

和田誠展 WADA Makoto

AAC=多摩美術大学アートアーカイブセンター

2022年4月23日（土）～6月19日（日） 熊本市現代美術館

No	作品名	その他作家名	出版社・制作会社等	制作年/発行年	寸法 (cm)	素材技法	所蔵
似顔絵							
1	『和田誠肖像画集 PEOPLE』		美術出版社	1973	27.7×19.5×3.2	書籍	和田誠事務所
2	『和田誠肖像画集 PEOPLE 2』		美術出版社	1977	27.7×19.5×3.2	書籍	和田誠事務所
3	ルイ・アームストロング『グラフィックデザイン 35』1969年9月号		講談社	1969	—	雑誌現物	個人蔵
4	中山千夏『週刊サンケイ』1965年7月14日号		産経新聞社	1965	—	雑誌現物	森晴路氏
5	佐藤栄作『週刊サンケイ』1969年12月1日号		産経新聞社	1969	—	雑誌現物	森晴路氏
6	加山雄三 ポスター			1980	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
7	黒柳徹子 日本長期信用銀行 ポスター			不詳	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
8	『筒井康隆断筆祭』ポスター			1994	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
9	『チャップリンのアート・オブ・コメディ』ポスター			1973	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
10	『かつしか秋の名曲コンサート』ポスター			1998	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
11	『下町の玉三郎 梅沢富美男』ポスター			1985	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
12	マリリン・モンロー ポスター			不詳	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
13	田中邦衛『ヒモのはなし2』ポスター			1978	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
14	ライザ・ミネリ『CABARET』ポスター			不詳	103.0×72.8	オフセット、紙	和田誠事務所
15	フランク・シナトラ『Sands』ポスター			1967	103.0×72.8	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
16	フェデリコ・フェリーニ 個展『映画監督』			2002	33.3×33.5	油彩、キャンバス	AAC
17	『マルクスの二挺拳銃』 個展『LAST SCENE』			2008	33.4×33.3	油彩、キャンバス	AAC
18	ライザ・ミネリ 柳生すみまろ『ミュージカル映画』表紙原画			1975	30.3×24.3	カラーインク、ペン、紙	AAC
19	カレンダー『チャップリンの独裁者』原画			1980	33.5×25.8	カラーインク・ペン、イラスト ボード	AAC
20	カレンダー『80日間世界一周』原画			1982	44.5×30.5	カラーインク・ペン、紙	AAC
21	カレンダー『生きる』原画			1984	39.2×29.7	カラーインク・ペン、紙	AAC
22	カレンダー『アニー・ホール』原画			1994	38.7×29.8	カラーインク、紙	AAC
23	カレンダー『イージー・ライダー』原画			1997	38.0×30.0	カラーインク、紙	AAC
24	カレンダー『イージー・ライダー』下絵			1997	39.5×27.3	鉛筆、紙	AAC
25	カレンダー『シェルブールの雨傘』原画			2002	38.7×29.8	カラーインク、紙	AAC
26	カレンダー『シェルブールの雨傘』下絵			2002	39.5×27.3	鉛筆、紙	AAC
27	川端康成『週刊サンケイ』表紙原画 1969年1月6日号		産経新聞社	1969	39.1×27.1	ポスターカラー・ペン、紙	AAC
