

ドレス・コード? 着る人たちのゲーム

CAMK 熊本市現代美術館

会期

12.8 → 2.23

2019

(日)

2020

(日)

10:00~20:00(展覧会入場は19:30まで) 休館日: 火曜日 年末年始(12/29~1/3)

※ただし2/11(火・祝)は開館し翌日休館

ART
KISS
LETTER

今日着ている服、あなたはもうやって選びましたか?

vol. 92
AUTUMN
アートキッスレター

出展アーティスト■ファッション(50音順): アシードンクラウド、アライア、イヴ・サンローラン、イッセイミヤケメン、ヴァレンティノ、ヴィクター&ロルフ、ヴェトモン、グッチ、クリスチャン・ディオール、コシェ、コム デ ギャルソン、シャネル、ジョルジオ・アルマーニ、ジュンヤ ワタナベ コム デ ギャルソン、セディショナリーズ、ディオール・オム、トム・ブラウン、バーバリー、ビューティフルピープル、フェンディ、ヘルムート・ラング、ポール・スミス、モスキーノ、ユニクロ アンド JWアンダーソン、ヨウジヤマモト、ルイ・ヴィトン ジェフ・クーンズ、ルイ・ヴィトン×シュプリーム ほか■ファッション以外(50音順): 青山悟、石内都、アンディ・ウォーホル、ハンス・エイケルブーム、坂本眞一、シンディ・シャーマン、チェルフィッチュ、都築響一、ローズマリー・トロッケル、ミケランジェロ・ピストレット、マームとジブシー、元田敬三、森村泰昌

ドレス・コード? 着る人たちのゲーム

CAMK 熊本市現代美術館

10:00~20:00(展覧会入場は19:30まで) 休館日: 火曜日 年末年始(12/29~1/3)
※ただし2/11(火・祝)は開館し翌日休館

会期

12.8 → 2.23
(日) 2020 (日)

今日着ている服、あなたはもうやって選びましたか?

DRESS? CODE
Fashion
Are You Playing?

出展アーティスト■ファッション(50音順): アシードンクラウド、アライア、イヴ・サンローラン、イッセイミヤケメン、ヴァレンティノ、ヴィクター&ロルフ、ヴェトモン、グッチ、クリスチャン・ディオール、コシエ、コム デ ギャルソン、シャネル、ジョルジョ・アルマーニ、ジュンヤ ワタナベ コム デ ギャルソン、セディショナルーズ、ディオール・オム、トム・ブラウン、バーバリー、ビューティフルピープル、フェンディ、ヘルムート・ラング、ポール・スミス、モスキーノ、ユニクロ アンド JWアンダーソン、ヨウジヤマモト、ルイ・ヴィトン ジェフ・クーンズ、ルイ・ヴィトン×シュプリーム ほか■ファッション以外(50音順): 青山悟、石内都、アンディ・ウォーホル、ハンス・エイクエルブーム、坂本眞一、シンディ・シャーマン、チェルフィッチュ、都築響一、ローズマリー・トロッケル、ミケランジェロ・ピストレット、マームとジブシー、元田敬三、森村泰昌

vol. 92
AUTUMN
アートキッスレター

ドレス・コード? 着る人たちのゲーム

CAMK 熊本市現代美術館

会期

12.8 → 2.23

2019

(日)

2020

(日)

10:00~20:00(展覧会入場は19:30まで) 休館日:火曜日 年末年始(12/29~1/3)

※ただし2/11(火・祝)は開館し翌日休館

坂本眞一『イノサン』『イノサン Rouge ルージュ』より
マリー=ジョセフ・サンソン 2019年 協力:集英社
スーツ(アビ・ア・ラ・フランセーズ) 1790年頃
京都服飾文化研究財団蔵

「ドレス・コード? —着る人たちのゲーム—

京都国立近代美術館での展示風景 2019年 ©京都服飾文化研究財団 福永一夫撮影



DRESS? CODE
Are You Fashion



今日着ている服、あなたはどうかやって選びましたか?

出展アーティスト■ファッション(50音順): アシードンクラウド、アライア、イヴ・サンローラン、イッセイミヤケメン、ヴァレンティノ、ヴィクター&ロルフ、ヴェトモン、グッチ、クリスチャン・ディオール、コシエ、コム デ ギャルソン、シャネル、ジョルジオ・アルマーニ、ジュンヤ ワタナベ コム デ ギャルソン、セディショナリーズ、ディオール・オム、トム・ブラウン、バーバリー、ビューティフルピープル、フェンディ、ヘルムート・ラング、ポール・スミス、モスキーノ、ユニクロ アンド JWアンダーソン、ヨウジヤマモト、ルイ・ヴィトン、ジェフ・クーンズ、ルイ・ヴィトン×シュプリーム ほか■ファッション以外(50音順): 青山悟、石内都、アンディ・ウォーホル、ハンス・エイケルブーム、坂本眞一、シンディ・シャーマン、チェルフィッチュ、都築響一、ローズマリー・トロッケル、ミケランジェロ・ピストレット、マームとジブシー、元田敬三、森村泰昌

vol. 92
AUTUMN
アートキッスレター

ドレス・コード? 着る人たちのゲーム

CAMK 熊本市現代美術館

会期

12.8 → 2.23

2019

(日)

2020

(日)

10:00~20:00(展覧会入場は19:30まで) 休館日:火曜日 年末年始(12/29~1/3)

※ただし2/11(火・祝)は閉館し翌日休館

今日着ている服、あなたはどうかやって選びましたか?

