

glimpse of landscape GIII-Vol.140

風景、 片鱗



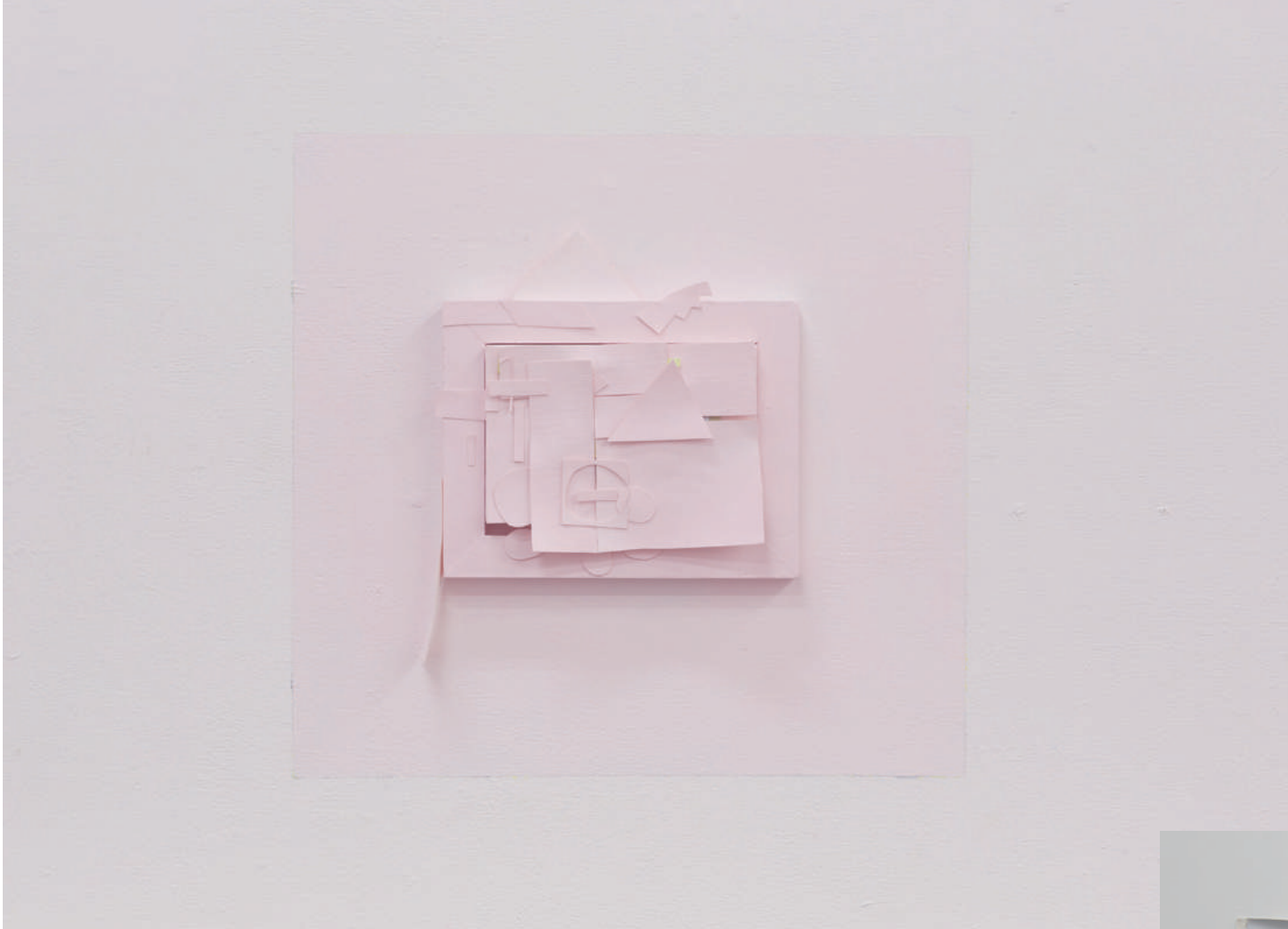
千原真実 展

6/12²⁰²¹_{|土|}—8/22_{|日|}

10:00—20:00 火曜休館 [入場無料]

会場：熊本市現代美術館ギャラリーⅢ + 井手宣通記念ギャラリー

主催：熊本市現代美術館 [熊本市、公益財団法人 熊本市美術文化振興財団] 助成：熊本放送文化振興財団



1

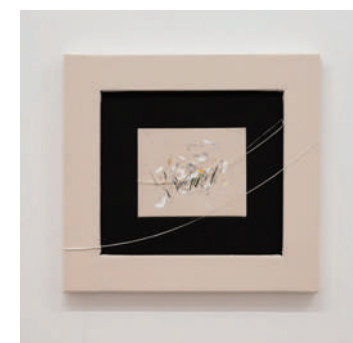
画面に漂うほどよい緊張感。形、素材、テクスチャもばらばらの物質たちが、ひとつの画面の中で対話し、関係を結ぶ千原真実の作品は、コラージュという技法によって制作されています。近年、千原は「絵と絵のまわり」というテーマに取り組む中、フレームや壁といった、絵画にとっての「支持体」をコラージュしながら、イメージを描くこととは異なる絵画を探求しています。

ひとは何かを見るとき、意識的に視線を注いで「見て」います。千原は、「見て」いるものの周りに存在しているものも同時に、その気配、雰囲気を感じ取り、認識していると言います。それは、いわば風景の片鱗。千原はかすかな存在を、刹那や偶然を、絵画に「置き換え」ています。



2

風景、 片鱗



3



4

千原真実 Mami Chihara

1985 熊本県出身

2008 東京造形大学美術学科絵画専攻 卒業

2020「雨足に沿って 舵をとる」アキバタマビ 21 (東京)

2018 Emerging2018「Oscillate/deviate」トーキョーアートアンドスペース本郷 (東京)

2017「ちいさいうち」CRISPY EGG GALLERY (神奈川)

HP / <http://chi0ha2ra0ma3mi.wixsite.com/mamichihara>

クロージング・イベント (予定)

ワークショップ

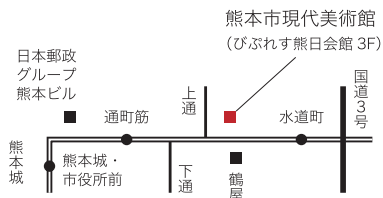
日時：8月22日(日) 14:00～

講師：千原真実

内容および申込方法については、7月上旬頃、当館HPにて詳細をアップします。

* 展覧会及び関連イベントは新型コロナウイルス感染拡大の状況により中止・延期する場合があります。

詳細と最新情報については当館ホームページ、SNSをご確認ください。



- ・阿蘇くまもと空港からリムジンバス「熊本駅前」行 (約 40 分)
- ・JR 熊本駅から市電またはバス (約 15 分)
- ・「通町筋 (とおちちょうすじ)」バス停・電停下車 (徒歩 1 分)

美術館専用の駐車場はございません。

びぶれす熊日会館駐車場 (有料) や周辺のコインパーキングをご利用ください。

熊本市現代美術館

Contemporary Art Museum, Kumamoto

www.camk.jp TEL : 096-278-7500

熊本市中央区通町 2-3 びぶれす熊日会館 3F

* GⅢ (ギャラリーⅢ) は、熊本・九州ゆかりのアーティストを紹介するスペースです。

表紙、《風景 #26》(部分) 2021 1. 《Surface #1》2019 2. 《風景 1》2018 Emerging2018「Oscillate/deviate」展示風景
3. 《花びら》2018 4. 《風景 #25》2021 すべて作家蔵 ©Mami Chihara