

新

会場：熊本市現代美術館 ギャラリーⅢ * 火曜日休館 開館時間：10:00-20:00
主催：熊本市現代美術館「熊本市 公益財団法人熊本市美術文化振興財団」
企画協力：山下陽光（「途中でやめる」主宰、「新しい骨董」メンバー）

EXHIBITION
入場無料



熊本市現代美術館

6Ⅲ vol.129

本と人と作品の空間を考える 03



会期 2019.7.10-8.25
(水) (日)

古本

自己肯定感高く、自尊心が高い人の発言や行動は、ただけでなく、おれが好きなものは、両方とも低い人が放つ虹みたいな言葉

展示概要

熊本市現代美術館のブリススペース「ホームギャラリー」は、2002年の開館当初から、来館者によって多目的に活用されてきました。中でも、マリーナ・アブラモヴィッチによる壁面本棚の作品《Library for Human Use》(2002)には、6000冊の本が開架され、美術館の中の読書室として、日常の空間をつくりあげています。しかし、それでも開架冊数には限界があり、新しい本が出版されても、本棚の中身はほとんど動きがないのが現状です。シリーズ「本と人と作品の空間を考える」第3弾となる今回は、雑誌のバックナンバー(約20タイトル約300冊)を開架するとともに、古着をリメイクした服「途中でやめる」の販売や「新しい骨董」とでもいうべき何かの模索にも取り組む山下陽光の企画協力のもと、「現代美術館」としての本や情報の新たな価値について考える機会をつくります。

古書現世の
向井透史さんの
早稲田古本屋目録

本は書いた人が
一番大量に古本として
回収出来るんじゃないか?

という仮説



山下陽光
Hikaru Yamashita

月刊射手座新聞
古インターネット屋さん
始めます。

新しい骨董
NEW ANTIQUE

第一回始めました! までのが
の無料放送 50円をバイバイで
送金下さい。送金画面をDMに
貼ってくれたらアドレス送り
ます。有料ふざけんな! アド
レスよこせ/会った時に100円
払うわ! の方はDMかLINE下を
り、小規模な閉鎖空間を作る
実験です。→つづく

牛丼を無茶
苦茶美味く
食べるラジオ

山下陽光(ヤマシタヒカル)/長崎出身、福岡在住。2010年、自身が経営する高円寺の古着屋「素人の乱シランプリ」にて、全商品無料の取り組みをはじめ。

2014年、個展「山下陽光のアトム書房調査とミョウガの空き箱がiPhoneケースになる展覧会」(広島・鞆の津ミュージアム)を開催。2015年、写真家の下道基行、編集者の影山裕樹とともに、街中やインターネット上に溢れる「新しい骨董」とでもいうべき何かを探索する「新しい骨董」を始める。「途中でやめる」という名前の服を発表するかわら、インターネットに転がるユニークな情報を探り、現代に接続する様々な活動も行っている。著書に『バイトやめる学校』(2017、タブブックス)。

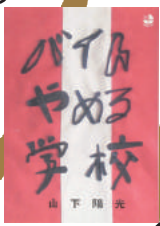
場所っ

トリスタホ

7/13 EVENT①
(土)
10-10 & 7-7000000
時・14:00-15:30
所・本展会場内
話・山下陽光
「途中でやめる」主宰
「新しい骨董」メンバー

会期三日目

中古業界に
参戦すると
見せつけて、
儲けない。



いつまでも生きていたい日記

GIII vol.129 本と人と作品の空間を考える 03

新しい古本

会場：熊本市現代美術館ギャラリーⅢ 会期：2019.7.10-8.25 入場無料

(なにが新しいかはわかりません。)

ネットで読む文章は
本に比べて
文字数が少なく
具体的なことが多い



8/25 EVENT②
(日)
新しい古本0円市
時・14:00-20:00(なくなり次第終了)
所・本展会場内
会場内に開架している図書資料の一部を0円(無料)で売ります。(詳細はウェブサイトをご確認ください。)

会期最終日

熊本市現代美術館 CAMK
860-0845 熊本市中央区上通町2-3 びぶれす熊日会館3階
TEL 096-278-7500 FAX 096-359-7892
www.camk.jp

手に入れる道順

素人の乱
シランプリ

ドギャン

今から15年前、木村伸朗さんに「既にそこにあるものを大蔵化させ下さい」と直談判をした。(あとがきとその話がのっています)

傷りの出会い系サイト

小林信彦 怪物がめざめる夜をヤフオク、メルカリ、日本の古本屋、アマゾンで35冊買った話

の発言や行動は、ただけでなく、おれが好きなものは、両方とも低い人が放つ虹みたいな言葉

今の気分や、一点突破のインパクトとは違う、読後に色んな事を思う記事