

夏のコレクション展 —蜷川実花《FLOWER ADDICT》を中心に—

9月9日までギャラリー I・II で開催している「蜷川実花展—虚構と現実の間に—」に合わせ、当館所蔵の蜷川実花の作品《FLOWER ADDICT》を、夏のコレクション展の中心としてご紹介します。あわせてミロヴァン・デスティル・マルコヴィッチ、リュドミラ・ゴルロヴァ、中山ダイスケの作品も展示し、アーティストたちの投げかける、「作り上げられたもの」をめぐる問いに、アプローチしてみたいと思います。

出品作品リスト

蜷川実花 Mika Ninagawa 1972年 東京出身

《FLOWER ADDICT》2009年 Cプリント、プレキシグラス ed.1/3 145.6×97.0 cm

《FLOWER ADDICT》2009年 Cプリント、プレキシグラス ed.1/3 97.0×145.6 cm

《FLOWER ADDICT》2009年 Cプリント、プレキシグラス ed.1/3 145.6×97.0 cm

《FLOWER ADDICT》2009年 Cプリント、プレキシグラス ed.1/3 145.6×97.0 cm

ミロヴァン・デスティル・マルコヴィッチ Milovan Destil Markovic 1957年 ベオグラード出身

《変貌:ガル・コスタの肖像》1996年 ベルベット地に口紅、金の額縁、真鍮のプレート 122.0×86.0 cm

《変貌:アウン・サン・スーチーの肖像》1996年 ベルベット地に口紅、金の額縁、真鍮のプレート 122.0×86.0 cm

《変貌:ヴィヴィアン・ウエストウツの肖像》1996年 ベルベット地に口紅、金の額縁、真鍮のプレート 122.0×86.0 cm

リュドミラ・ゴルロヴァ Lyudmila Gorlova 1968年 モスクワ出身

《Happyend (Moscow)》2002年 DVD 17分

中山ダイスケ Daisuke Nakayama 1968年 香川出身

《Private Castle A (みどり)》2006年 毛布、鉄、FRP 122.0×112.0×92.0 cm

《Private Castle B (赤)》2006年 毛布、鉄、FRP 105.0×133.0×97.0 cm

《Private Castle C (ちどり)》2006年 毛布、鉄、FRP 118.5×118.0×89.0 cm