アシードンクラウド/玉井健太郎 三宅増人によるイラスト 2017年 作家蔵

DRESS? CODE
Are You playing Fashion?

workpermit 15 "ajisai 雨可祭"

雨よ降れ 雨よ降れ
皆は夢中で踊っている遠くの方から光が射す 太陽が昇り空は明るくなる
いつもの朝がやって来る

静けさを取り戻した森に鳥の音が響く

ぬかるんだ道を歩く足取りは軽く

花のように散らばったコートを手を、彼らは森を後にする

その姿は色鮮やかなあの花のよう

出展アーティスト■ファッション(50音順): アシードンクラウド、アライア、イヴ・サンローラン、イッセイミヤケメン、ヴァレンティノ、ヴィクター&ロルフ、ヴェトモン、グッチ、クリスチャン・ディオール、コシエ、コム デ ギャルソン、シャネル、ジョルジオ・アルマーニ、ジュンヤ ワタナベ コム デ ギャルソン、セディショナリーズ、ディオール・オム、トム・ブラウン、バーバリー、ビューティフルピープル、フェンディ、ヘルムート・ラング、ポール・スミス、モスキーノ、ユニクロ アンド JWアンダーソン、ヨウジヤマモト、ルイ・ヴィトン、ジェフ・クーンズ、ルイ・ヴィトン×シュプリーム ほか■ファッション以外(50音順): 青山悟、石内都、アンディ・ウォーホル、ハンス・エイケルブーム、坂本眞一、シンディ・シャーマン、チェルフィッチュ、都築響一、ローズマリー・トロッケル、ミケランジェロ・ピストレット、マームとジブシー、元田敬三、森村泰昌

vol. 92
AUTUMN
アートキッスレター

ドレス・コード？

[着る人たちのゲーム]

入場料 一般 1,100(900)円 シニア(65歳以上)900(700)円 学生(高校生以上) 600(500)円
中学生以下:無料 ※()の料金は団体料金。割引の詳細については美術館ホームページをご覧ください

本展覧会を構成している13の「ドレス・コード？」

裸で外を
歩いてはいけない？

坂本眞一のマンガ『イノサン』『イノサン Rouge ルージュ』では、18世紀、革命へと突き進むフランスを舞台に、死刑執行人の家系という自らの出自や性別の軛(くびき)から自由に生きる女性マリー＝ジョゼフ・サンソンが描かれます。作中では、自分とは異なる性別の服を着る「異性装」が、社会的格差を揺るがす戦略になっています。

高貴なふるまいをしなければならない？

組織のルールを守らなければならない？

働かざる者、
着るべからず？

生き残りをかけて 闘わなければならない？

トレンチコートと迷彩服は、どちらも20世紀前半に起きた戦争のなかで誕生し、軍服であることを出自としています。多くの男性たちはこのような戦闘服を着用して戦場に立ちましたが、いまではデザイン・ソースのひとつとして広く用いられるようになっています。

与えよ、
さらば与えられん？

大人の言うことを聞いてはいけない？

「シェドレス」 2018年春夏

教養は
身につけなければ
ならない？

服は意志を持って
選ばなければなら
ない？

他人の眼を
気にしなければならない？

誰もがファッショナブルである？

私の、あなたの、そしてあの人の服装は、ファッションナブルなのでしょうか。それを誰が決めるのでしょうか。現在は、どの服を選ぶかよりも、どう組み合わせるかが重要な「リミックス」の時代。着倒れる人も視る人も、カリスマもフォロワーも、ハイファッションもサブカルチャーも、すべてが等価で交換可能な現代のファッション。——そこにある〈ドレス・コード〉とは？

都築響一（選）《ニッポンの洋服》 2019年より

グッチ/アレックスandro・ジャケット、トップ、スカーフ、靴 2018年秋冬

クリスチャンダダ／森川マサノリ
ジャケット、パンツ 2016年春夏

コム デ ギャルソン／川久保玲
ドレス 2018年春夏

ハンス・エイケルブーム 《フォト・ノート 1992-2019》
1992-2019年 作家蔵

*特に記載のない作品はすべて京都服飾文化研究財団蔵、畠山崇撮影
*展示風景写真はすべて「ドレス・コード?——着る人たちのゲーム」
(京都国立近代美術館、2019年) ©京都服飾文化研究財団、福永一夫撮影
*テキストはすべて展覧会カタログより抜粋、編集

ひぶれす熊日会館 3階
熊本市現代美術館

通町筋
バス亭

日本郵政グループ
熊本ビル

市役所前・観音堂前

鶴屋百貨店

水道町

川台川

上通
下通