

HOTEL ASIA PROJECT
地上で最も幸福な場所
The Happiest Place on Earth
2015
映像
video

ピシタクン・クアンタレーング
Pisitakun Kuntalang
THE FOX
2015
映像
video
34'31"

ピシタクン・クアンタレーング
Pisitakun Kuntalang
今、何考えてる？
WHAT'S ON YOUR MIND?
2021
壁紙、デジタルプリント
wallpaper, digital print

ランガ・プルバヤ
Rangga Purbaya
偽りのランドスケープ
Landscape of Deception
2018-
写真
photograph

チュラヤーンノン・シリポン
Chulayarnnon Siriphol
お坊さんとバイク・タクシー・ドライバー
Monk and Motorcycle Taxi Rider
2013
映像
video
14'34"

ワン・ハイチュアン
Wang Haichuan
セブン・デイズ
Seven Days
2015
映像
video
86'36"

ワン・ハイチュアン
Wang Haichuan
16.9M²
2012
写真
photograph

イエスパー・アルヴァー
Jesper Alvaer
全ての穴は物質的なもの
Every hole has a material "host"
2021
映像
video
5'47"

ワン・ボー & パン・ルー
Wang Bo and Pan Lu
瘴気、植物、輸出用絵画
Miasma, Plants, Export Painting
2017
映像
video
28'42"

POSTCARD PROJECT 2021
2021
ポストカード
postcard

隅英二
Eiji Sumi
プレイスケープ
Play(e)scape
2018-2021
写真
photograph
各 78.8×53.6

バクダパン・フード・スタディー・グループ
bakudapan food study group
プレッシャーの中での料理
Cooking in Pressure
2017
イラスト、刺繍、映像
illustration, embroidery, video
26'15"

ジアナン・チュイ
Jianan Qu
The Happiest
2021
ポストカード
postcard

7

山内光枝
YAMAUCHI Terue
信号波
Signalwave
2021
映像
video
26'35"

山内光枝
YAMAUCHI Terue
Saga ∞ Naga (Sasuna)
2012
写真
photograph
88×60

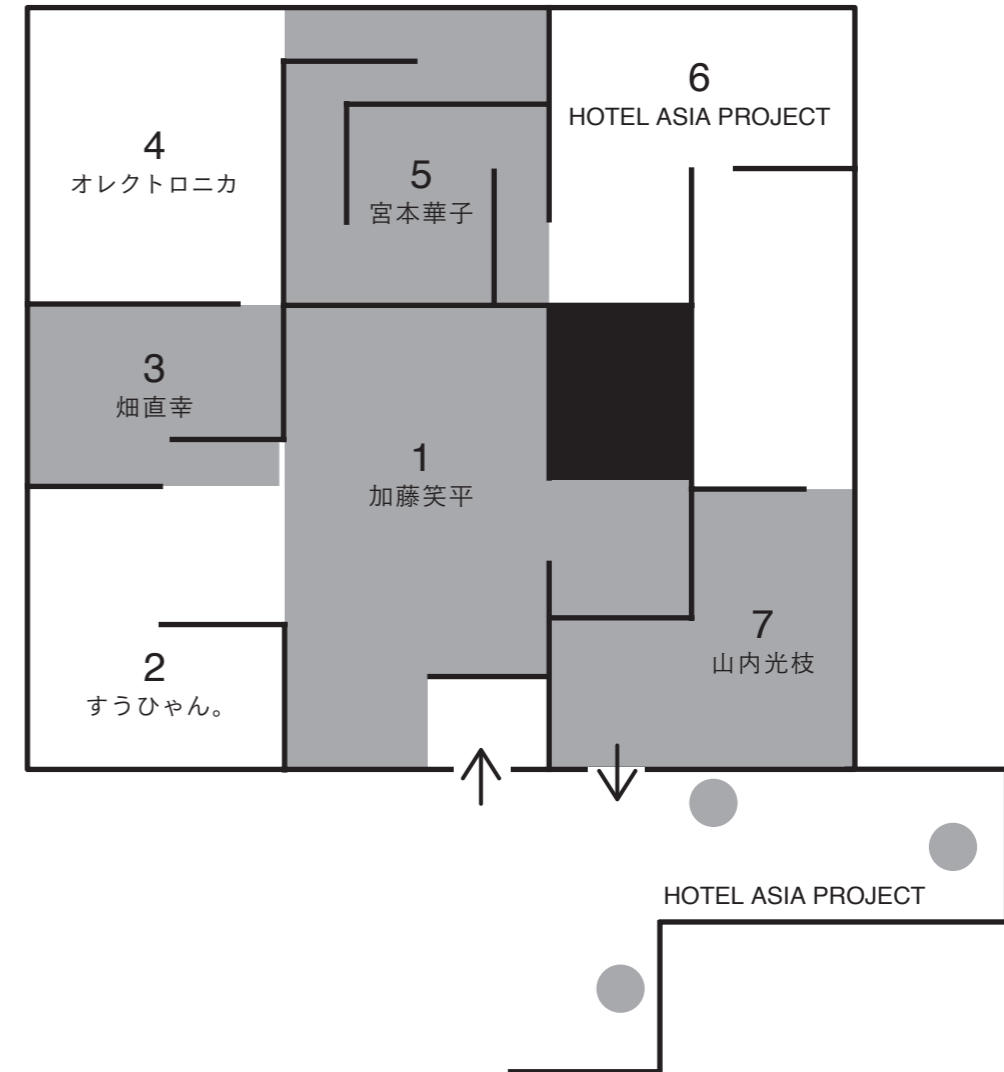
山内光枝
YAMAUCHI Terue
Saga ∞ Naga (Magari)
2015
写真
photograph
149×112