28	ピンクとキラーズ『週刊サンケイ』表紙原画 1969年1月27日号		産経新聞社	1969	39.6×27.3	ポスターカラー・カラーインク・ ペン、紙	AAC
29	コント55号『週刊サンケイ』表紙原画 1969年9月15日号		産経新聞社	1969	36.0×27.3	カラーインク・ペン、紙	AAC
30	勝新太郎、三船敏郎『週刊サンケイ』表紙原画 1970年1月5日号		産経新聞社	1970	35.8×27.3	カラーインク・ペン、紙	AAC
31	黒澤明『週刊サンケイ』表紙原画 1970年11月23日号		産経新聞社	1970	40.4×27.7	カラーインク・ペン、紙	AAC
32	似顔絵パネル (46点) フランツ・カフカ、ボブ・ディラン、ロバート・ジョンソン、フランク・シナトラ、ディーン・マーティン ジーン・ハーロウ、グレン・ガルボ、マレーネ・ディートリッヒ、エラ・フィッツジェラルド、エルヴィス・プレスリー、ホレス・シルヴァー、ビートルズ、リー・マーヴィン、ジョン・ウェイン、リチャード・ウィドマーク、デューク・エリントン、フリーダ・カーロ、ピリー・ホリデイ、ベートーヴェン、市川崑、オードリー・ヘプバーン、薬師丸ひろ子、かまやつひろし、坂本九、黒柳徹子、開高健、糸井重里、司馬遼太郎、色川武大、マーティン・ルーサー・キング・ジュニア、アルフレッド・ヒッチコック、マレーネ・ディートリッヒ、瀧美清、山田洋次、マイケル・ジャクソン、森進一、林家三平、手塚治虫、永六輔、井上ひさし、ピンク・レディー、エドガー・アラン・ポー、ジョン・フォード、クラーク・ゲーブル、ヴィヴィアン・リー、王貞治、ルイ・アームストロング、沢田研二、立川談志、赤塚不二夫&菊千代、三島由紀夫、パブロ・ピカソ、映画『メトロポリス』						
私家版絵本							
33	『がらすのお城』	文・高橋睦郎		1963	—	書籍	トムズボックス
34	『ちょうちむすび』	文・今江祥智		1963	—	書籍	和田誠事務所
35	『山太郎』	文・川路重之		1963	—	書籍	トムズボックス
36	『花とひみつ』	文・星新一		1964	—	書籍	トムズボックス
37	『しりとりに』	文・谷川俊太郎		1965	—	書籍	和田誠事務所
38	『すずめチーター』	文・広島市の保育園たち		1965	—	書籍	和田誠事務所
39	『17のこもりうた』	詩・高橋睦郎、曲・和田誠		1966	—	書籍	和田誠事務所
40	私家版絵本パネル (8点)			1963~1966	—	—	—
絵本							
41	『あな』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1976	—	書籍	和田誠事務所
42	『あな』原画・色指定			1976	45.0×32.8	色鉛筆・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
43	『がいこつ』	文・谷川俊太郎	教育画劇	2005	—	書籍	和田誠事務所
44	『がいこつ』色版 DIC87 (黄色) の版			2005	30.8×47.0	ポスターカラー・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
45	『がいこつ』色版 DIC20 (水色) の版			2005	30.8×47.0	ポスターカラー・鉛筆、紙	AAC
46	『がいこつ』色版 DIC544 (グレー) の版			2005	30.8×47.0	ポスターカラー・鉛筆、紙	AAC
47	『がいこつ』色版 DIC3 (ピンク) の版			2005	30.8×47.0	ポスターカラー、紙	AAC
48	『とぶ』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1978	—	書籍	和田誠事務所
49	『とぶ』原画			1978	32.2×44.2	グワッシュ、紙	AAC
50	『とぶ』原画			1978	32.2×44.2	グワッシュ、紙	AAC
51	『これはのみのびこ』	文・谷川俊太郎	サンリード	1979	—	書籍	和田誠事務所
