

インクジェット・プリント (96点) 60.0×50.0 (各) 作家蔵	90-6. 元田敬三 《御意見無用》 2016–2018年 ゼラチン・シルバー・プリント 40.8×50.6 作家蔵／協力：MEM	90-7. 元田敬三 《Snap Osaka》 1995–2002年 ゼラチン・シルバー・プリント 40.8×50.6 作家蔵／協力：MEM	90-8. 元田敬三 《Snap Osaka》 1995–2002年 ゼラチン・シルバー・プリント 68.9×99.5 作家蔵／協力：MEM	91. ジャケット、スカート 1890年頃 綿ピロード、メタル・ボタン、ウール・ツイル KCI (Inv. AC2215 79-9-20AB)	92. セディショナリーズ／ ヴィヴィアン・ウエストウッド パンツ 1970年代後半 ウール・ツイル、綿パイル、オープン・ファスナー レーベル：Ⓐ for soldiers prostitutes dykes+punks KCI (Inv. AC10659 2001-29-3AB)	93. ガンリュウ／丸龍文人 シャツ、パンツ、靴、帽子、マフラー 2013年秋冬 ウール・ツイル、綿ツイル、コードュロイ、デニム レーベル：GANRYU KCI (Inv. AC13015 2013-17-1B)	94. アンダーカパー／高橋 盾 ジャケット、セーター、スカート、パンツ、スカーフ、ベルト、バッグ、手袋、ブーツ 2001年秋冬 ウール、モヘア、合成皮革、刺繡、シークイン、ビーズ レーベル：UNDER COVER KCI (Inv. AC10377 2000-41-1AN)	95. リトゥンアフターワーズ／山縣良和 コート、パンツ 2016年秋冬 ウール・スライバー・ニット、アクリル／ポリエステルポア生地、絹／アンゴラ／ナイロン／綿の平織 レーベル：written by KCI (Inv. AC13406 2016-10-1AB, AC13407 2016-10-2)	96. バーバリー／クリストファー・ベイリー ボンチョ、トップ、スカート、キャップ、スニーカー 2018年秋冬 ウール／カシミア・ツイル、綿ネット、ウール・ツイル、綿平織、スエード レーベル：BURBERRY London England KCI (Inv. AC13645 2018-16AF)	97. グッチ／アレッサンドロ・ミケーレ ジャケット、トップ、スカート、スパッツ、ストール、靴 2018年秋冬 ナイロン・タフタ、牛革、ナイロン・チュール、皮ズ、シークイン、絹サテン、皮革、金属製チャーム レーベル：GUCCI KCI (Inv. AC13703 2018-31AC、AC13704 2018-32AB、AC13706 2018-34、AC13726 2019-2-3AF)	98. 都築響一（選） 《ニッポンの洋服》 2019年 インクジェット・プリント／壁面 250.0×2280.0 作家蔵	99. グッチ／トム・フォード セーター、スカート、サンダル 1999年春夏 麻／ポリエステル・ニット、デニム、シークイン、絹糸刺繡、絹サテン、孔雀の羽飾り レーベル：GUCCI KCI (Inv. AC9752 1998-46AF)	100. マルタン・マルジェラ ドレス (a)、コート (b) 1993–94年 (a)、1993年春夏 (b) ヴィンテージ風生地、ライニング、フェイク・ファー レーベル：(白の無地のタグ) (a) KCI (Inv. AC12203 2010-6-1、AC9541 98-5A 帝人株式会社寄贈)	101. ユイマ ナカザト／中里唯馬 ドレス、トップ、ハーネス、アーム、ブーツ 2016年秋冬 UV印刷PVC/PETホログラムシート、アクリル樹脂、金属、ポリウレタンフォーム、牛革、アルミニウム レーベル：YUIMA NAKAZATO KCI (Inv. AC13452 2016-25AG)	102. ルイ・ヴィトン／ニコラ・ジェスキ エール ジャケット、ブラウス、ショートパンツ、スニーカー 2018年春夏 レーヨン／ポリエステル・ダマスク、樹脂プリント、刺繡、絹平織、レーヨン／絹、メッシュ、牛革 レーベル：LOUIS VUITTON PARIS KCI (Inv. AC13618 2018-7AC、AC13619 2018-8AB)	103. ファセッタズム／落合宏理 T シャツ、ジーンズ、スニーカー 2017年春夏 綿／レーヨン・ニット、ポリエステル・メッシュ、綿／ナイロン平織、デニム、ウール／ナイロン平織、皮革、ラバー レーベル：FACETASM、FACETASM × Erik Schedin (スニーカー) KCI (Inv. AC13461 2017-2AD)	104. グッチ／アレッサンドロ・ミケーレ ジャケット、トップ、パンツ、手袋、	105. ジュンヤ ワタナベ コム デ ギャルソン × マリメッコ／渡辺淳弥 ジャケット、T シャツ、スカート 2018年春夏 牛革、綿ジャージー、綿平織 レーベル：JUNYA WATANABE