



こわいな！恐怖の美術館

2021 年 9 月 25 日（土）～12 月 5 日（日）

熊本地震より 5 年、コロナ禍真最中…

恐怖や不安の時間を経て生まれる新たな表現が^{もたら}す解放と安心

このたび熊本市現代美術館では、「こわいな！恐怖の美術館」を開催いたします。

熊本地震発生より 5 年を記念する本展では、無意識を揺さぶる恐怖や不安を理知的に受け止め、「それ(恐怖や不安)」をテーマとして優れた創造性を発揮したアーティスト達の作品を紹介します。

平成 28 年熊本地震によって、わたしたち市民はかつてない恐怖体験とその長く続く余震による不安感に悩まされました。また、全国で相次ぐ天災、コロナ禍により、恐怖と不安は多様化し遍在しています。日常生活を「それ(恐怖や不安)」とともに過ごすことでのストレスは人々を消耗していますが、一方で「それ」を人間の持つ自然な感情のひとつとして捉え、作品のテーマとして創造の力を発揮したアーティスト達が存在します。

さあ、アーティストたちと一緒に、恐怖の美術館をはじめましょう。

独自のセンスとユーモアに満ちた多様な芸術的表現が、(時には刺激的に)皆様の発想の転換を促し、自らと大切な人を「それ」から守るための元気とアイデアが生まれるきっかけとなれば幸いです。

出品作家

オディロン・ルドン、浜田知明、田名網敬一、いしいしんじ、コーダ・ヨーコ、南無サンダー

開催概要

展覧会名：こわいな！恐怖の美術館

会 期：2021 年 9 月 25 日（土）－ 12 月 5 日（日）（62 日間）

会 場：熊本市現代美術館 ギャラリーⅠ・Ⅱ

時 間：10:00～20:00（ただし展覧会入場は 19:30 まで）

休 館 日：火曜日、11 月 24 日（水）＊ただし 11 月 23 日は開館

主 催：熊本市現代美術館（熊本市、公益財団法人熊本市美術文化振興財団）、熊本日日新聞社、
熊本朝日放送

助 成：公益財団法人 花王芸術・科学財団

協 力：NANZUKA、DOMMUNE、橙書店、崇城大学芸術学部デザイン学科

後 援：熊本県、熊本県教育委員会、熊本市教育委員会、熊本県文化協会、熊本県美術家連盟、
熊本国際観光コンベンション協会、NHK 熊本放送局、J:COM、エフエム熊本、FM791

観 覧 料：

	当日券	前売券 ^{*1} ／団体割引 ^{*2}
一 般	1,100 円	900 円
シニア（65 歳以上）	900 円	700 円
学 生（高校生以上）	600 円	500 円
中学生以下	無料	

^{*1} 前売券は 9 月 24 日（金）まで販売

^{*2} 団体割引料金は以下の場合に適用

20 名以上の団体／美術館友の会証、各種障害者手帳（身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、被爆者健康手帳等、付き添いの方 1 名も適用）、電車・バス 1 日乗車券等、JAF 会員証、緑のじゅうたんサポーター証をご提示の方

＊10 月 10 日（日）は熊本市現代美術館開館記念日を祝して入場無料

【チケット取扱い】

熊本市現代美術館、イープラス（e+）、ローソンチケット [L コード番号：81992]、
セブン-イレブン [セブンコード：090-328]

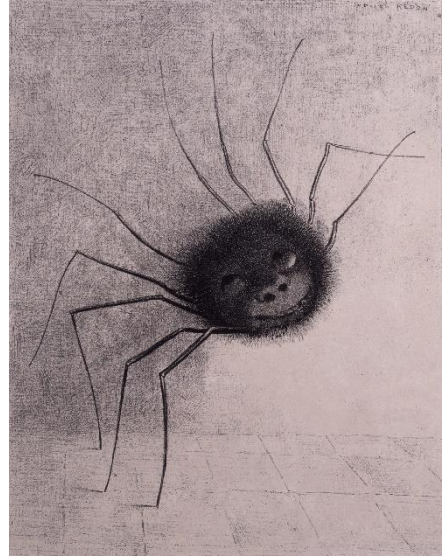
新型コロナウイルス感染拡大防止について

- ・ **新型コロナウイルス感染症拡大の状況によっては、展覧会や関連イベントの中止、開催内容の変更、入場制限等を行う場合があります。詳細と最新情報については当館ホームページまたは SNS をご確認ください。**
- ・ 入館に際してはマスクの着用、手洗い励行、手指の消毒などにご協力ください。
- ・ 熊本市の感染リスク警戒区分に応じて、入館時に検温とチェックシートの記入（氏名・電話番号）をお願いします。

| 出品作家・出品作品について

オディロン・ルドン Odilon Redon (1840–1916)

