

遠距離現在

Universal / Remote

2023年10月7日(土)–2月17日(日)

熊本市現代美術館

作品リスト List of Works

凡例: 所蔵者より提供された資料に基づき [カタログ番号] [作家名] [作品名] [制作年] [技法および素材] [寸法または時間] を記載する。なお、作品はいずれも各作家の所蔵である。

Notes: The descriptions of the works consist of the following elements: [catalogue number] [artist] [title] [year(s)] [medium and material] [dimensions(H×W×D) or duration] , The works are all held in the artist's collection

井田大介 Daisuke Ida

1 《誰が為に鐘は鳴る》
For Whom the Bell Tolls?
2021
ビデオ
Video
ループ再生
Loop

ている監視カメラ映像からの抜き出し
Video, surveillance camera footage
taken from publiclive-streaming
websites
81min

7 《米国家安全保障局 (NSA) が盗聴している光ファイバーケーブルの上陸地点、米国カリフォルニア州モロ湾》
NSA-Tapped Fiber Optic Cable Landing Site, Morro Bay, California, United States
2015
ピグメントプリント

121.9×152.4 cm
10 《米国家安全保障局 (NSA) が盗聴している海底ケーブル、北太平洋》
NSA-Tapped Undersea Cables, North Pacific Ocean
2016
C プリント
C-Print
121.9×182.8 cm

13 《ハエトリグサ (コーバス: アメリカの捕食者)、敵対的に進化した幻覚》
Venus Flytrap (Corpus: American Predators), Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
54.6×68.3 cm

Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
121.9×152.4 cm

2 《イカロス》
IKAROS
2021
ビデオ
Video
6min 8s

5 《米国家安全保障局 (NSA) が盗聴している光ファイバーケーブルの上陸地点、米国カリフォルニア州ポイントアリーナ》
NSA-Tapped Fiber Optic Cable Landing Site, Point Arena, California, United States
2014

Pigment print
121.9×152.4 cm
8 《コロンブス III、米国家安全保障局 (NSA) と英政府通信本部 (GCHQ) が盗聴している海底ケーブル、大西洋》
Columbus III, NSA/GCHQ-Tapped Undersea Cable, Atlantic Ocean
2015
C プリント
C-Print
121.9×152.4 cm

11 《日米間ケーブルシステム、米国家安全保障局 (NSA) と英政府通信本部 (GCHQ) が盗聴している海底ケーブル、太平洋》
Japan-US Cable System, NSA/GCHQ-Tapped Undersea Cable, Pacific Ocean
2016
C プリント
C-Print
121.9×152.4 cm

14 《死の高速度道路 (コーバス: 第一次大戦後)、敵対的に進化した幻覚》
Highway of Death (Corpus: The Aftermath of the First Smart War), Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
81.3×101.6 cm

17 《虹 (コーバス: 前兆と前触れ)、敵対的に進化した幻覚》
Rainbow (Corpus: Omens and Portents), Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
54.6×68.3 cm

3 《Fever》
Fever
2021
ビデオ、ブロンズ
Video, Bronze
13min 58s, 80×35×35 cm

C プリント
C-Print
121.9×152.4 cm

C プリント
C-Print
121.9×152.4 cm

15 《男 (コーバス: 人間)、敵対的に進化した幻覚》
A Man (Corpus: The Humans), Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
121.9×152.4 cm

18 《吸血鬼 (コーバス: 資本主義の怪物)、敵対的に進化した幻覚》
Vampire (Corpus: Monsters of Capitalism), Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
152.4×121.9 cm

徐冰 Xu Bing

4 《とんぼの眼》
Dragonfly Eyes
2017
ビデオ、ライブ配信サイトで公開され

6 《米国家安全保障局 (NSA) が盗聴している光ファイバーケーブルの上陸地点、米国ニューヨーク州マスティックビーチ》
NSA-Tapped Fiber Optic Cable Landing Site, Mastic Beach, New York, United States
2015
C プリント
C-Print
121.9×152.4 cm

