

2025.

10/5^{sat} - 12/14^{sat}

開館時間 10:00-20:00(入場は19:30まで) 火曜休館

観覧料金 一般¥1,300[¥1,100]/シニア(65歳以上)¥1,000[¥800]/学生¥800[¥600] 中学生以下無料

*各種障害者手帳をご提示の方と付き添いの方1名無料

(身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保険福祉手帳、被爆者健康手帳等)

*[]は前売、20名以上の団体、電車・バス1日乗車券等を提示の料金

*前売券の販売は10月4日(土)まで *うえるかむパスポートをご提示の方は無料

*10月12日(日)は開館記念日のため入場無料

主催 熊本市現代美術館(熊本市、公益財団法人熊本市美術文化振興財団)、熊本日日新聞社

助成 一般財団法人 地域創造、西日本シティ財団、
令和7年度地域ゆかりの文化資産を活用した展覧会支援事業

後援 熊本県、熊本県教育委員会、熊本市教育委員会、熊本県文化協会、熊本県美術家連盟、
熊本国際観光コンベンション協会、RKK熊本放送、熊本朝日放送、KKTくまもと県民テレビ、
TKUテレビ熊本、J-COM熊本、エフエム熊本、FM79I

協力 NTT西日本、株式会社バルコ、熊本県博物館ネットワークセンター、熊本県立小国高等学校、
熊本中央高等学校 生物探求部、坂本善三美術館、つなぎ美術館

熊本市現代美術館 CAMK Contemporary Art Museum, Kumamoto
〒860-0845 熊本市中央区上通町2-3 びぶれす熊日会館3階 Tel.096-278-7500 www.camk.jp

遠山昇司展 収蔵庫の鳥たち

Shoji Toyama
Birds in Storage



映画「あの子の夢を水に流して」
2022年制作 豪雨災害後の球磨川を舞台に描く「生命」をめぐる物語
監督：遠山昇司 出演：内田慈 ほか 撮影：森賢一

美術館に眠る収蔵品から、自身の映画やアートプロジェクトまでを、「鳥」を切り口に新たな視点で再構成するインスタレーション形式の個展です。海の上の小学校を郵便局に見立て、手紙の交換をする「赤崎水曜日郵便局」や、豪雨災害後の球磨川を撮った映画「あの子の夢を水に流して」等の旧作から、シベリア抑留体験を絵画にした画家・宮崎静夫の描く鳥にスポットを当てた新作インスタレーション「鶴をひらく」、「収蔵庫の鳥たち」などを展示します。併せて、最新作となる、熊本県立小国高校の生徒と共同制作した映像作品「しろい息」も紹介します。



宮崎静夫 《道標》
1997年 つなぎ美術館蔵

遠山 昇司

Toyama Shoji

映画監督・アートディレクター

1984年熊本県八代市生まれ。早稲田大学大学院修了。熊本の天草や五家荘などを舞台に、地域にフォーカスした劇映画を多数制作すると同時に、手紙や公衆電話といったオールドメディアを活用したアートプロジェクトや、「さいたま国際芸術祭2020」の総合ディレクターなど、映画制作にとどまらない多彩な活動を行う。

toyama-shoji.com



映像作品「しろい息」 2025年
芸術祭「小さな国 十月」に関連して小国町で撮影した最新作。
ディレクター：遠山昇司 撮影：森賢一

鳥ミングスする世界

映画監督・遠山昇司が



アートプロジェクト「ポイントホープ」 2017年
水戸市の公衆電話を巡り物語を聞く体験型プロジェクト。
ディレクター：遠山昇司
出演：玉井夕海、芋生悠 撮影：新津保建秀



アートプロジェクト
「赤崎水曜日郵便局」
2013年
ディレクター：遠山昇司



関連イベント

オープニングトーク

日時：10月5日(日) 13:00～14:30 場所：ホームギャラリー 参加無料
出演：遠山昇司(本展作家)、「小さな国」プロジェクトメンバーほか
「収蔵庫の鳥たち」展ほか、小国町で開催中のプロジェクトについて語ります。
※「小さな国」特製スープもあわせてお楽しみください。

小さな水曜日郵便局

会期中に「小さな水曜日郵便局」が美術館の中に開局します。
あなたの水曜日の物語を誰かと交換してみましょう。
場所：熊本市現代美術館 アートラボマーケット
※切手代等の参加費が必要です。

アーティストトーク①

「遠山昇司×日比野克彦(当館館長)」

会場内をツアー形式で巡ります
日時：10月12日(日) 14:00～15:00 参加無料
場所：会場入口に集合(予約不要/40名程度)

アーティストトーク②

「遠山昇司×片岡真実(森美術館館長・国立アートリサーチセンター センター長)」

本展や地域芸術祭のあり方について語ります
日時：11月15日(土) 15:00～16:00 参加無料
場所：ホームギャラリー(先着順/80名)

会場構成：岩田正輝(藤本壮介建築設計事務所)

10月12日(日)は
開館記念日につき
観覧無料！

関連開催：芸術祭「小さな国 十月」

阿蘇郡小国町を舞台にした遠山昇司がディレクターを務めるアートと学びの祭典。秋の山里を本展とぜひあわせてお楽しみください。

会期：2025年10月4日(土)～11月3日(月祝)

場所：坂本善三美術館、小国シネ・ホール、小国町内各所
smallandproject.com

遠山昇司作品 特集上映

遠山昇司作品を2日間限定上映します。

期日：2025年11月15日(土)、16日(日)

場所：Denkikan(熊本市中央区新市街8-2) denkikan.com

小国シネ・ホール(阿蘇郡小国町宮原1988-7) cinehall.info/web

上映予定作品：「NOT LONG, AT NIGHT 夜は長くない」「あの子の夢を水に流して」
上映後に遠山監督のトークを予定。上映時間等、詳細は各ホームページをご覧ください。

表裏：鳥類剥製／熊本県博物館ネットワークセンター蔵

表下：映画「NOT LONG, AT NIGHT 夜は長くない」 監督：遠山昇司 出演：玉井夕海ほか ともに撮影：森賢一

熊本市現代美術館

Contemporary Art Museum, Kumamoto

〒860-0845 熊本市中央区上通町2-3 びぶれす熊日会館3階

Tel.096-278-7500 www.camk.jp

最新情報はこちら



令和7年度地域ゆかりの文化資産を活用した展覧会支援事業