フランスの画家、版画家。ボルドー出身、パリで逝去。最初の版画集は『夢のなかで』（1879）。石版画集『聖アントワンの誘惑』（1888、1889、1896）はルドンの版画作品の集大成であり、ダーウィン『種の起源』の影響も指摘されている。1890年頃から油彩画やパステル画の制作を開始し明るい色彩を取り入れた。晩年の人物や花や神話的世界を扱った作品は華麗な色彩が特徴。マラルメをはじめとする象徴主義を代表する詩人達と交流があった。本展では《蜘蛛》、《幽霊屋敷》シリーズほか出品予定（すべて岐阜県美術館蔵）。



オディロン・ルドン 《蜘蛛》 1887年 岐阜県美術館蔵

浜田知明 Chimei Hamada (1917–2018)

熊本出身の版画家・彫刻家。1939年東京美術学校（現東京藝術大学）油画科卒業。1950年代の代表作は中国大陆での戦争体験を題材にした銅版画《初年兵哀歌》シリーズ（1951–1954）。1957年より熊本市内に住居を構える。1979年、オーストリアのアルベルティーナ国立美術館にて個展。1983年よりブロンズ彫刻に取り組む。1980年代の代表作は核の恐怖を題材とした《ボタン（A）》《ボタン（B）》（ともに1988）。1989年、フランス政府より芸術文化勲章（シュヴァリエ）受章。2008年、イタリアのウフィツィ美術館にて日本人初の個展。熊本県立美術館には常設展示室「浜田知明室」がある。本展では《曇後晴》シリーズなど版画作品・彫刻作品等出品予定（熊本県立美術館蔵、当館蔵）

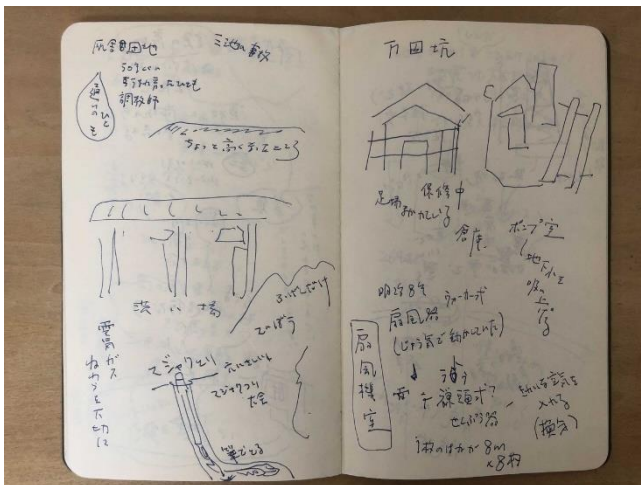
浜田知明 《ややノイローゼ気味》 1975年 熊本県立美術館蔵
©Hiroko Hamada 2021/JAA2100062

本展では新作アニメーション《赤の陰影》、立体作品《綺想体》など、大型平面作品、立体作品、映像作品等出品予定(すべて作家蔵)。



田名網敬一 《赤い陰影》 2021年 作家蔵 ©Keiichi Tanaami Courtesy of NANZUKA

本展では熊本に取材した文学作品新作「百ものがたり(仮)」によるインスタレーションを出品予定。



いしいしんじ 新作「百ものがたり(仮)」取材ノート 2021年

コーダ・ヨーコ Koda Yoko

熊本出身のイラストレーター＆絵描き。

フリーランスとして商業デザインやイラストの仕事の傍ら、自身の作品を制作、数多くの個展を開催。子どもや大人を対象としたワークショップも数多く開催している。

2018 年、熊本地震から 2 年 8 ヶ月ぶりに再開園した熊本市動植物園のどうぶつ案内板（解説パネル）のイラスト・デザインを手掛ける。2020 年、同園の啓発看板や園内マップ、50 周年記念誌の装丁などを手掛ける。同年、個展「G3 vol.136 コーダ・ヨーコ原画展 どうぶつえんのどうぶつたち」（熊本市現代美術館）。個展と同時並行で、熊本市現代美術館館内廊下に、大壁画《熊本市現代美術館 x 熊本市動植物園 市民とつくるアートプロジェクト「コーダ・ヨーコ 水とあそぶどうぶつたち」》を完成させる。熊本在住。

