

CAMK コレクション展 Vol.7

未来のための記憶庫

CAMK Collection Exhibition Vol. 7

Memory Storage for the Future

2023年4月29日(土) - 6月25日(日)

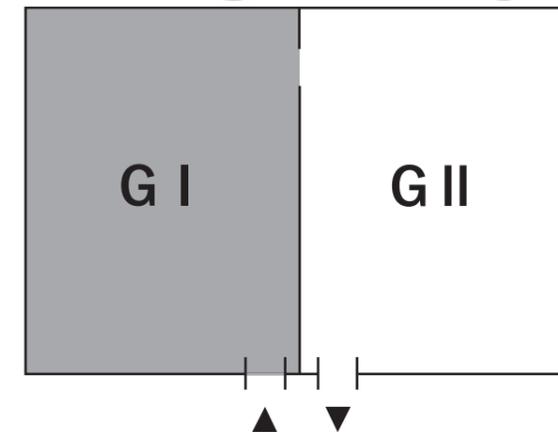
熊本市現代美術館

April 29 (Sat.), 2023 - June 25 (Sun.), 2023

Contemporary Art Museum, Kumamoto

会場前半は写真・動画の撮影は不可です。

撮影不可  撮影OK 



鑑賞時のお願い Notice to visitors

- 展示品にはお手を触れないようご注意ください。
Please do not touch the exhibits.
- 動画、フラッシュ、三脚、脚立、セルフイースティックを使用した撮影はご遠慮ください。
No video shooting/No flash/No tripods/No selfie sticks.
- 他のお客様の鑑賞を妨げないようご配慮ください。
Photographs should be taken without causing any disturbance for other visitors.