段々降りてゆく

九州の地に根を張る
7組の表現者

2021 3.27 sat _ 6.13 sun

熊本市現代美術館



鑑賞時のお願い Notice to visitor

- 展示品にはお手を触れないようご注意ください。
Please do not touch the exhibits.
- 動画、フラッシュ、三脚、脚立、セルフスティックを使用した撮影はご遠慮ください。
No video shooting/No flash/No tripods/No selfie sticks.
- 他のお客様の鑑賞を妨げないようにご注意ください。
Photographs should be taken without causing any disturbance for other visitors.



撮影した写真は SNS 等でぜひご紹介ください！

Post your photos on SNS platforms!

段々降りてゆく

凡例 / Notes
作家名 / Artist
作品名 / Title
制作年 / Date
素材、技法 / Material and techniques
サイズ（縦 × 横：cm） / Size (H×W: cm)

1

加藤笑平
KATO Showhey
Neo New シン木
Neo New Shin Ki
2021
インスタレーション
installation

2

すうひゃん。
Soohyang.
まえの日
The day before
2016
アクリル、色鉛筆、キャンバス
acrylic, colored pencil on canvas
112×146

すうひゃん。
Soohyang.
つぎの日
Next day
2016
アクリル、色鉛筆、キャンバス
acrylic, colored pencil on canvas
100×62

すうひゃん。
Soohyang.
あしたのこと
Tomorrow
2018
アクリル、色鉛筆、キャンバス
acrylic, colored pencil on canvas
130×162

すうひゃん。
Soohyang.
リトルメロディ
Little melody
2016
アクリル、色鉛筆、キャンバス
acrylic, colored pencil on canvas
146×112

すうひゃん。
Soohyang.
赤いマントの子
Child in a red cloak
2015
アクリル、色鉛筆、キャンバス
acrylic, colored pencil on canvas
146×112

すうひゃん。
Soohyang.
いつかの子
Child of some day
2021
アクリル、色鉛筆、キャンバス
acrylic, colored pencil on canvas
146×112

すうひゃん。
Soohyang.
ここにいる
I'm here
2021
アクリル、色鉛筆、キャンバス
acrylic, colored pencil on canvas
146×112

すうひゃん。
Soohyang.
ポケットの中の
In the pocket
2017
アクリル、色鉛筆、キャンバス
acrylic, colored pencil on canvas
146×112

すうひゃん。
Soohyang.
かえで
Maple
2017
アクリル、色鉛筆、キャンバス
acrylic, colored pencil on canvas
146×112

すうひゃん。
Soohyang.
浮遊
Floating
2020
アクリル、色鉛筆、キャンバス
acrylic, colored pencil on canvas
146×112