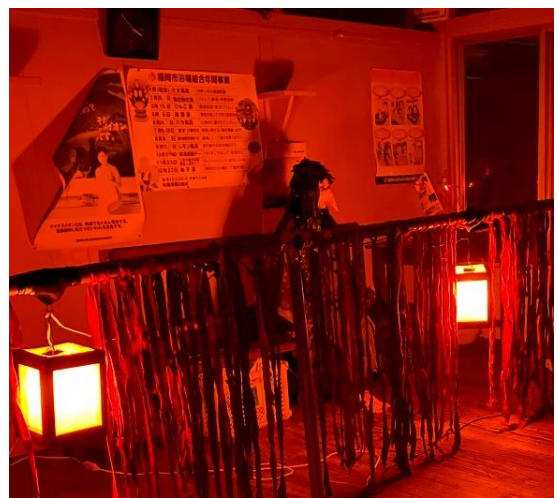
本展では熊本地震直後に描いた「ヨルのキオク」作品群（2016 年、個人蔵、12 点組）を用いた新作インスタレーション《5 年後のヨルのキオク》を出品予定。



コーダ・ヨーコ 《「ヨルのキオク」01 あしたを運ぶ鳥》
2016 年 個人蔵 ©コーダ・ヨーコ

南無サンダー Namuthunder

主宰は安部将吾。2009 年、第 1 回公演「あばれ畜生どろぬまつり」（湾岸劇場博多扇貝、福岡）。2016 年よりテント公演を始める（演目『南無サンダーの見世物演劇』、冷泉公園、福岡／白川公園、熊本）。2015 年より熊本で「こどもおもしろおばけ屋敷」の装置製作を担当（主催：火の国まつり運営委員会・熊本市、会場：熊本市現代美術館アートロフト）（2015－2019、2020 年はコロナ禍により中止）。2020 年、「公園が駄目なら劇場にテントを建てます企画『南無サンダーの芸術奪還夏の陣』」（ぽんプラザホール内特設テント、福岡）、「なーしもかーきも南無サンダー祭り『南無サンダーの演劇お化け屋敷』」（大學湯、福岡）。本展では展覧会場入口にお化け屋敷の新作テント型インスタレーションを出品予定。



南無サンダー 「南無サンダーの演劇お化け屋敷@大學湯」 会場内風景 2020 年（参考）

関連イベント

■コーダ・ヨーコ アーティストトーク+ギャラリートัวร์

前半は企画担当学芸員による案内付きのギャラリートัวร์、後半はコーダ・ヨーコによるアーティストトークを会場内で行います。

日時：9月25日（土）14:00-15:00

定員：20名 要事前申込・先着順

料金：要展覧会チケット

■いしいしんじ朗読ライブ

新作「百ものがたり（仮）」を作家自身が朗読します。

日時：9月26日（日）14:00-15:00

定員：50名 要事前申込・先着順

料金：要展覧会チケット

■田名網敬一 アーティストトーク（オンライン）+ナイトツアー

前半は企画担当者による案内付きのナイトツアー、後半はDOMMUNEによるオンライン中継のアーティストトークを館内ホームギャラリーで観覧します。

日時：10月1日（金）19:00-21:00

定員：50名 要事前申込・先着順

料金：要展覧会チケット



申込方法

上記イベント参加には事前申込が必要です。以下の事項を記載の上、メールでお申込ください。

①参加希望のイベント名 ②お名前 ③電話番号

申込先：gamadas@camk.or.jp

関連イベント

■南無サンダーの演劇お化け屋敷

日時：①10月10日（日） ②11月14日（日） 10時～19時30分

定員：各公演につき1グループ（最大4名まで）、要事前申込・抽選制

料金：①入場無料 ②高校生以上は要観覧券チケット

申込可能公演 *公演時間各回15分程度（入替制）

①10月10日（日）

●10:00 ●10:30 ●11:00
●11:30 ●13:00 ●13:30
●14:00 ●14:30 ●15:00
●15:30 ●16:00 ●17:00
●17:30 ●18:00 ●18:30 ●19:00

②11月14日（日）

●13:00 ●13:30 ●14:00
●14:30 ●15:00 ●15:30
●16:00 ●17:00 ●17:30
●18:00 ●18:30 ●19:00

申込方法：専用フォームよりお申込ください。

①は9月1日、②は10月1日に当館HPで専用フォーム公開予定です。

申込受付期間：①9月1日（日）～9月20日（月） ②10月1日（金）～10月20日（水）

抽選結果のお知らせ：①9月30日（木） ②10月31日（日）

■コーダ・ヨーコ あしたを運ぶ鳥を描こうワークショップ

コーダ・ヨーコのインスタレーション作品《5年後のヨルのキオク》では、会場内をぐるりと鳥が羽ばたきます。この鳥をコーダは「あしたを運ぶ鳥」と名付けました。このワークショップでは、参加者それぞれが抱える不安や恐怖をやさしく包み込む「あしたを運ぶ鳥」を描きます。