COMME des GARÇONS marimekko KCI (Inv. AC13604 2018-3-2AD)	106. ヴァレンティノ／ ビエールバオロ・ピッチョーリ ジャケット、シャツ、パンツ、タイ、ベルト、スニーカー 2018年春夏 レーヨン／アセテートのハンマード・サテン、ビーズ、綿ポプリン、綿ツイル、ニット、皮革、スエード、トーションバイピング、金属製の鉄 レーベル：VALENTINO KCI (Inv. AC13571 2017-30AD、AC13572 2017-31AB、AC13600 2017-35、AC13601 2018-1)	107. コム デ ギャルソン ジュンヤ ワタナベ マン×ザ・ノース・フェイス (コート) × リーバース (ジーンズ) 渡辺淳弥 2017年秋冬 ナイロン・タフタ、コードュロイ、綿／キャメル・ジャージー、デニム、フランネル レーベル：THE NORTH FACE JUNYA WATANABE COMME des GARÇONS MAN (コート、パーカー)；Levi's JUNYA WATANABE COMME des GARÇONS MAN (ジーンズ) KCI (Inv. AC13488 2017-12-6AD)	108. ヴェトモン／デナム・ヴァザリア ショール・ヴィデオ 2017年秋冬 (2017年1月24日) HDビデオ (5分15秒) 協力：VETEMENTS	109-A. マメ／黒河内真衣子 2015年秋冬 KCI (Inv. AC13251 2015-26-2AC)	109-B. アンダーカパー／高橋 盾 2007年秋冬 KCI (Inv. AC11653 2007-14-3AG)	109-C. ヴィクター & ロルフ／ヴィクター・ホスティン、ロルフ・スノラン 2004年春夏	109-D. マメ／黒河内真衣子 2018年秋冬 KCI (Inv. AC13659 2018-25-1AB、AC13661 2018-26-1AB、AC13707 2018-35 黒河内デザイン事務所寄贈)	109-E. ドリス・ヴァン・ノッテン 2013年春夏 KCI (Inv. AC13106 2014-13-1AC ドリス・ヴァン・ノッテン寄贈)	109-F. ヘルムート・ラング 2003年秋冬 KCI (Inv. AC12306 2010-11-93AF ヘルムート・ラング寄贈)	109-G. ドリス・ヴァン・ノッテン 2013年春夏 KCI (Inv. AC13107 2014-13-2AD ドリス・ヴァン・ノッテン寄贈)	109-H. ドリス・ヴァン・ノッテン 2015年秋冬 KCI (Inv. AC13626 2018-12-1AF ドリス・ヴァン・ノッテン寄贈)	109-I. ドリス・ヴァン・ノッテン 2008年春夏 KCI (Inv. AC12383 2010-19-1 ドリス・ヴァン・ノッテン寄贈)	109-J. ポール・スミス 2006年春夏 KCI (Inv. AC13025 2013-19-8AC 株式会社ジョイックスコーポレーション寄贈)	109-K. マーク・ジェイコブス 2014年春夏 KCI (Inv. AC13095 2014-8-1、AC13096 2014-8-2)	109-L. ドリス・ヴァン・ノッテン 2004年秋冬 KCI (Inv. AC12391 2010-19-9AD ドリス・ヴァン・ノッテン寄贈)	109-M. ヘルムート・ラング 2000年春夏 KCI (Inv. AC12221 2010-11-8 ヘルムート・ラング寄贈)	109-N. アンダーカパー／高橋 盾 2018年春夏 KCI (Inv. AC13622 2018-10-2AD)	109-O. ミントデザインズ／勝井北斗、八木奈央 2013年春夏 KCI (Inv. AC12979 2013-7-1AB)	109-P. ヘルムート・ラング 2002年春夏 KCI (Inv. AC12319 2010-11-106AD ヘルムート・ラング寄贈)	109-Q. アンダーカパー／高橋 盾 2007年秋冬 KCI (Inv. AC11652 2007-14-2AH)	109-R. リトゥンアフターワーズ／山縣良和 2017年春夏 KCI (Inv. AC13456 2016-27AB)	109-S. アンダーカパー／高橋 盾 2018年春夏 KCI (Inv. AC13621 2018-10-1AD)	109-T. ポール・スミス 2009年春夏 KCI (Inv. AC12166 2009-50-1AD 株式会社ジョイックスコーポレーション寄贈)	109-U. ヘルムート・ラング 2003年秋冬 KCI (Inv. AC12250 2010-11-37AE ヘルムート・ラング寄贈)	109-V. マルタン・マルジェラ 2005年秋冬 KCI (Inv. AC11343 2005-19AB)	109-W. ハナエ・モリ・マニユスクリ／天津 憂 2016年春夏 KCI (Inv. AC13337 