凡例 作品番号 作家名 作品タイトル 制作年 メディア サイズ (H×W×D:cm)	11 林浩 Past (family version) 2003 石膏、板 175.0×175.0cm	22 石内都 不知火の指 #3 2014/2017 ゼラチンシルバープリント 80.0×60.0cm	34 佐々木耕成 作品 #9 2007 合成塗料、キャンバス、パネル 183.3×276.5cm	46 真珠子 ねずみ少女とラブレターの関係 2005 水彩、紙 111.0×81.5cm	58 日比野克彦 BEMOUTH 1995 ダンボール、アクリル絵具、色鉛筆、風糸 393.0×400.0cm
1 浜田知明 セルパンの門 2004 ブロンズ 81.0×75.0×42.0cm	12 林浩 Past (friend version) 2003 石膏、板 175.0×175.0cm	23 石内都 不知火の指 #4 2014/2017 ゼラチンシルバープリント 60.0×80.0cm	35 菊畑茂久馬 天河 16 2002 油彩、キャンバス 259.1×581.7cm	47 田上賢二 月曜ロードショー看板 2008 ネオカラー、パネル 92.5×150.0cm	59 日比野克彦 TUTU 1995 ダンボール、アクリル絵具、ジェッソ、風糸 393.0×445.0cm
2 井手宣通 東海旭日 1985 油彩、キャンバス 130.3×162.0cm	13 青木豊 untitled 2011 パネルに薄綿布、アクリル、スプレー 162.0×130.3cm	24 石内都 不知火の指 #6 2016/2017 ゼラチンシルバープリント 80.0×60.0cm	36 森山安英 アルミナ頌 02 1987 頃 油彩、樹脂、砂、キャンバス 162.0×130.3cm	48 浦川大志 熊本駅から風景（撃つ用意） 2019 パネルに綿布、アクリル、ジェッソ 162.0×131.0cm	60 日比野克彦 KIRO 1995 ダンボール、アクリル絵具、色鉛筆、風糸 393.0×445.0cm
3 田代順七 阿蘇 1981 油彩、キャンバス 112.1×145.5cm	14 青木豊 House collapse 2009 キャンバス、アクリル、顔料 91.0×163.7cm	25 吉山安彦 黒い樹 1989 油彩、キャンバス 116.7×90.9cm	37 森山安英 アルミナ頌 08 1989 頃 油彩、樹脂、砂、キャンバス 162.0×130.3cm	49 浦川大志 幽霊であるし 2021 パネルに綿布、アクリル、ジェッソ 162.0×90.0cm	
4 坂本善三 環 1961 油彩、キャンバス 162.1×130.3cm	15 坂本夏子 犬と坂道のためのドローイング 2014 木炭、紙 100.0×65.8cm	26 奥井喜美直 希望の塔の見える風景 2002 油彩、キャンバス 72.7×60.6cm	38 吉村益信 月・月 丹沢 2003 毛糸、釘、油彩、パネル 240.0×360.0cm	50 浦川大志 観光写真、google 2021 パネルに綿布、アクリル、ジェッソ 162.0×90.0cm	
5 海老原喜之助 母子像 不明 油彩、キャンバス 80.0×39.0cm	16 坂本夏子 犬と坂道のアニメーション 2014 映像 ループ映像	27 奥井紀子 教会堂 1999 水彩、ボード 31.8×40.9cm	39 真珠子 ミルクに浸るように眠るためのステージにて 2006 インスタレーション 可変	51 名もなき実昌 jpeg と幽霊 2016 パネルに綿布、アクリル、ジェッソ 83.0×116.5cm	
6 千賀友子 離反 1965 油彩、キャンバス 72.7×53.0cm	17 川内倫子 川が私を受け入れてくれた 2016 発色現像方式印画 120.0×150.0cm (2点) , 80.0×100.0cm (9点) , 56.0×70.0cm (15点) , 56.0×56.0cm (12点)	28 森繁美 祭り 1996 油彩、キャンバス 60.6×72.7cm	40 真珠子 さくら&んぼ〜完璧版〜 2006 シングルチャンネル映像 9'41"	52 名もなき実昌 低画質地獄 ('△';) 熊本 ver. 2019 キャンバスにアクリル、ジェッソ 162.0×180.0cm	
7 春口光義 瓦と鍼力とココロ 1951 油彩、キャンバス 65.0×53.0cm	18 秀島由己男 彼岸花 1994 メゾチント、着色、紙 28.0×20.0cm	29 大山清長 裸婦 1989 油彩、キャンバス 72.7×60.6cm	41 真珠子 夜はちゆるちゆる 2005 シングルチャンネル映像 2'41"	53 ルー・ヤン〔陸揚〕 器世界の騎士 2018 3チャンネル映像 22'15"	
8 板井榮雄 腐ってゆく果実 1965 油彩、キャンバス 112.1×162.1cm	19 秀島由己男 空蟬シリーズ 2004 ミクストメディア 各 49.0×41.0cm 50点組	30 中原繁敏 獅子岩 1996 油彩、キャンバス 72.7×90.9cm	42 真珠子 うそなき ことり編 2003 シングルチャンネル映像 4'22"	54 日比野克彦 AURO 1995 ダンボール、色鉛筆、風糸 393.0×445.0cm	
9 淵田安子 歯車 1985 油彩、キャンバス、釘、布 155.5×122.5×10.0cm	20 石内都 不知火の指 #1 2014/2017 ゼラチンシルバープリント 80.0×60.0cm	31 入江章子 ブナ林 1990 油彩、キャンバス 90.9×116.7cm	43 真珠子 バビヨンよし子 2004 シングルチャンネル映像 3'9"	55 日比野克彦 NITO 1995 ダンボール、アクリル絵具、色鉛筆、風糸 393.0×445.0cm	
10 今田淳子 ピオ 2001 ポリエステルフォーム、テラコッタ、木綿糸、FRP 156.0×270.0cm	21 石内都 不知火の指 #2 2014/2017 ゼラチンシルバープリント 80.0×60.0cm	32 木下今朝義 収容所時代 1998 油彩、キャンバス 60.6×72.7cm	44 真珠子 愛され戦士少女 2003 シングルチャンネル映像 4'12"	56 日比野克彦 SHITE 1995 ダンボール、アクリル絵具、色鉛筆、風糸 393.0×445.0cm	
		33 マリーナ・アブラモヴィッチ Count on Us 2003 5チャンネル映像インスタレーション 16'10"	45 真珠子 ハート中会話 2005 水彩、紙 81.5×111.0cm	57 日比野克彦 SUSA 1995 ダンボール、アクリル絵具、色鉛筆、風糸 393.0×512.0cm	