9 《ミッドアトランティッククロッシング (MAC)、米国家安全保障局 (NSA) と英政府通信本部 (GCHQ) が盗聴している海底ケーブル、大西洋》
Mid-Atlantic Crossing (MAC), NSA/GCHQ-Tapped Undersea Cable Atlantic Ocean
2015
C プリント
C-Print

12 《彗星 (コーバス: 前兆と前触れ)、敵対的に進化した幻覚》
Comet (Corpus: Omens and Portents), Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
54.6×68.3 cm

16 《ポルノ (コーバス: 人間)、敵対的に進化した幻覚》
Porn (Corpus: The Humans),

19 《影 (コーバス: 否定的に存在するもの)、敵対的に進化した幻覚》
Shadow (Corpus: Things that Exist Negatively), Adversarially Evolved Hallucination
2017
昇華転写印刷

Dye sublimation print
152.4×121.9 cm

20 《軍人のいない戦争（コーバス：目の機械）、敵対的に進化した幻覚》
A War Without Soldiers (Corpus: Eye Machine), Adversarially Evolved Hallucination

2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
81.3×101.6 cm

21 《蛸（コーバス：フロムザデプス）、敵対的に進化した幻覚》
Octopus (Corpus: From the Depths), Adversarially Evolved Hallucination

2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
54.6×68.3 cm

22 《天使（コーバス：天国の領域）、敵対的に進化した幻覚》
Angel (Corpus: Spheres of Heaven), Adversarially Evolved Hallucination

2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
68.3×54.6 cm

23 《トルネード（コーバス：地獄の領域）、敵対的に進化した幻覚》
Tornado (Corpus: Spheres of Hell), Adversarially Evolved Hallucination


2017
昇華転写印刷
Dye sublimation print
152.4×121.9 cm

24 《青白く膨らんだ顔（コーバス：夢判断）、敵対的に進化した幻覚》

A Pale and Puffy Face(Corpus: The Interpretation of Dreams), Adversarially Evolved Hallucination

2018
昇華転写印刷
Dye sublimation print
101.6×81.3 cm


Giorgi Gago Gagoshidze


Hito Steyerl


Miloš Trakilović

25 《ミッション完了：ベランシージ》
Mission Accomplished: Belanciege

2019
3チャンネル・HDビデオ（カラー、サウンド）、展示空間
3 channel HD video (color, sound), environment
47min 23s


Maiko Jinushi

26 《遠いデュエット》
A Distant Duet

2016
HDビデオ
HD video
40min


Tina Enghoff

28 《心当たりあるご親族へー女性、1942年生まれ、自宅にて死去、2003年7月8日発見》
Possible Relatives / Woman born1942, deceased, found in home July 8, 2003

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
160×120×5 cm

31 《心当たりあるご親族へー男性、1946年生まれ、自動車事故で2002年11月8日に死去》
Possible Relatives / Man born 1946, deceased in car accident November 8, 2002

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
160×120×5 cm

32 《心当たりあるご親族へー男性、1923年生まれ、自宅にて死去、2003年6月12日発見》
Possible Relatives / Man born 1923, deceased, found in home June 12, 2003

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
150×200×4 cm

35 《心当たりあるご親族へー男性、1946年生まれ、自宅にて死去、2003年3月17日発見》
Possible Relatives / Man born1946, deceased, found in home March 17, 2003

2004

アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
80×100×3 cm

36 《心当たりあるご親族へー男性、1935年生まれ、自宅にて死去、2003年3月2日発見》
Possible Relatives / Man born1935, deceased, found in home March 2, 2003

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
160×120×5 cm

38 《心当たりあるご親族へー男性、1946年生まれ、自動車事故で2002年11月8日に死去》
Possible Relatives / Man born 1946, deceased in car accident November 8, 2002