日時：11月7日（日）13:30-15:30

場所：熊本市現代美術館

定員：①現地参加10名 ②Zoomによるオンライン参加10名 どちらも要事前申込・先着順

料金：ひとり1000円

対象：中学生以上

講師：コーダ・ヨーコ

持ち物：アクリル絵具、筆

申込方法：gamadas@camk.or.jpへ以下の事項を記載の上、お申込ください。

①参加希望のイベント名 ②お名前 ③電話番号 ④現地参加 or Zoom参加

受付開始日：2021年8月8日午前10時

| 記者発表 |

2021年9月24日（金）13:30～

※一般公開 - 9月25日（土）10:00～

■タイムスケジュール

13:00 受付開始

13:30 記者発表、内覧会開始

- ・会場案内（担当学芸員によるツアー形式／30分）
- ・個別取材・撮影タイム（60分）

15:00 会場クローズ

■注意事項

- * 作品保護のため、館内では**鉛筆**をご利用ください。お持ちでない方には貸出をいたします。
（ボールペン・シャープペンシルのご使用は控えください。インク、先のとがったものによる作品の破損を防ぐためです。ご理解・ご協力のほど、よろしくお願いいたします）
- * 作品保護のため、お手回り品（リュック等）が壁や作品に触れないよう、ご注意ください。
（会場でご使用にならないお荷物はコインロッカーをご利用いただくか、お預かりも出来ますのでお声がけください）
- * ご参加予定の方は事前にご一報いただけますと幸いです。
- * 受付にてお名刺を1枚頂戴いたします。お持ちでない場合は芳名帳へのご記入をお願いします。
- * 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、美術館入口にて検温、手指の消毒にご協力をお願いしております。

お問い合わせ先

熊本市現代美術館（広報担当：市下純子 学芸担当：富澤治子）

〒860-0845 熊本市中央区上通町2-3 TEL：096-278-7500 FAX：096-359-7892

HP：www.camk.jp E-mail：gamadas@camk.or.jp



- ・美術館入口（びふれす熊日会館3階）まで、通町筋電停又はバス停から徒歩1分です。電車通り側歩道から、エスカレーター又はエレベーターをご利用ください。
- ・「びふれす熊日会館」の駐車場は、数に限りがあります。できるだけ公共交通機関をご利用ください。

広報用画像について

広報用画像をご用意しております。

下記内容をメールでお知らせください。広報担当からご連絡致します。

① 掲載媒体 / ② 希望画像 No. / ③ ご担当者様のお名前、ご連絡先（メールアドレス等）

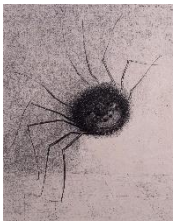
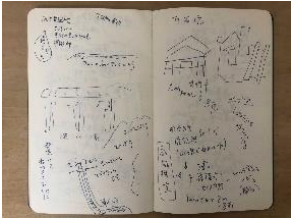
使用に際しての注意事項

画像のご使用にあたっては、以下の点にご留意お願いいたします。

- ・使用目的は、本展のご紹介に限ります。本展終了後の使用は出来ません。ご使用後は（掲載、未掲載に関わらず）画像データを削除してください。第三者への譲渡は禁止します。
 - ・作品キャプション・クレジットを明記してください。
 - ・トリミング、部分使用、文字等を重ねての使用はできません。
 - ・WEB 媒体でご使用の際は、ダウンロードブロックなど、コピー防止の処理をお願いします。
 - ・掲載紙・誌、同録 DVD 等を一部寄贈してください。
- （WEB 媒体の場合は掲載 URL をお知らせください）

原稿が出来上がりましたら広報担当までお送りください。

速やかなお戻しを心がけておりますが、確認に 3～5 日程かかる場合がございます。ご了承ください。

■1  田名網敬一 《綺想体》 2019 年 作家蔵 ©Keiichi Tanaami Courtesy of NANZUKA	■2  南無サンダー 「南無サンダーの演劇お化け屋敷@大學湯」 会場内風景 2020 年（参考）	■3  オディロン・ルドン 《蜘蛛》 1887 年 岐阜県美術館蔵
■4  コーダ・ヨーコ 《「ヨルのキオク」01 あしたを運ぶ鳥》 2016 年 個人蔵 ©コーダ・ヨーコ	■5  いしいしんじ 新作「百ものがたり（仮）」取材ノート 2021 年	
■6  田名網敬一 《赤い陰影》 2021 年 作家蔵 ©Keiichi Tanaami Courtesy of NANZUKA	■7  チラン画像 キャプション・クレジット 不要	