

後期：2020年12月6日(日)～2021年1月17日(日)

作者	タイトル	制作年	サイズ	材質・技法
赤星宣利	土蔵	1958	130.3×97.0cm	油彩、キャンバス
赤星宣利	箱と鳥	1986	145.5×112.1cm	油彩、キャンバス
赤星宣利	箱と鳥	1998	193.9×130.3cm	油彩、キャンバス
塔本シスコ	ふるさとの海	1992	180.0×270.0cm	油彩、紙
熊谷有展	育	2012	145.5×145.5cm	油彩、キャンバス
仏山輝美	月下の門	2000	174.5×196.5cm	油彩、キャンバス、パネル
仏山輝美	The Ship 'Mam'	2001	256.5×230.6cm	油彩、キャンバス、パネル
梅本妙子	無題	不詳	67.0×55.0cm	油彩、キャンバス
梅本妙子	二つの太陽	不詳	167.7×93.3cm	油彩、パネル
梅本妙子	作品Ⅱ	1968	Φ160.5cm	油彩、パネル
兼城昌山	愚	1995	198.0×134.0cm	墨、紙
兼城昌山	豊	2003	136.0×176.0cm	墨、紙
兼城昌山	動	2003	136.0×176.0cm	墨、紙
兼城昌山	開眼	2003	122.0×243.0cm	墨、紙
兼城昌山	遊目	2003	122.0×250.0cm	墨、紙
井手宣通	農民	1944	91.0×72.7cm	油彩、キャンバス

後期の展示作品は全て、2020年12月6日に当館学芸員が公開コンディションチェックを行った作品です。

コンディションチェックとは、

作品の状態を詳細に観察し、ダメージや状態変化の有無を確認し記録する作業です。

展示、撤収、借用等のたびごとに行われ、その観察結果は各作品のチェックシートに記録されています。

熊本地震の収蔵作品への影響を細かく確認するコンディションチェック作業は、現在も継続中です。