52	『これはのみのびこ』原画			1979	34.4×27.3	グワッシュ、紙	AAC
53	『これはのみのびこ』原画			1979	34.3×27.2	グワッシュ、紙	AAC
54	『ぬすまれた月』		岩崎書店	1963	—	書籍	和田誠事務所
55	『ぬすまれた月』原画			1963	27.2×39.3	カラーインク・鉛筆・ペン、紙	AAC
56	『ぬすまれた月』(新版)		岩崎書店	2006	—	書籍	和田誠事務所
57	『ぬすまれた月』(新版)原画			2006	27.3×39.5	グワッシュ、紙	AAC
58	『あめだまをたべたライオン』	文・今江祥智	フレーベル館	1976	—	書籍	和田誠事務所
59	『あめだまをたべたライオン』原画			1976	35.2×47.7	カラーインク・ペン・コラージュ、紙	AAC
60	『あめだまをたべたライオン』原画			1976	35.2×47.5	カラーインク・ペン・コラージュ、紙	AAC
61	『密林—きれいなひょうの話』	文・工藤直子	銀河社 (2018年~瑞雲舎)	1975	—	書籍	和田誠事務所
62	『密林—きれいなひょうの話』原画			1975	45.4×53.0	油彩、キャンバスボード	AAC
63	『密林—きれいなひょうの話』原画			1975	45.4×53.0	油彩、キャンバスボード	AAC
64	『ねこのシジミ』		ほるぷ出版	1996	—	書籍	和田誠事務所
65	『ねこのシジミ』原画			1996	36.0×28.0	エッチング・色鉛筆、紙	AAC
66	『ねこのシジミ』原画			1996	36.3×28.0	エッチング・色鉛筆、紙	AAC
67	『モザイクの馬』	文・小園江圭子	千趣会	1975	—	書籍	和田誠事務所
68	『モザイクの馬』	文・小園江圭子	講談社	2005	—	書籍	和田誠事務所
69	『モザイクの馬』原画			2005	26.0×18.0	油彩、紙	AAC
70	『モザイクの馬』原画			1975	25.7×18.2	油彩、紙	AAC
71	『けんはへっちら』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1965	—	書籍	和田誠事務所
72	『ワッハ ワッハハイのぼうけん』	文・谷川俊太郎	講談社	1971	—	書籍	和田誠事務所
73	『このえほん』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1974	—	書籍	個人蔵
74	『とおるがとおる』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1976	—	書籍	—
75	『せかいひろし』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1978	—	書籍	和田誠事務所
76	『どきん』	文・谷川俊太郎	理論社	1983	—	書籍	和田誠事務所
77	『すき』	文・谷川俊太郎	理論社	2006	—	書籍	和田誠事務所
78	『いちねんせい』	文・谷川俊太郎	小学館	1987	—	書籍	和田誠事務所
79	『ともだち』	文・谷川俊太郎	玉川大学出版部	2002	—	書籍	和田誠事務所
80	『かいてかいて』	文・谷川俊太郎	クレヨンハウス	2003	—	書籍	和田誠事務所
81	『もりのくまとティベア』	文・谷川俊太郎	金の星社	2010	—	書籍	個人蔵
82	『ここからどこかへ』	文・谷川俊太郎	角川書店	2010	—	書籍	和田誠事務所
83	『みつばち びい』	文・北杜夫	フレーベル館	1961	—	書籍	和田誠事務所
84	『Momotaro』	文・松本亨	ナコム社	1968	—	書籍	個人蔵
85	『Issun Boshi』	文・松本亨	ナコム社	1968	—	書籍	個人蔵
86	『はなとひみつ』	文・星新一	フレーベル館	1979	—	書籍	和田誠事務所

87	『あやねこのるすばん』	文・征矢清	福音館書店	1982	—	書籍	和田誠事務所
88	『エリセラさんご』	文・水木桂子	朔北社	1986	—	書籍	和田誠事務所
89	『びりのきもち』	文・阪田寛夫	白泉社（1998年～童話館出版）	1988	—	書籍	和田誠事務所
