

遠距離現在

Universal / Remote

2023年10月7日(土)–2月17日(日)

熊本市現代美術館

作品リスト List of Works

井田大介 Daisuke Ida

1 《誰が為に鐘は鳴る》
For Whom the Bell Tolls?
2021
ビデオ
Video
ループ再生
Loop

2 《イカロス》
IKAROS
2021
ビデオ
Video
6min 8s

3 《Fever》
Fever
2021
ビデオ、ブロンズ
Video, Bronze
13min 58s, 80×35×35 cm

徐冰 Xu Bing

4 《とんぼの眼》
Dragonfly Eyes
2017
ビデオ、ライブ配信サイトで公開され

ている監視カメラ映像からの抜き出し
Video, surveillance camera footage
taken from publiclive-streaming
websites
81min

トリアー・パグレン Trevor Paglen

5 《米国家安全保障局（NSA）が盗聴している光ファイバーケーブルの上陸地点、米国カリフォルニア州ポイントアリーナ》
NSA-Tapped Fiber Optic Cable Landing Site, Point Arena, California, United States
2014
C-Print
C-Print
121.9×152.4 cm

6 《米国家安全保障局（NSA）が盗聴している光ファイバーケーブルの上陸地点、米国ニューヨーク州マスティックビーチ》
NSA-Tapped Fiber Optic Cable Landing Site, Mastic Beach, New York, United States
2015
C-Print
C-Print
121.9×152.4 cm

7 《米国家安全保障局（NSA）が盗聴している光ファイバーケーブルの上陸地点、米国カリフォルニア州モロ湾》
NSA-Tapped Fiber Optic Cable Landing Site, Morro Bay, California, United States
2015
ピグメントプリント

Pigment print
121.9×152.4 cm

8 《コロンブス III、米国家安全保障局（NSA）と英政府通信本部（GCHQ）が盗聴している海底ケーブル、大西洋》
Columbus III, NSA/GCHQ-Tapped Undersea Cable, Atlantic Ocean
2015
C-Print
C-Print
121.9×152.4 cm

9 《ミッドアトランティッククロッシング（MAC）、米国家安全保障局（NSA）と英政府通信本部（GCHQ）が盗聴している海底ケーブル、大西洋》
Mid-Atlantic Crossing (MAC), NSA/GCHQ-Tapped Undersea Cable Atlantic Ocean
2015
C-Print
C-Print

凡例: 所蔵者より提供された資料に基づき [カタログ番号] [作家名] [作品名] [制作年] [技法および素材] [寸法または時間] を記載する。なお、作品はいずれも各作家の所蔵である。

Notes: The descriptions of the works consist of the following elements: [catalogue number] [artist] [title] [year(s)] [medium and material] [dimensions(H×W×D) or duration], The works are all held in the artist's collection

121.9×152.4 cm

10 《米国家安全保障局（NSA）が盗聴している海底ケーブル、北太平洋》
NSA-Tapped Undersea Cables, North Pacific Ocean
2016
C-Print
C-Print
121.9×182.8 cm

11 《日米間ケーブルシステム、米国家安全保障局（NSA）と英政府通信本部（GCHQ）が盗聴している海底ケーブル、太平洋》
Japan-US Cable System, NSA/GCHQ-Tapped Undersea Cable, Pacific Ocean
2016
C-Print
C-Print
121.9×152.4 cm

12 《彗星（コーパス：前兆と前触れ）、敵対的に進化した幻覚》
Comet (Corpus: Omens and Portents), Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
54.6×68.3 cm

13 《ハエトリグサ（コーパス：アメリカの捕食者）、敵対的に進化した幻覚》
Venus Flytrap (Corpus: American Predators), Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
54.6×68.3 cm

14 《死の高速度道路（コーパス：第一次大戦後）、敵対的に進化した幻覚》
Highway of Death (Corpus: The Aftermath of the First Smart War), Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
81.3×101.6 cm

15 《男（コーパス：人間）、敵対的に進化した幻覚》
A Man (Corpus: The Humans), Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
121.9×152.4 cm

16 《ポルノ（コーパス：人間）、敵対的に進化した幻覚》
Porn (Corpus: The Humans),

Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
121.9×152.4 cm

17 《虹（コーパス：前兆と前触れ）、敵対的に進化した幻覚》
Rainbow (Corpus: Omens and Portents), Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
54.6×68.3 cm

18 《吸血鬼（コーパス：資本主義の怪物）、敵対的に進化した幻覚》
Vampire (Corpus: Monsters of Capitalism), Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
152.4×121.9 cm

19 《影（コーパス：否定的に存在するもの）、敵対的に進化した幻覚》
Shadow (Corpus: Things that Exist Negatively), Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷

Dye sublimation print
152.4×121.9 cm

20 《軍人のいない戦争（コーバス：目の機械）、敵対的に進化した幻覚》
A War Without Soldiers (Corpus: Eye Machine), Adversarially Evolved Hallucination

2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
81.3×101.6 cm

21 《蛸（コーバス：フロムザデプス）、敵対的に進化した幻覚》
Octopus (Corpus: From the Depths), Adversarially Evolved Hallucination

2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
54.6×68.3 cm

22 《天使（コーバス：天国の領域）、敵対的に進化した幻覚》
Angel (Corpus: Spheres of Heaven), Adversarially Evolved Hallucination

2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
68.3×54.6 cm

23 《トルネード（コーバス：地獄の領域）、敵対的に進化した幻覚》
Tornado (Corpus: Spheres of Hell), Adversarially Evolved Hallucination

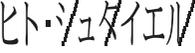
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
152.4×121.9 cm

24 《青白く膨らんだ顔（コーバス：夢判断）、敵対的に進化した幻覚》

A Pale and Puffy Face(Corpus: The Interpretation of Dreams), Adversarially Evolved Hallucination