2015-41)	109-X. ヘルムート・ラング 2001年春夏 KCI (Inv. AC12282 2010-11-69AE ヘルムート・ラング寄贈)	109-Y. サカイ／阿部千登勢 2013年春夏 KCI (Inv. AC12981 2013-8AB 株式会社サカイ寄贈)	109-Z. ヘルムート・ラング 2002年秋冬 KCI (Inv. AC12298 2010-11-85AD ヘルムート・ラング寄贈)	0 1. ミケランジェロ・ピストレツト 《ぼろきれのビーナス》 1967年 石膏、ぼろきれ 160.0×100.0×200.0 豊田市美術館	2. スーツ(アビ・アラ・フランセーズ) 1790年頃 アンカット・ベルベット、シークイン、模造宝石、金・銀糸の刺繡、絹紋織 KCI (Inv. AC985 78-29-1AC)	3. ドレス(ローブ・ア・ラ・フランセーズ) 1770年代後半(素材1750-60年代) 絹ブロード、シュニール糸、絹ネット・レース KCI (Inv. AC9704 98-26AD)	4. 坂本眞一 『イノサン』『イノサン Rouge ルージュ』より マリー・アントワネットとマリー＝ジョゼフ・サンソン 2019年 描きおろし、カラー(データ) 協力：集英社	5-1. 青山 悟 《News From Nowhere (Michelle)》 2017年 雑誌の挿画に刺繡、ドローイング、スワロフスキー 41.2×28.8 個人蔵／協力：ミヅマアートギャラリー	5-2. 青山 悟 《News From Nowhere (Gaga)》 2016年 雑誌の挿画に刺繡、ドローイング、金箔 35.0×25.0 株式会社サステイナブル・インベスター／神楽サロン蔵／協力：ミヅマアートギャラリー	5-3. 青山 悟 《News From Nowhere (Catherine)》 2016年 雑誌の挿画に刺繡、ドローイング、金箔 41.0×30.0 個人蔵／協力：ミヅマアートギャラリー	5-4. 青山 悟 《News From Nowhere (Lily-Rose)》 2016年 雑誌の挿画に刺繡、ドローイング、金箔 40.5×29.0 個人蔵／協力：ミヅマアートギャラリー	5-5. 青山 悟	《News From Nowhere (Victoria and Harper)》 2017年 雑誌の挿画に刺繡、ドローイング、金箔 39.8×29.0 個人蔵／協力：ミヅマアートギャラリー	5-6. 青山 悟 《News From Nowhere (Björk)》 2017年 雑誌の挿画に刺繡、ドローイング、金箔 40.0×27.3 個人蔵／協力：ミヅマアートギャラリー	6. 学生服 2000年頃 ウール・サージ 個人蔵	7. ロジャース・ビート・カンパニー スーツ(ジャケット、ベスト、パンツ) 1900年代 ウール・ツイル レーベル：Rogers Peet Company NEW YORK KCI (Inv. AC3935 81-25-51AC)	8. スーツ(ジャケット、ベスト、パンツ) 1900年代 ウール・ツイル KCI (Inv. AC939396-29-5AC)	9. ジョルジオ・アルマーニ スーツ(ジャケット、パンツ) 1985年頃 ウール・ツイル レーベル：GIORGIO ARMANI KCI (Inv. AC10192 99-36-3AB)	10. クロード・モンタナ スーツ(ジャケット、スカート) 1990年秋冬 ウール・ツイル、メタル・スタッズ レーベル：CLAUDE MONTANA PARIS KCI (Inv. AC11368 2005-25-2AB 中島明子氏寄贈)	11. コム デ ギャルソン オム プリュス／川久保玲 スーツ(ジャケット、スカート、シャツ) 2009年秋冬 ウール・ツイル、綿平織 レーベル：COMME des GARÇONS HOMME PLUS KCI (Inv. AC12116 2009-33AI)	13. ビエール・カルダン スーツ(ジャケット、パンツ) 1975年頃 ウール・ニット、革、ファスナー レーベル：PIERRE CARDIN KCI (Inv. AC10383 2000-42-3AD リチャード・ウェラー氏寄贈)	14. ディオール・オム／エディ・スリマン スーツ(ジャケット、パンツ) 2006年春夏 ウール／ナイロン／ポリウレタン平織 レーベル：Dior KCI (Inv. AC11373 2005-28AH)	15. トム・ブラウン スーツ(ジャケット、パンツ) 2016年 ウール・サージ レーベル：THOM BROWNE. NEW YORK KCI (Inv. AC13341 2015-44AE)	16. イッセイミヤケメン／高橋悠介 スーツ(ジャケット、パンツ) 2015年秋冬 ウール／ポリエステル／絹ジャカード レーベル：ISSEY MIYAKE MEN KCI (Inv. AC13264 2015-31-1AD)	17. ワイズ／山本耀司 スーツ(ジャケット、パンツ) 