90	『かいぞくのうた』		あかね書房	1996	—	書籍	和田誠事務所
91	『そらをとんだたまごやき』	文・落合恵子	クレヨンハウス	1993	—	書籍	個人蔵
92	『絵本バラバラ』	文・エーリッヒ・ショイルマン、原訳・岡崎照男	学研プラス	2002	—	書籍	和田誠事務所
93	『バイがいっぱい』		文化出版局	2002	—	書籍	和田誠事務所
94	『どんなかんじかなあ』	文・中山千夏	自由国民社	2005	—	書籍	和田誠事務所
95	『サンタのびっくりプレゼント』		オハヨー乳業	2005	—	書籍	和田誠事務所
96	『東京見物』		講談社	2009	—	書籍	和田誠事務所
児童書のイラストレーション							
97	『気まぐれロボット』	文・星新一	理論社	1966	—	書籍	トムズボックス
98	『気まぐれロボット』表紙原画			1966	36.3×25.7	グワッシュ・ポスターカラー、紙	AAC
99	『気まぐれロボット』挿絵原画			1966	21.0×19.8	ペン・鉛筆、紙	AAC
100	『気まぐれロボット』挿絵原画			1966	27.4×19.4	ペン、紙	AAC
101	『きまぐれロボット』	文・星新一	角川書店	1972	—	書籍	—
102	『きまぐれロボット』	文・星新一	理論社	1999	—	書籍	和田誠事務所
103	『だれかさんの悪夢』	文・星新一	新潮社	1970	18.0×11.0	書籍	—
104	『だれかさんの悪夢』挿絵（複製）			1970	—	—	AAC
105	『あーん・あーん』『ディズニーの国』1963年10月号	文・星新一	日本リーダーズダイジェスト社	1963	25.6×18.2	書籍	個人蔵
106	『きまぐれ星のメモ』	文・星新一	読売新聞社	1968	18.8×13.0	書籍	個人蔵
107	『盗賊会社』	文・星新一	日本経済新聞社	1968	18.8×13.0	書籍	個人蔵
108	『ほら男爵 現代の冒険』	文・星新一	新潮社	1970	18.8×13.0	書籍	個人蔵
109	『ごたごた気流』	文・星新一	講談社	1974	18.8×13.0	書籍	個人蔵
110	『きまぐれ唇』	文・星新一	河出書房新社	1975	18.8×13.0	書籍	個人蔵
111	『ぼくは王さま』	文・寺村輝夫	理論社	1967	22.0×17.8	書籍	和田誠事務所
112	『ぼくは王さま』表紙原画			1967	36.3×51.3	カラーインク・鉛筆・コラージュ、イラストボード	AAC
113	『ノコ星ノコくん』	文・寺村輝夫	理論社	1965	22.0×17.8	書籍	和田誠事務所
114	『おおきなポケット』2004年4月号		福音館書店	2004	—	雑誌現物	和田誠事務所
115	『おおきなポケット』2005年3月号		福音館書店	2005	—	雑誌現物	個人蔵
116	『めざましどけいのうた』『ひかりのくに』1968年6月号		ひかりのくに昭和出版	1968	—	雑誌現物	トムズボックス
117	『めざましどけいのうた』原画『ひかりのくに』1968年6月号			1968	38.0×51.0	カラーインク、紙	AAC
118	『かいぬしがいっぱい』原画『ワンダーブック』1969年10月号		世界文化社	1969	36.5×51.3	カラーインク・ペン・鉛筆、紙	AAC
119	『アポロン』表紙原画 1968年2月号		アポロン音楽工業	1968	28.5×21.0	カラーインク・ペン・鉛筆、イラストボード	AAC
120	『たのしいうたとリズム』表紙原画 1978年4月号		世界文化社	1978	30.0×23.3	カラーインク・ペン、紙	AAC
121	『アラビアン・ナイト』ラング世界童話全集 別巻	文・ラング、訳・川端康成、野上彰	東京創元社	1959	—	書籍	—
122	『アラビアン・ナイト』原画			1959	21.0×15.5	ポスターカラー・ペン・鉛筆、紙	AAC
123	『ぞうさん』	文・まど・みちお	フレーベル館	1995	—	書籍	和田誠事務所
124	『アルセース・ルパンの冒険』	文・ルブラン、訳・那須辰造	あかね書房	1964	—	書籍	和田誠事務所