2018
昇華転写印刷
Dye sublimation print
101.6×81.3 cm


Giorgi Gago Gagoshidze


Hito Steyerl


Miloš Trakilović

25 《ミッション完了：ベランシージ》
Mission Accomplished: Belanciege

2019
3チャンネル・HDビデオ（カラー、サウンド）、展示空間
3 channel HD video (color, sound), environment
47min 23s


Maiko Jinushi

26 《遠いデュエット》
A Distant Duet

2016
HDビデオ
HD video
40min


Tina Enghoff

28 《心当たりあるご親族へー女性、1942年生まれ、自宅にて死去、2003年7月8日発見》
Possible Relatives / Woman born 1942, deceased, found in home July 8, 2003

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
160×120×5 cm

31 《心当たりあるご親族へー男性、1946年生まれ、自動車事故で2002年11月8日に死去》
Possible Relatives / Man born 1946, deceased in car accident November 8, 2002

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
160×120×5 cm

32 《心当たりあるご親族へー男性、1923年生まれ、自宅にて死去、2003年6月12日発見》
Possible Relatives / Man born 1923, deceased, found in home June 12, 2003

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
150×200×4 cm

35 《心当たりあるご親族へー男性、1946年生まれ、自宅にて死去、2003年3月17日発見》
Possible Relatives / Man born 1946, deceased, found in home March 17, 2003

2004

アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
80×100×3 cm

36 《心当たりあるご親族へー男性、1935年生まれ、自宅にて死去、2003年3月2日発見》
Possible Relatives / Man born 1935, deceased, found in home March 2, 2003

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
160×120×5 cm

38 《心当たりあるご親族へー男性、1946年生まれ、自動車事故で2002年11月8日に死去》
Possible Relatives / Man born 1946, deceased in car accident November 8, 2002

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
80×100×3 cm

39 《心当たりあるご親族へー男性、1954年生まれ、自宅にて死去、2003年2月14日発見》
Possible Relatives / Man born 1954, deceased, found in home February 14, 2003

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
120×160×5 cm

41 《心当たりあるご親族へー女性、1943年生まれ、ビスベヒャー病院で2002年8月1日に死去》
Possible Relatives / Woman born 1943, deceased,

Bispebjerg hospital August 1, 2002
2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
100×80×3 cm

43 《心当たりあるご親族へー男性、1935年生まれ、自宅にて死去、2002年10月24日発見》
Possible Relatives / Man born 1935, deceased, found in home October 24, 2002

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
80×100×3 cm

47 《心当たりあるご親族へー男性、1936年生まれ、ビスベヒャー病院にて2002年9月19日に死去》
Possible Relatives / Man born 1936, deceased, Bispebjerg hospital September 19, 2002

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
120×160×5 cm

50 《心当たりあるご親族へー女性、1912年生まれ、ビスベヒャー病院にて2003年6月25日に死去》
Possible Relatives / Woman born 1912, deceased, Bispebjerg hospital June 25, 2003

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
120×160×5 cm

51 《心当たりあるご親族へー男性、1942年生まれ、自宅にて死去、2003年5月23日発見》

Possible Relatives / Man born 1942, deceased, found in home March 17, 2003

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
160×120×5 cm

52 《心当たりあるご親族へー男性、1922年生まれ、自宅にて死去、2003年5月23日発見》
Possible Relatives / Man born 1922, deceased, found in home May 23, 2003

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
80×100×3 cm


Jeamin Cha

54 《迷宮とクロマキー》
Chroma-key and Labyrinth

2013
シングルチャンネル・HDビデオ（カラー・サウンド）
Single channel HD video (color, sound)
15min


Evan Roth

55 《あなたが生まれてから》
Since You Were Born

2023
壁紙
Custom wallpaper
サイズ可変
Dimensions variable

木浦奈津子 Natsuko Kiura

| | | | |
|--|---|---|---|
| 56 《みち》 <i>Road</i> 2014 油彩、キャンバス Oil on canvas 31.8×41 cm | 62 《こうえん》 <i>Park</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 38×45.5 cm | 70 《無題》 <i>Untitled</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 72.7×60.6 cm | 80 《うみ》 <i>Sea</i> 2023 油彩、キャンバス Oil on canvas 24.2×33.3 cm |
| 57 《うみ》 <i>Sea</i> 2017 油彩、キャンバス Oil on canvas 91×116.7 cm | 63 《やま》 <i>Mountain</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 38×45.5 cm | 71 《うみ》 <i>Sea</i> 2022 油彩、キャンバス Oil on canvas 38×45.5 cm | 81 《やま》 <i>Mountain</i> 2018 油彩、キャンバス Oil on canvas 14×18 cm |
| 58 《うみ》 <i>Sea</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 130.3×194 cm | 65 《うみ》 <i>Sea</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 91×91 cm | 72 《こうえん》 <i>Park</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 97×145.5 cm | |
| 59 《うみ》 <i>Sea</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 65.2×80.3 cm | 66 《こうえん》 <i>Park</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 38×45.5 cm | 73 《無題》 <i>Untitled</i> 2022 油彩、キャンバス Oil on canvas 72.7×60.6 cm | |
| 60 《うみ》 <i>Sea</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 72.7×91 cm | 67 《よる》 <i>Night</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 38×45.5 cm | 76 《うみ》 <i>Sea</i> 2023 油彩、キャンバス Oil on canvas 38×45.5 cm | |
| 61 《き》 <i>Tree</i> 2021 油彩、キャンバス | 68 《うみ》 <i>Sea</i> 2021 油彩、キャンバス | 77 《こうえん》 <i>Park</i> 2023 油彩、キャンバス | |