## 渚・瞼・カーテン チェルフィッチュ の〈映像演劇〉 Beach, Eyelids, and Curtains: chelfitsch's EIZO-Theater

## 熊本市現代美術館 Contemporary Art Museum, Kumamoto

860-0845 熊本市中央区上通町 2-3 びぶれす熊日会館 3階 TEL: 096-278-7500 FAX: 096-359-7892 URL: http://www.camk.or.jp

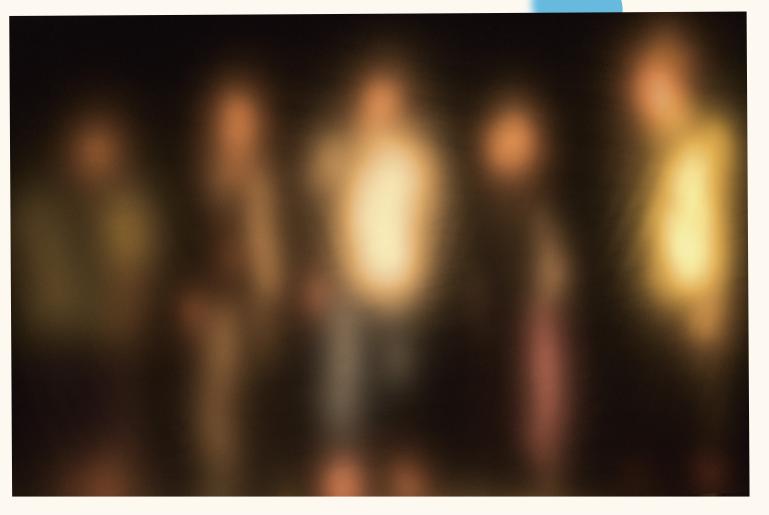
開館時間: 10:00-20:00 \*展覧会入場は19:30まで

休館日:火曜日\*ただし5月1日(火)は開館

観覧料:一般:1000(800)円、シニア:800(600)円

学生(高校生以上):500(400)円、中学生以下無料

\* ( )内は前売/20名以上の団体/各種障害者手帳 (身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、被爆者健康手帳等、付き添いの方1名にも適用)、電車・バス1日乗車券、JAF会員証、縁のじゅうたんサポーター証をご提示の方



《The Fiction Over the Curtains》2017-18 プロダクションショット 撮影:加藤1

### 渚・瞼・カーテン

## チェルフィッチュの〈映像演劇〉

# Beach, Eyelids, and Curtains: chelfitsch's EIZO-Theater

作・演出:岡田利規 | 映像:山田晋平 | 会場構成:長坂常 (スキーマ建築計画) 出演:青柳いづみ、安藤真理、太田信吾、大村わたる、川﨑麻里子、吉田庸、 塚原悠也 (contact Gonzo)

このたび熊本市現代美術館は「渚・瞼・カーテン チェルフィッチュの〈映像演劇〉」を開催します。これは演劇作家である岡田利規 (チェルフィッチュ主宰) が境界のありようをテーマにつくる6本の〈映像演劇〉によって構成される演劇公演/展覧会です。〈映像演劇〉とは、岡田が舞台映像デザイナーの山田晋平とともに取り組み始めた新しい形式の演劇であり、投影された映像が人の感覚に引き起こす作用によって展示空間を上演空間へと変容させる試みです。映像はフィクションであり(=そこに実在していない)、しかし同時に岡田が書いたせりふを用いて演じる人物 (役者) たちの姿は、映像として実在しているとも言えます。観る者の想像力と結びついて、それらにリアリティが付与されたとき、展示空間に〈映像演劇〉という上演が発生するのです。

この演劇公演/展覧会のタイトル「渚・瞼・カーテン」は境界の、線や壁といった頑ななものとは異なる柔らかくて曖昧なありようについて想像するための、ヒントになるかもしれない3つの単語を並べたものです。〈映像演劇〉はそれ自体、「映像」と「演劇」

という二つの異なる形式の双方にまたがりつつ 新しい質をもった経験を生みだそうとする試みです。 観客は、展覧会会場という現実の場所と〈映像演劇〉 によって生み出されるフィクションという二つの領域を 同時に経験することになるでしょう。







- 1. 《A Man on the Door》 2017-18 プロダクションショット
- 2.《働き者ではないっぽい 3人のポートレート》 2017-18 プロダクションショット
- 3.《楽屋で台本を読む女》2017-18 プロダクションショット
- 4. 《Standing on the Stage》 2017-18 プロダクションショット
- 5.《第四の壁》2017-18 プロダクションショット 撮影:加藤甫



「関連イベント]

#### オープニングトーク

チェルフィッチュの〈映像演劇〉

本企画に関わる3名によるトーク

講師:岡田利規(演劇作家、小説家、チェルフィッチュ主宰)

山田晋平(舞台映像デザイナー、映像作家) 長坂常(建築家、スキーマ建築計画代表)

日時:4月28日(土)14:00-15:30

場所:ホームギャラリー

#### 上映プログラム

#### チェルフィッチュ再入門

チェルフィッチュ演劇作品の特別上映プログラム

1 5月5日(土・祝)

『部屋に流れる時間の旅』2016年初演約75分

2|5月19日(土)

『God Bless Baseball』2015年初演 106分

3 | 6月2日(土)

『スーパープレミアムソフトWバニラリッチ』 2014 年初演 104分

4 | 6月16日(土)

『地面と床』2013年初演 107分

時間:各回18:00-場所:ホームギャラリー

#### ワークショップ

〈映像演劇〉を演じてみよう! ~スマホでつくる〈映像演劇〉~
〈映像演劇〉をスマホでつくるワークショップ

講師:山田晋平

日時:5月20日(日) 1 | 11:00- 2 | 14:00- (約1時間30分)

場所:ホームギャラリー 定員:各回10名(事前申込制) 対象:小学校高学年以上

\*参加費不要

#### ツアー

#### 〈映像演劇〉タネあかしツアー

〈映像演劇〉の不思議な体験の謎を解き明かすツアー

#### 日時:

1 5月5日(十・祝)

2 5月27日(日) 各回11:00-11:30

**場所:**展覧会会場内

\*要展覧会チケット、申込不要

#### CAMK プレママ&ファミリー・ツアー

0-6歳の子どもと大人、または妊娠中の方と家族や 友人のみなさんと一緒に展覧会を楽しむツアー

日時:5月12日(土)10:30-11:10

場所:展覧会会場内 定員:7組(事前申込制) \*要展覧会チケット

#### 熊本市現代美術館

Contemporary Art Museum, Kumamoto



860-0845 熊本市中央区上通町 2-3 びぶれす熊日会館 3 階 TEL 096-278-7500 FAX 096-359-7892 URL http://www.camk.or.jp