125	『天からふってきたお金』	著・アリス・ケルジー	岩波書店	1964	—	書籍	和田誠事務所
126	『ちょうちょむすび』	文・今江祥智、絵・和田誠、長新太、宇野亜喜良、田島征三	実業之日本社	1970	—	書籍	和田誠事務所
127	『ABCブック』	原作・ペロー、文・三木卓、絵・井上洋介	世界出版社	1966	—	書籍	和田誠事務所
128	『わらいねこ』	文・今江祥智	理論社	1964	—	書籍	和田誠事務所
129	『おちていたうちゅうせん』	文・小松左京	フレーベル館	1972	—	書籍	和田誠事務所
130	『ぼくのおじさん』	文・北杜夫	旺文社	1972	—	書籍	個人蔵
131	『あるようなないような話』	文・ライナー・クンツェ、訳・野村滋	岩波書店	1975	—	書籍	和田誠事務所
132	『半分けたお月さま』	著・小野ルミ	かど創房	1977	—	書籍	個人蔵
133	『つづり方特選作品集 小学校1年～3年』		東京書籍	1979	—	書籍	和田誠事務所
134	『つづり方特選作品集 小学校4年～6年』		東京書籍	1979	—	書籍	和田誠事務所
135	『つづり方特選作品集 中学校』		東京書籍	1979	—	書籍	和田誠事務所
136	『ババはころしや』	文・今江祥智	理論社	1978	—	書籍	和田誠事務所
137	『空中メリーゴーラウンド』	文・斉藤洋	理論社	1991	—	書籍	—
138	『だだずんじゃん』	文・川崎洋	いそっぷ社	2001	—	書籍	和田誠事務所
マザー・グース							
139	『マザー・グース 1』	訳・谷川俊太郎	講談社	1984	—	書籍	和田誠事務所
140	『マザー・グース 2』	訳・谷川俊太郎	講談社	1984	—	書籍	和田誠事務所
141	『マザー・グース 3』	訳・谷川俊太郎	講談社	1985	—	書籍	和田誠事務所
142	『マザー・グース 4』	訳・谷川俊太郎	講談社	1985	—	書籍	和田誠事務所
143	『マザー・グース 1』表紙原画・色指定			1984	27.9×54.5	ペン・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
144	『マザー・グース 1』挿絵原画			1981	22.4×31.0	ペン・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
145	『マザー・グース 3』表紙原画・色指定			1985	27.9×54.5	ペン・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
146	『マザー・グース 3』挿絵原画			1981	22.4×31.0	ペン・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
147	『マザー・グース 4』挿絵原画			1981	22.4×31.0	ペン・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
148	『マザー・グース』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	書籍	和田誠事務所
149	『マザー・グース 1』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	書籍	和田誠事務所
150	『マザー・グース 2』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	書籍	和田誠事務所
151	『マザー・グース 3』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	書籍	和田誠事務所
152	『マザー・グース 4』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	書籍	和田誠事務所
153	『オフ・オフ・マザー・グース』	訳・和田誠	筑摩書房	1989	—	書籍	和田誠事務所
154	『オフ・オフ・マザー・グース』CD	作曲・櫻井順	東芝EMI	1995	—	CD	和田誠事務所
155	『オフ・オフ・マザー・グース』チラシ			1995	—	印刷、紙	和田誠事務所
