

第32回熊本市市民美術展 熊本アートパレード

15歳以上(中学生は除く)の熊本市在住・在学・在勤者または熊本市出身者なら誰でも無審査で出品することができるアンデパンダン形式の公募展です。

作品
募集

テーマ

「ポスト投函サイズ」
であること

*34cm×25cm×3cm以内、重さ4kg以内

[出品受付]

2020年9月2日(水) → 13日(日)

必着

熊本市現代美術館へ郵送もしくは直接持参

[展覧会]

会期：2020年9月26日(土)～11月1日(日) ※火曜休館

開館時間：10：00～20：00 (展覧会入場は19：30まで) ※最終日は17：00に閉場

会場：熊本市現代美術館 ギャラリーI・II **入場無料**

[表彰式・審査員講評会]

日時：2020年9月26日(土) 13：30～15：00

会場：熊本市現代美術館 ホームギャラリー

[審査員]

明和電機



第32回のテーマ「ポスト投函サイズ」の作品のほか、フリー部門としての作品を同時に募集します。受付日は9月19日(土)、20日(日)です。出品条件等の詳細は応募要項をご確認ください。

今回の熊本アートパレードは一味違うぞ!

今回のテーマは ポスト投函 サイズ



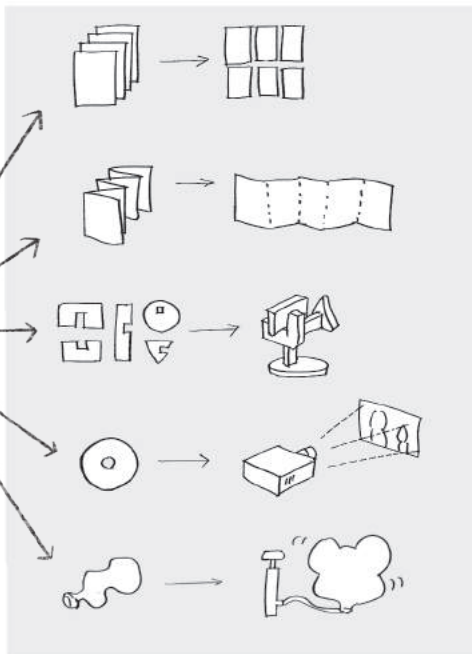
明和電機
土佐信道

※「ポスト投函サイズ」=34cm×25cm×3cm以内、重さ4kg以内



ポストにポンッ!で楽々出品
今回は何“で”表現するかを
課題にしました!

例えば...



ポスト投函サイズであれば、
何“を”表現するかは自由!

広げたり、組み立てたり、膨らませたり
して作品を展示することも可能です



こういうのはダメ!

- ポスト投函サイズに収まらない作品
- 食品や生花、ドライフラワーなどの生ものや流木、土を使用した作品



明和電機 審査員プロフィール

土佐信道プロデュースによる芸術ユニット。青い作業服を着用し作品を「製品」、ライブを「製品デモンストレーション」と呼ぶなど、日本の高度経済成長を支えた中小企業のスタイルで、様々なナンセンスマシンを開発しライブや展覧会など、国内のみならず広く海外でも発表。音符の形の電子楽器「オタマトーン」などの商品開発も行う。2016年1月には中国上海の美術館McaMで、初の大規模展覧会を成功させた。2018年にはデビュー25周年を迎え、大分、長崎での個展を開催。2019年3月には秋葉原「東京ラジオデパート」にて明和電機初の公式ショップ「明和電機秋葉原店」をオープンさせた。

明和電機による
テーマ発表動画