すうひゃん。
Soohyang.
さがしもの
Looking for
2021
アクリル、色鉛筆、キャンバス
acrylic, colored pencil on canvas
146×112

すうひゃん。
Soohyang.
日々のこと
Daily things
2016-2021
アクリル、墨、紙
acrylic, ink on paper

すうひゃん。
Soohyang.
無題
Untitled
2018
アクリル、墨、紙
acrylic, ink on paper
76×54

すうひゃん。
Soohyang.
無題
Untitled
2018
アクリル、墨、紙
acrylic, ink on paper
76×55

すうひゃん。
Soohyang.
無題
Untitled
2017
アクリル、墨、紙
acrylic, ink on paper
76×56

すうひゃん。
Soohyang.
無題
Untitled
2017
アクリル、墨、紙
acrylic, ink on paper
76×57

3

畑直幸
HATA Naoyuki
Object
2016
インクジェットプリント
inkjet print
各 118.9×84.1

畑直幸
HATA Naoyuki
Sambar
2017
インクジェットプリント
inkjet print
各 42.0×29.7

畑直幸
HATA Naoyuki
MEAT MAN
2018
インクジェットプリント
inkjet print
各 145.6×103.0

畑直幸
HATA Naoyuki
Ashen
2019
インクジェットプリント
inkjet print
各 84.1×59.4

畑直幸
HATA Naoyuki
Untitled color photography
2019
インクジェットプリント
inkjet print
各 59.4×42.0

畑直幸
HATA Naoyuki
/g/b//u
2020
インクジェットプリント
inkjet print
各 145.6×103.0

畑直幸
HATA Naoyuki
Untitled
2021
インクジェットプリント
inkjet print
各 42.0×29.7

4

オレクトロニカ
Olectronica
Wood figure シリーズ
Wood figure series
2011-
木、石
wood, stone

オレクトロニカ
Olectronica
茶ノ木屋台
tea tree stall
2018
木
wood
240×100×206

オレクトロニカ
Olectronica
bamboo figure
2018
竹、木
bamboo, wood
440×120×120

オレクトロニカ
Olectronica
マケット
maquette
2018-2021
模型
model

オレクトロニカ
Olectronica
記録写真
documentary photograph
2010-2019
写真
photograph

オレクトロニカ
Olectronica
旅と彫刻（旅がテーマとなる作品群の構成）
travel and sculpture
2020-2021
木、石、紙、ブロンズ etc
wood, stone, paper, bronze etc

5

宮本華子
MIYAMOTO Hanako
出られないから、乗ってみた。
Since I couldn’ t leave, I rode it.
2020
写真
photograph
84.1×118.9
制作協力：友定睦

宮本華子
MIYAMOTO Hanako
出られないから、乗ってみる。
If I can’ t leave, then I’ ll ride it.
2021
インスタレーション
installation
制作協力：友定睦

6

BABU
GOHII!
2015
映像
video
2’58"

ミティ・ルアングリタヤー
Miti Ruangkritya
サトーン・サンセット
Sathorn Sunset
2018
映像
video
10’45"

ミティ・ルアングリタヤー
Miti Ruangkritya
ドリーム・プロパティ
Dream Property
2016
出版物
published material

ユー・グオ
Yu Guo
STEADICAM
2016
映像
video
10’34"

佐々木玄 + 宮川敬一
Gen sasaki + Keiichi Miyagawa
リトル・ボックス
Little Boxes
2015
映像
video
11’11"

佐々木玄 + 宮川敬一
Gen sasaki + Keiichi Miyagawa
風景論 / 足立正生インタビュー
Landscape Theory: An Interview with Masao Adachi
2015
映像
video
16’31"

佐々木玄 + 宮川敬一
Gen sasaki + Keiichi Miyagawa
がんずり / 地上で最も幸福な場所
Blasted Rock / The Happiest Place on Earth
2018
映像
video
9’01"

セカンド・プラネット
SECOND PLANET
カタストロフが訪れなかった場所
A Place without a Catastrophe
2021
映像
video
4’40"

セカンド・プラネット
SECOND PLANET
グッドナイトーおやすみ
Good Night - Oyasummi
2021
映像
video
3’38"