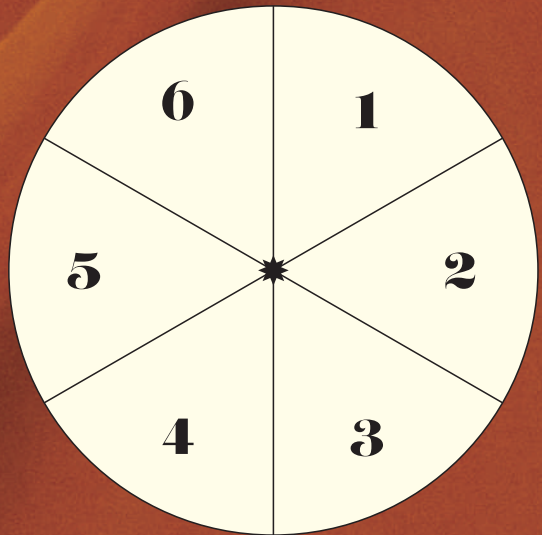




遊びかた

- この「飛び双六」は、マスからマスへと飛んで移動する双六です。
- 表紙がスタートです。
- サイコロがない場合は、上のルーレットを使ってください。

鉛筆など細長い棒状のものを、真ん中にまっすぐ立て、手を離し、倒れた方向に書いてある数が出目です。
- 出目の数字それぞれに、次に移動するマスが決まっています。

指示にしたがってコマを移動しましょう。
- マスに指示がない数字が出た場合は、コマを移動できません。
- さあゴールを目指しましょう！

LOVE ファッション
— 私を着がえるとき

2024 12.21 ^{SAT} — 2025 3.2 ^{SUN}

開館時間 * 10:00—20:00 (観覧会入場は19:30まで)
休館日 * 火曜日・年末年始 (12月30日から1月3日)
2月12日(水) *ただし2月11日(火・祝)は開館

* クレジット

- B** マメクロゴウチ(黒河内真衣子) ドレス 2018年秋冬 撮影:来田猛
- C** ビエール・バルマン(ビエール・バルマン) イブニング・ドレス 1956年春夏 撮影:畠山崇
- D** ステラ・マッカートニー コート 2015年秋冬 撮影:来田猛
- E** バレンシアガ(クリストバル・バレンシアガ) イブニング・ドレス 1951年冬 撮影:畠山崇
- F** ジル・サンダー(ラフ・シモンズ) ドレス 2009年秋冬 撮影:守屋友樹
- G** コルセット 1870年頃 撮影:畠山崇
- H** シルヴィ・フルーリー 《フィッティング・ルーム》 2023年 スプリュース・マーガース蔵
© Sylvie Fleury Courtesy of the artist and Sprüth Magers
- I** シルヴィ・フルーリー 《No Man's Time》 2023年 スプリュース・マーガース蔵
© Sylvie Fleury Courtesy of the artist and Sprüth Magers
- J** ヘルムート・ラング(ヘルムート・ラング) カーディガン 2003年春夏 ヘルムート・ラング寄贈 撮影:守屋友樹
- K** ブラダ(ミウッチャ・ブラダ) スリッパ 1998年 撮影:畠山崇
- L** 松川朋奈 《誰か、私の名前を知ってくれている人と話したかった》 2024年 作家蔵 © Tomona Matsukawa
- M** コム・デ・ギャルソン(川久保玲) トップ、パンツ 2020年春夏 撮影:来田猛
- N** コム・デ・ギャルソン(川久保玲) ドレス 1997年春夏 撮影:畠山崇
- P** アレキサンダー・マックイーン(アレキサンダー・マックイーン) ドレス 2010年春夏 撮影:来田猛
- Q** ヴィクター&ロールフ(ヴィクター・ホスティン、ロールフ・スノラン) サンダル 2004年春夏 撮影:来田猛
- R** トモ・コイズミ(小泉智貴) ジャンプスーツ 2020年春夏 撮影:来田猛
- T** 「LOVE ファッション—私を着がえるとき」ポスター

* Tを除き、特に記載のないものは全て©京都服飾文化研究財団

熊本市現代美術館 Contemporary Art Museum, Kumamoto

ART KISS LETTER Vol.116 (2024年12月)

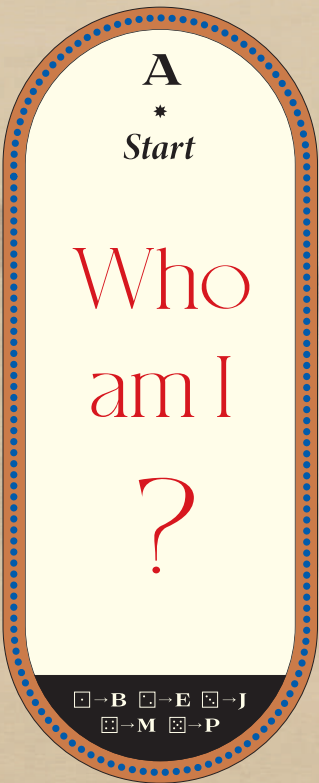
編集:池澤茉莉+穴瀬聖(熊本市現代美術館) 協力:新居理絵(京都服飾文化研究財団) デザイン:脇田あすか+關根彩

