［報道資料］

熊本市現代美術館

第 34 回熊本市民美術展
熊本アートパレード

［審査員］ 日比野克彦

テーマ「20（にじゅう）」。応募総数 230 点の中から、19 名の入賞が決定！

平素から、当館の展覧会活動に対して、ご理解ご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

さて、熊本市現代美術館では「第 34 回熊本市民美術展　熊本アートパレード」を開催いたします。本展は、熊本市民、出身者等熊本市にゆかりのある方々に自由に出品していただき、全ての出品作品を展示するアンデパンダン形式の展覧会です。

今回は、「20（にじゅう）」というテーマで作品を募集し、審査員の日比野克彦（当館館長）が 230 点の応募作品の中から 19 点を選出しました。

つきましては、同展についてご紹介いただきますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

｜展覧会開催概要｜

展覧会名： 第 34 回熊本市民美術展　熊本アートパレード
開催期間： 2023 年 1 月 7 日(土)～22 日(日)
開館時間： 10:00～20:00 ※最終日は 17:00 閉場
休 館 日： 火曜日
会　　場： 熊本市現代美術館 ギャラリーⅠ・Ⅱ
主　　催： 熊本市現代美術館[熊本市、公益財団法人熊本市美術文化振興財団]
観 覧 料： 無料

※同時開催「第 28 回熊本市シルバー文化作品展」

《本展ポスター》

｜審査員紹介｜

日比野（ひびの） 克彦（かつひこ） 熊本市現代美術館館長

1958 年岐阜市生まれ。東京藝術大学大学院修了。
大学在学中にダンボール作品で注目を浴び、国内外で個展・グループ展を多数開催する他、パブリックアート・舞台美術など、多岐にわたる分野で活動中。近年は各地で一般参加者とその地域の特性を生かしたワークショップを多く行っている。東京藝術大学学長、岐阜県美術館館長も務める。

｜入賞作品一覧｜

賞	題名	氏名
アートパレード大賞(熊本市賞)	Eros 菩薩	帰り梅雨。
熊本市現代美術館賞	what came out from 20 20 から出て来た物	堀川 仁彦
審査員特別賞(日比野克彦賞)	20 のスペクトラム(連続体)	内田 満男
井手宣通賞	20 歳に見た夢	大淵 裕佳里
優 秀 賞	カーブミラーに映る自分	志見祥
	デュエット	服部 ちか子
	わかるかな ～熊 vege 20～	上條 睦子
	orto2	ゴブリン
	重なり合う大三角とダイヤモンド	Rin
奨 励 賞	釣れたら二重の喜び	前田 積男
	二重生活をする男	永田 剛
	わっ　ふえてる	吉本 伴江
	気球	加藤 滋
	20歳の彼	山口 紗瑛
	二重三重に見えにくい手	大畑 義弘
	wear	東堤 愛依璃
	絲(人の出会いは不思議)	中村 太湯
	音(sound)	冠 夏輝
	軌跡	内山 佳恵
オーディエンス賞	※2023 年 1 月 7 日(土)から 15(日)まで、来場者による投票を受け付けます。	

｜作品総数｜

【平面 190 点、立体 39 点、映像 1 点】総点数 230 点

｜関連イベント｜

■作品講評会 ＊ 事前申込制

日　時: 2023年 1 月 7 日(土)13:00～15:00
会　場: 熊本市現代美術館　ホームギャラリー
内　容: 審査員・日比野克彦が作品に関する質問にお答えします。

お問い合わせ先
熊本市現代美術館(学芸担当:坂本　広報担当:加来)
〒860-0845　熊本市中央区上通町 2-3 びぷれす熊日会館3階　[TEL] 096-278-7500
[FAX] 096-359-7892　[E-mail] gamadas@camk.or.jp　[HP] www.camk.jp