156	『またまた・マザー・グース』	訳・和田誠	筑摩書房	1995	—	書籍	和田誠事務所
157	『またまた・マザー・グース』CD	作曲・櫻井順	東芝EMI	1995	—	CD	—
158	「マザー・グース」カレンダー			2012	—	オフセット、紙	和田誠事務所
159	「マザー・グース」軸装『マザー・グース軸装展』			2000	146.0×69.0	墨、紙	和田誠事務所
160	『読売家庭版』表紙イラストレーション パネル（6点）		読売新聞社	1979	—	—	AAC
言葉あそび「ことばのこぼこ」							
161	『ことばのこぼこ』		すばる書房（1995～瑞雲舎）	1981	—	書籍	和田誠事務所
162	『ことばのこぼこ』パネル（1点）			1981	—	—	—
パロディ							
163	『倫敦巴里』		話の特集	1977	—	書籍	和田誠事務所
164	「特集ギャラリー クレーハタ坊」原画『話の特集』1966年7月号		話の特集	1966	25.7×19.4	ペン・カラーインク・コラージュ、紙	AAC
165	「オラオラオラ 世界的に鼻血ブーだもんね ピカソふう」原画『オール讀物』1971年8月号		文藝春秋	1971	27.2×19.8	グワッシュ・ペン・コラージュ、紙	AAC
166	「新・雪国 川端康成」原画『話の特集』1973年12月号		話の特集	1973	27.4×19.8	ペン・色鉛筆・コラージュ、紙	AAC
167	「新・雪国『ねじ式』式」原画『話の特集』1973年12月号		話の特集	1973	27.4×19.9	ペン・コラージュ、紙	AAC
168	「新・雪国 筒井康隆」原画『話の特集』1973年12月号		話の特集	1973	27.9×19.7	ペン・色鉛筆・コラージュ、紙	AAC
169	「CM三角大福 三角1ばん」原画『話の特集』1972年8月号		話の特集	1972	27.3×19.8	インク・カラーインク・色鉛筆、紙	AAC
170	「今昔文士劇大会 ニャロメ・夏目漱石」原画『オール讀物』1970年10月号		文藝春秋	1970	26.9×22.2	インク・カラーインク、イラストボード	AAC
171	「装丁劇場」『本の雑誌』1997年1月号		本の雑誌社	1997	18.2×12.8	雑誌現物	和田誠事務所
172	「カヴァー劇場」『本の雑誌』1998年1月号		本の雑誌社	1998	18.2×12.8	雑誌現物	和田誠事務所
173	『亀倉雄策の直言飛行』	著・亀倉雄策	六耀社	1991	—	書籍	個人蔵
174	「殺しの手帖」『話の特集』1966年3月号 パネル（2点）		話の特集	1966	—	—	AAC
	「JUN」『話の特集』1970年10月号 パネル（1点）		話の特集	1970	—	—	AAC
	「ふとどき風土記・HAIR」『オール讀物』1970年1月号 パネル（1点）		文藝春秋	1970	—	—	AAC
	「ふとどき風土記・モンタージュ」『オール讀物』1970年3月号 パネル（1点）		文藝春秋	1970	—	—	AAC
	「漫画オールスターパレード」『小説現代』1970年10月号 パネル（1点）		講談社	1970	—	—	AAC
	「はめ絵映画館」『話の特集』1972年10月号 パネル（1点）		話の特集	1972	—	—	AAC

和田誠になるまで 幼少～高校生							
175	「サムライトヘビオバケ」(複製)			1940	—	—	AAC
176	「インキンチャントデンキンチャンノバケクラベ」(複製)			1940	—	—	AAC
177	「日記」			1942	18.8×13.7	鉛筆、色鉛筆、紙	AAC
178	「絵日記」			1943	25.5×19.0	鉛筆、色鉛筆、紙	AAC
179	「Mikky and Popeye.」			1945	10.7×18.5	鉛筆、色鉛筆、紙	AAC
180	『三ツの漫画』			1945	20.7×14.8	鉛筆、紙	AAC
181	「バカサレタベンケイ」『赤とんぼ』1947年4月号		実業之日本社	1947	—	雑誌現物	個人蔵
182	「風」『赤とんぼ』1948年2月号	文・館鄰		1948	—	雑誌現物	個人蔵
