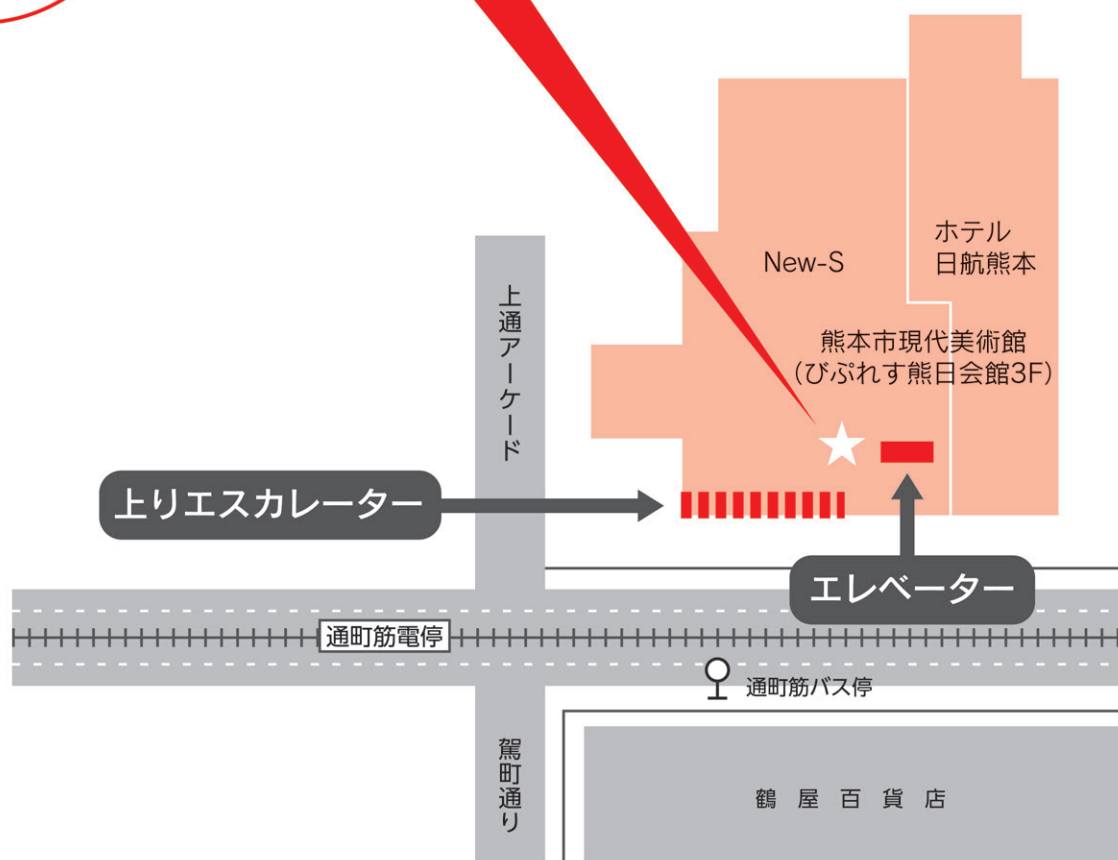


出品
受付場所

※びふれす熊日会館3階の熊本市現代美術館の正面玄関よりお入りください。
※また車をご利用の場合は近隣の駐車場をご利用ください(提携の駐車場はありません)。

熊本市現代美術館 ギャラリー I



作品返却

作品返却日時:
2019年
3月31日(日) 17:00 ~ 19:00
4月 1日(月) 10:00 ~ 13:00
16:00 ~ 19:00

返却場所:
熊本市現代美術館 ギャラリー I
※びふれす熊日会館3階の熊本市現代美術館の正面玄関よりお入りください。
※また車をご利用の場合は近隣の駐車場をご利用ください(提携の駐車場はありません)。

返却方法:
【③作品預かり証(出品者控え)】
をご持参ください。指定の返却日時に必ずお引き取りをお願いします。お引き取りがない場合は、着払いにて返送します。

オーディエンス賞に投票しよう!

出品作品の中から、あなたのお気に入り作品に投票してください!

※オーディエンス賞の投票は2019年3月20日(水)~3月25日(月)までとし、3月27日(水)に発表します。

投票いただいた方の中から抽選で5組10名に「大竹伸朗 ビル景」展招待券をプレゼント!
※発表は発送をもってかえさせていただきます。

同時開催

「第24回シルバー文化作品展」

会場 熊本市現代美術館 ギャラリー II

第30回 熊本市市民美術展

熊本アートパレード

テーマ

かっこわるい

から

かっこいい



出品受付
日時・場所

2019年
3月13日(水) 10:00~20:00・14日(木) 10:00~17:00 2日間
熊本市現代美術館 ギャラリー I

展覧会

会期 2019年3月20日(水)~3月31日(日) 11日間(火曜休館)
開館時間 10:00 ~ 20:00(展覧会入場は19:30まで)※最終日は17:00にて閉場
会場 熊本市現代美術館 ギャラリー I・II 入場無料

関連
イベント

表彰式・審査員講演会

日時 2019年3月21日(木・祝) 13:30 ~ 15:30
会場 熊本市現代美術館 ホームギャラリー

審査員

都築 響一(編集者、ジャーナリスト、写真家)

1956年東京生まれ、東京を拠点に活動。1976年から86年まで、雑誌『POPEYE』、『BRUTUS』にフリーランスの編集者として携わる。1993年、東京の若者が暮らす独創的な部屋を撮影した写真集『TOKYO STYLE』を発表。日本各地の珍妙なスポットを取材した『ROADSIDE JAPAN 珍日本紀行』で、第23回木村伊兵衛賞(1997)を受賞した。2010年には、『HEAVEN 都築響一と巡る社会の窓から見たニッポン』(広島市現代美術館)が開催された。その他の著書に、『独居老人スタイル』(筑摩書房、2013)、『圏外編集者』(朝日出版社、2015)など多数。現在も日本および世界のロードサイドを巡る取材を続行中。

作品募集

15歳以上(中学生を除く)の熊本市在住・在学・在勤者または熊本市出身者は、どなたでも無審査で出品できます。



主催:熊本市現代美術館[熊本市・公益財団法人熊本市美術文化振興財団] 協力:コラボレーターの会

お問合せ

熊本市現代美術館
〒860-0845 熊本市中央区上通町2-3 びふれす熊日会館3階

CAMK ☎096-278-7500