

前期:2020年11月1日(日)~12月5日(土)

作者	タイトル	制作年	サイズ	材質・技法
小野田維	近未来都市	1996	22.9x45.4cm	油彩、テンペラ、ボード
小野田維	異郷の花	1997	31.8x40.9cm	油彩、テンペラ、ボード
小野田維	幸福なる日々への想い	1999	80.0x80.0cm	油彩、テンペラ、ボード
小野田維	真夜中の蜃気楼	1999	31.8x41.0cm	油彩、テンペラ、ボード
小野田維	猫馬車	2001	16.5x31.7cm	油彩、テンペラ、ボード
黒木重雄	Statement	2002	152.0×121.5cm	アクリル、キャンバス
黒木重雄	Outlet-2	2002	121.5×152.0cm	アクリル、キャンバス
黒木重雄	遊戯(Game)	1999	182.0x227.5cm	アクリル、キャンバス
黒木重雄	乱暴者(Violator)	1999	182.0x227.5cm	アクリル、キャンバス
黒木重雄	オタマジャクシ(Tadpole)	2000	182.0x227.5cm	アクリル、キャンバス
黒木重雄	HOUSE	2000	182.0x227.5cm	アクリル、キャンバス
太郎千恵蔵	ポロスと友人たち	2002	180.0x360.0cm	油彩、鏡
田淵安一	Fに捧げる鎮魂曲	2003	130.0x97.0cm (5点組)	油彩、キャンバス
入江章子	ブナ林	1990	90.9×116.7cm	油彩、キャンバス
K.I	ラファエロ《ヒワの聖母》の模写	不明	70.0×37.0cm	クレパス、紙
K.I	イエス・キリスト	不明	56.0×48.2cm	油彩、キャンバス
K.I	オリーブ山 ゲッセマネの祈り	不明	73.5×85.5cm	油彩、キャンバス
高貴煥	聖書(ルカ伝14-11)	2005	94.0×48.0cm	墨、紙
高貴煥	聖書(ヨハネの手紙1 4-20)	2005	94.0×48.0cm	墨、紙
高貴煥	祈りの言葉(聖フランチェスコ)	2005	125.0×48.0cm	墨、紙
井手宣通	支那の市場	1940年代	99.0x84.0cm	油彩、キャンバス

前期の展示作品は全て、2020年11月1日に当館学芸員が公開コンディションチェックを行った作品です。

コンディションチェックとは、

作品の状態を詳細に観察し、ダメージや状態変化の有無を確認し記録する作業です。

展示、撤収、借用等のたびごとに行われ、その観察結果は各作品のチェックシートに記録されています。

熊本地震の収蔵作品への影響を細かく確認するコンディションチェック作業は、現在も継続中です。