

# シーリング

CEILING FAN

# ファン

BGM\_Yuri Miyauchi

BGM - 宮内優里

熊本市現代美術館

at ギャラリーIII + ホームギャラリー

入場無料

[休館日] 火曜日、5月6日(木) \*ただし5月4日(火・祝)は開館

宮内優里によるBGM生演奏「換わる音、漂う音」 2021.4.17sat, 4.18sun 開催

2021.4.7 WED

6.6 SUN

10:00 - 20:00

## シーリング

CEILING FAN

## ファン

2021.4.7 WED — 6.6 SUN

10:00 - 20:00

## PROFILE プロフィール

## 宮内 優里 作曲家 / 音楽家

2006年にRALLYE LABELよりCDデビュー。生楽器の演奏とプログラミングを織り交ぜた、有機的な電子音楽の制作を得意とする。ライブでは様々な楽器を用いて多重録音による演奏を行う。映画『リトル・フォレスト』ほか、テレビ番組、広告などでの楽曲制作を中心に活動。2016年、Kenji Kiharaと共同で、背景のための音楽研究室「BGM LAB.」を開室。2018年より、図書館内でBGM演奏をする「読書のための音楽会」を千葉県内の公立図書館3ヶ所で実施。2020年には、美術と音楽の9日間「rooms」(芦屋市立美術博物館)にも参加。

www.miyauchiyuri.com

## EVENT 関連イベント

宮内優里によるBGM生演奏「換わる音、漂う音」を2日間行います。

- ① 2021年4月17日(土) 夕～夜
- ② 2021年4月18日(日) 昼

[場 所] 熊本市現代美術館  
ギャラリーIII / ホームギャラリー

[参加費] 無料

シーリングファンは役に立っているのかわかりにくい。眺めていてもわからない。ただ空気を動かすことによって、何かをもたらしている。宮内優里はシーリングファンのようにBGMを演奏する。その空間は音楽が流れ、空気が動き、読む時間や見る時間が生まれていく。

本と人と作品の空間を考える……本と人と作品のある日々の美術館について考え、試行錯誤するシリーズ。今回は本と美術のある空間全体に音楽が流れます。

[会期] 2021年4月7日(水) - 6月6日(日) 10:00 - 20:00

[休館日] 火曜日、5月6日(木) \*ただし5月4日(火・祝)は開館

[会場] 熊本市現代美術館 ギャラリーIII + ホームギャラリー \*入場無料

[BGM演奏] 宮内優里

新型コロナウイルス感染症拡大の状況によっては、展覧会や関連イベントの中止、開催内容の変更、入場制限を行う場合があります。  
詳細と最新情報については当館ホームページまたはSNSをご確認ください。

