

# シーリング

CEILING FAN

# ファン

2021.4.7 WED — 6.6 SUN

熊本市現代美術館 at ギャラリーIII+ ホームギャラリー

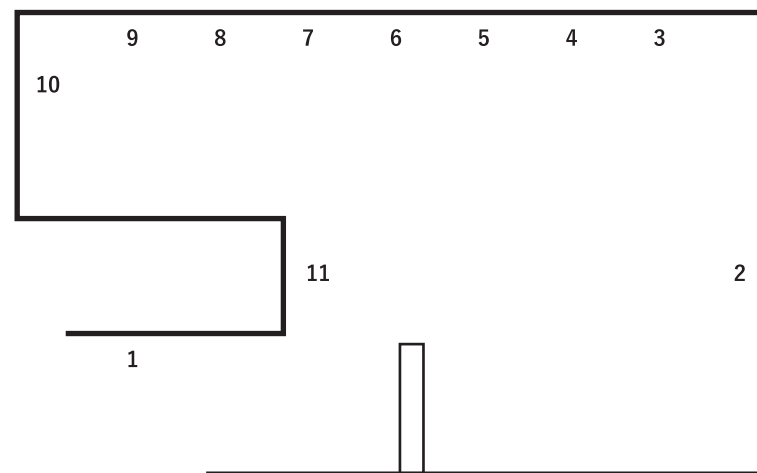
作家名  
 作品名  
 制作年  
 素材、技法、支持体/形状  
 縦×横/高さ×幅×奥行き cm

BGM 演奏：宮内優里

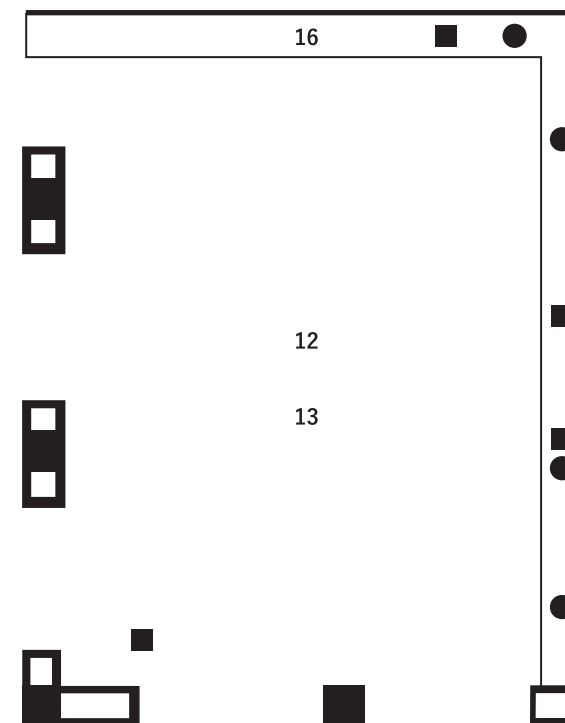
- 1 浜田知明  
Serpent の門  
2004  
ブロンズ  
81.0×75.0×42.0
- 2 大津英敏  
フランス物語  
2002  
油彩、キャンパス  
181.8×259.1
- 3 野田哲也  
日記 2000 年 9 月 11 日 (b)  
2000  
木版、シルクスクリーン  
39.5×60.3
- 4 野田哲也  
日記 2002 年 7 月 10 日 (b)  
2002  
木版、シルクスクリーン  
39.0×59.9
- 5 野田哲也  
日記 2003 年 5 月 6 日  
2003  
木版、シルクスクリーン  
59.8×39.8
- 6 野田哲也  
日記 2003 年 8 月 14 日  
2003  
木版、シルクスクリーン  
57.7×37.6
- 7 野田哲也  
日記 2004 年 10 月 27 日、リバモア、  
カリフォルニア  
2004  
木版、シルクスクリーン  
48.8×79.1

- 8 野田哲也  
日記 2005 年 7 月 7 日、ユヴァスキュラ、  
フィンランド  
2005  
木版、シルクスクリーン  
54.8×85.4
- 9 野田哲也  
日記 2006 年 9 月 21 日  
2006  
木版、シルクスクリーン  
40.5×60.3
- 10 山本 糾  
Garden 22  
2001  
ゼラチン・シルバー・プリント  
100.0×125.0
- 11 舟越 桂  
不思議な話  
1993  
リトグラフ  
93.0×75.0
- 12 ジェームズ・タレル  
MILK RUN SKY 2002  
2002  
インスタレーション  
光の変化 (19:30~19:45 頃)
- 13 マリーナ・アブラモヴィッチ  
Library for Human Use  
2002  
本棚、ベッド、グリーンクォーツ
- 14 クンビョン・ユック  
The Sound of Landscape + Eye for feel  
= Silent Eye  
2002  
DVD、モニター、プレーヤー、木/  
インスタレーション (9 点組)  
24.5×24.5×30.5
- 15 藪内佐斗司  
本読み童子  
2003-04  
ブロンズ (2 点組/4 点)  
各高さ 24.0
- 16 やなぎみわ  
My Grandmothers/ TSUMUGI  
2007  
発色現像方式印画、テキスト  
120.0×160.0

ギャラリーⅢ



ホームギャラリー



- 14 ●
- 15 ■
- \* 12、13 はアートワーク (建築と一体化した作品)
- \* 13、14 は一部未陳
- \* 14 は 13:00 ~ 映像再生
- \* すべて熊本市現代美術館所蔵