2007年秋冬 ウール・ツイル レーベル：Y's KCI (Inv. AC11697 2007-29-1AB)	18. ワトソン、ファガーストローム & ヒューズ スーツ(ジャケット、ベスト、パンツ) 1970年 ウール・ツイード レーベル：WATSON, FAGERSTROM & HUGHES LTD. / 20 HANOVER STREET, KCI (Inv. AC13684 2018-30-17AC 株式会社ジョイックスコーポレーション寄贈)	19. ワトソン、ファガーストローム & ヒューズ スーツ(ジャケット、ベスト、パンツ) 1952年 ウール・フラノ レーベル：WATSON, FAGERSTROM & HUGHES LTD. / 20 HANOVER STREET, HANOVER SQUARE, LONDON W.1. KCI (Inv. AC13674 2018-30-7AC 株式会社ジョイックスコーポレーション寄贈)	20. ワトソン、ファガーストローム & ヒューズ スーツ(ジャケット、ベスト、パンツ) 1974年 ウール・ツイル レーベル：WATSON, FAGERSTROM & HUGHES LTD. / 20 HANOVER STREET, HANOVER SQUARE, LONDON W.1. KCI (Inv. AC13677 2018-30-10AC 株式会社ジョイックスコーポレーション寄贈)	21. ワトソン、ファガーストローム & ヒューズ スーツ(ジャケット、ベスト、パンツ) 1968年 ウール・ジョーゼット レーベル：WATSON, FAGERSTROM & HUGHES LTD. / 20 HANOVER STREET, HANOVER SQUARE, LONDON W.1. KCI (Inv. AC13680 2018-30-13AC 株式会社ジョイックスコーポレーション寄贈)	22. ポール・スミス スーツ(ジャケット、パンツ) 2010年春夏 ポリエステル／絹ジャカード	綿サテン レーベル：Paul Smith BUNNY ROGER COLLECTION KCI (Inv. AC11850 2008-24-25AB, AC11851 2008-24-26, AC11852 2008-24-27 株式会社ジョイックスコーポレーション寄贈)	23. ポール・スミス スーツ(ジャケット、パンツ) 2003年秋冬 綿平織 レーベル：Paul Smith LONDON KCI (Inv. AC11857 2008-24-32AB, AC11858 2008-24-33 株式会社ジョイックスコーポレーション寄贈)	24. ヘルムート・ラング スーツ(ジャケット、パンツ) 2003年秋冬 ウール・ツイル レーベル：HELMUT LANG KCI (Inv. AC12264 2010-11-51AL ヘルムート・ラング寄贈)	25. ヴィクター & ロルフ／ヴィクター・ホスティン、ロルフ・スノラン スーツ(ジャケット、パンツ) 2003年秋冬 ウール・ジャカード、綿、絹 レーベル：VIKTOR & ROLF KCI (Inv. AC11077 2004-4AB)	レーベル：JUNYA WATANABE COMME des GARÇONS KCI (Inv. AC12194 2010-1-8AE)	製作：ニュー・センチュリー・プロデューサーズ 印刷、紙 72.8×51.5 国立映画アーカイブ	27-6. 「青春デンデケデケデケ」ポスター 監督：大林宣彦 1992年公開 製作：リパティフォックス 印刷、紙 72.8×51.5 国立映画アーカイブ	27-7. 「バル・ロワイアル」ポスター 監督：深作欣二 2000年公開 製作：「バル・ロワイアル」製作委員会 印刷、紙 72.8×51.5 国立映画アーカイブ	27-8. 「青い春」ポスター 監督：豊田利晃 2002年公開 製作：三宅澄二、山下暉人、日下部孝一、仁平幸男、豊忠雄 印刷、紙 72.8×51.5 国立映画アーカイブ	27-9. 「blue」ポスター 監督：安藤 尋 2003年公開 製作：三宅澄二、岡田真澄、石川富康 印刷、紙 72.8×51.5 国立映画アーカイブ
--	---	--	--	---	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	--	---	--	--	---	---	--	---	---	---	--	---	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	--	---	---	--------------	---	---	---------------------------------------	--	---	---	--	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	--	--	--	---	--	---	--	---	---	---	--