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
80×100×3 cm

39 《心当たりあるご親族へー男性、1954年生まれ、自宅にて死去、2003年2月14日発見》
Possible Relatives / Man born 1954, deceased, found in home February 14, 2003

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
120×160×5 cm

41 《心当たりあるご親族へー女性、1943年生まれ、ビスベビャー病院で2002年8月1日に死去》
Possible Relatives / Woman born1943, deceased,

Bispebjerghospital August 1, 2002
2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
100×80×3 cm

43 《心当たりあるご親族へー男性、1935年生まれ、自宅にて死去、2002年10月24日発見》
Possible Relatives / Man born1935, deceased, found in home October 24, 2002

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
80×100×3 cm

47 《心当たりあるご親族へー男性、1936年生まれ、ビスベビャー病院にて2002年9月19日に死去》
Possible Relatives / Man born 1936, deceased, Bispebjerghospital September 19, 2002

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
120×160×5 cm

50 《心当たりあるご親族へー女性、1912年生まれ、ビスベビャー病院にて2003年6月25日に死去》
Possible Relatives / Woman born 1912, deceased, Bispebjerg hospital June 25, 2003

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
120×160×5 cm

51 《心当たりあるご親族へー男性、1942年生まれ、自宅にて死去、2003年5月23日発見》

Possible Relatives / Man born 1942, deceased, found in home March 17, 2003
2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
160×120×5 cm

52 《心当たりあるご親族へー男性、1922年生まれ、自宅にて死去、2003年5月23日発見》
Possible Relatives / Man born 1922, deceased, found in home May 23, 2003

2004
アーカイバルピグメントプリント
Archival pigment print
80×100×3 cm


Jeamin Cha

54 《迷宮とクロマキー》
Chroma-key and Labyrinth

2013
シングルチャンネル・HDビデオ（カラー・サウンド）
Single channel HD video (color,sound)
15min


Evan Roth

55 《あなたが生まれてから》
Since You Were Born

2023
壁紙
Custom wallpaper
サイズ可変
Dimensions variable

木浦奈津子 Natsuko Kiura

56 《みち》 <i>Road</i> 2014 油彩、キャンバス Oil on canvas 31.8×41 cm	62 《こうえん》 <i>Park</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 38×45.5 cm	70 《無題》 <i>Untitled</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 72.7×60.6 cm	80 《うみ》 <i>Sea</i> 2023 油彩、キャンバス Oil on canvas 24.2×33.3 cm
57 《うみ》 <i>Sea</i> 2017 油彩、キャンバス Oil on canvas 91×116.7 cm	63 《やま》 <i>Mountain</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 38×45.5 cm	71 《うみ》 <i>Sea</i> 2022 油彩、キャンバス Oil on canvas 38×45.5 cm	81 《やま》 <i>Mountain</i> 2018 油彩、キャンバス Oil on canvas 14×18 cm
58 《うみ》 <i>Sea</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 130.3×194 cm	65 《うみ》 <i>Sea</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 91×91 cm	72 《こうえん》 <i>Park</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 97×145.5 cm	
59 《うみ》 <i>Sea</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 65.2×80.3 cm	66 《こうえん》 <i>Park</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 38×45.5 cm	73 《無題》 <i>Untitled</i> 2022 油彩、キャンバス Oil on canvas 72.7×60.6 cm	
60 《うみ》 <i>Sea</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 72.7×91 cm	67 《よる》 <i>Night</i> 2021 油彩、キャンバス Oil on canvas 38×45.5 cm	76 《うみ》 <i>Sea</i> 2023 油彩、キャンバス Oil on canvas 38×45.5 cm	
61 《き》 <i>Tree</i> 2021 油彩、キャンバス	68 《うみ》 <i>Sea</i> 2021 油彩、キャンバス	77 《こうえん》 <i>Park</i> 2023 油彩、キャンバス	