発行:熊本市現代美術館 www.camk.jp 〒860-0845 熊本市中央区上通町2-3 Tel 096-278-7500

ART
KISS
LETTER

VOL.116

LOVE
ファッション
す 双 六 ぐ ろ く



〈私〉は誰？

私は誰なんだろう？

私は何をしたいんだろう？

私はどんな服を着たいんだろう？

BChapter 1



自然にかえりたい
BORN TO BE NATURE

花に囲まれて暮らしたい。いぎものの温もりを感じていたい。花模様の服を着て、豊かで美しい自然の一部になりたい。

→C

→D

→K

C



花柄のドレス
FLORAL DRESS

生き生きとしたガビーを散らしたクラシカルなシルエットのドレスを着れば、心も満たされ自然と笑顔に。私はまさに素敵なマダム。

→E

→G

→S

D



毛皮のコート
FUR COAT

冬はあったかな毛皮のコートに包まれたい。ゴージャスで気持ちが良くて格別！でも動物も大好きな私の毛皮は、フェイク・ファー。

→J

→O

→T

EChapter 2



きれいになりたい
DRESS ME UP

きれいになりたい、きれいになりたい、きれいになりたい。きれいに becoming するために、どこまでも美しさを追求したい。

→F

→G

→L

F



いいね♡♡♡
LIKE

彫刻のようなきれいなフォルムのドレスを着れば誰もが振り返る。写真をSNSにアップすると……ビックリするほどの「いいね」を獲得！

→I

→L

→M

G



シェイプアップ
SHAPE-UP

体のラインを美しくみせるためのコルセット。憧れの服を着こなすために……ウエスト54センチ！

→B

→M

→T

H



試着中
TRY ON !

あれも着てみたい。これも着てみたい。……似合うのはどれ？!

→K

→Q

→R

I



ショッピング
SHOPPING

ファッションは自己表現。自分らしさの追求！流行りの服にバッグにコスメ。なんでも買って試したい。ショッピングは永遠に！

→B

→N

→S

JChapter 3



ありのままでいたい
JUST THE WAY WE ARE

ありのままでいたい。既成品にはめられるんじゃないくて、私は私のからだのままでいたい。

→H

→K

→O

K



フィットする下着
SUIT MY BODY

いろんなことが起こる毎日。身体もやせたり太ったり。ありのままの身体に寄り添う下着は、どんなときでもそっと勇気をくれる。

→E

→I

→P

L



汚れたハイヒール
UNKEMPT HIGH HEELS

家事や育児に追われる日々。独りでオシャレするけど、なんだか中途半端。でもそんな自分だって受け入れられるのかもしれない。

→C

→O

→P

MChapter 4



自由になりたい
BREAK FREE

出身や性別、仕事、年齢……。そんな社会の決まり事から逃れて、私は自分のアイデンティティを自分で選んで自由に生きる。

→N

→R

→T

N



好きな服
MY FAVORITES

何歳になっても、どんな仕事をしていても、どこに住んでいても、誰に何を言われても、私は私の好きな服を着ていたい。

→H

→Q

→T

O



着がえない
MINIMALIST

服を選ぶのは大変。何を着る？どう見られる？そんなこと毎日考えるのは無理。だから今日も、黒のタートルネックにジーンズで。

→A

→H

→Q

PChapter 5



我を忘りたい
TAKE ME HIGHER

地球温暖化で海面が上昇する未来、私たちは逆進化して爬虫類の皮膚をまとう？それは嫌。でも変身してみたい気も、したりして。

→D

→F

→T

Q



素敵な靴
KILLER SHOES

友だちとケンカしても、仕事がつらくても、素敵な靴を見ると忘れられる。試着したらもう夢のなか！カードの限度額まで忘れそう。

→D

→I

→R

R



ピンクの鎧
SPECIAL ONE

とおきの日には、とおきの服で！ピンクフリフリのモビルスーツだなんて、見たことない。着れば、こわいものなし！

→L

→N

→T

S



ティータイム
TEA TIME

オシャレしてホテル日航熊本のレストラン「ファウンテン」で友だちとお茶会！ケーキセット2500円 カクテル2200円 期間限定コラボ商品 (3月2日まで)

→F

→G

→J

T



LOVEファッション
LOVE FASHION

「LOVEファッションー私を着がえるとき」を観に熊本市現代美術館へ。18世紀から現代まで、めくるめくファッションやアートを堪能！

→C

→S

→U

U*Goal

I
am
Me

〈私〉は〈私〉

今とは違う私の姿を夢みたい。でもどれだけ着がえても私は私。