183	文集「ブーの本・二冊を比べる ブーの詩」(複製)			1948	—	—	AAC
184	「動物詩集」代沢小学校六年一組教室			1948	9.6×12.7×0.3	ペン、リノリウム版画、わら半紙	AAC
185	「やんちゃクラス 新式そうじ当番」			1949	29.2×23.1	ペン、紙	AAC
186	「やんちゃクラス」『少年少女』1949年6月号		中央公論社	1949	—	雑誌現物	和田誠事務所
187	「カット集」			1949	9.5×13.0×2.0	ガリ版、紙	AAC
188	ソウル・スタインバーグ画集『ALL IN LINE』の模写			1954	25.2×35.8	ペン、紙	AAC
189	「西遊記」	共作・藤田寛		1952	12.7×18.5	ペン、紙	AAC
190	先生の似顔絵			1953	18.2×24.3	墨、和紙	AAC
191	「OMNIBUS 3」			1950代	21.1×14.9×0.2	ペン、紙	AAC
192	「OMNIBUS 4」			1950代	21.5×15.2×0.6	ペン、紙	AAC
193	「西部の勇者たち」「OMNIBUS 6」			1954	21.5×15.2×0.6	ペン、紙	AAC
194	修学旅行スケッチ			1954	18.6×26.4×6.5	鉛筆、ペン、紙	AAC
195	映画ノート「You ain't heard nothin' yet!」			不詳	21.2×15.1×0.4	ペン、紙	AAC
196	先生たちの似顔による時間割(複製)			1953	—	—	AAC
197	「不合格のための世界史 コペルニクス」			1954	25.2×18.0	ペン、紙	藤縄直氏
198	「不合格のための世界史 ジュリアス シーザー」			1954	25.2×18.0	ペン、紙	藤縄直氏
和田誠になるまで 大学生							
199	興和新業のための蛙のイラストレーション習作			1955	26.1×36.3	ペン、紙	AAC
200	新聞記事「興和新業のための蛙のイラストレーション1等賞受賞」(複製)			1955	—	—	—
201	「蛇祭り行進」	詩・草野心平		1957	24.0×27.0	ペン、水彩、紙	AAC
202	英語の歌詞を書き写したノート			不詳	22.0×17.8	ペン、紙	和田誠事務所
203	観た映画を記録したノート(複製)			1950代	—	—	AAC
204	映画ノート「Jimmy」			1950代	21.2×15.1×0.4	ペン、紙	AAC
205	だいありい 2			1954	21.5×15.2	ペン、紙	和田誠事務所
206	だいありい 6			1955~56	21.5×15.2	ペン、紙	和田誠事務所
207	銅版画			1957	13.4×19.1	エッチング、紙	AAC
208	「オクラホマ!」パンフレット			1950代	34.3×23.3	ポスターカラー、紙	AAC
209	「戦争と平和」パンフレット			1950代	34.3×23.2	ポスターカラー、紙	AAC
210	「旅」	詩・ロバート・ルイス・ステイヴンソン、訳・野上彰		1957	36.2×102.5	ポスターカラー・ペン、紙	AAC
211	「蛙のシェイクスピア劇場 オセロ」			1957	51.5×36.5	ポスターカラー、紙	AAC
212	「蛙のシェイクスピア劇場 ジュリアス・シーザー」			1957	51.5×36.3	ポスターカラー、紙	AAC
213	「貝殻追放」パネル(9点)			1958	—	—	—
214	レコードジャケット			1958	各30.3×30.1	ポスターカラー、紙	AAC
215	「夜のマルグリット」ポスター(複製)			1957	103.9×73.6	ポスターカラー、紙	—
216	「ねじの回転」ポスター			1958	102.2×72.6	オフセット、紙	和田誠事務所
217	「トリスウキスキー」ポスター			1956	102.2×72.6	ポスターカラー、紙	AAC
218	「独裁者」ポスター(複製)			1957	102.8×73.0	—	AAC
219	ポスター			1956	103.3×72.2	ポスターカラー、紙	AAC
220	「核実験を即時停止せよ」ポスター			1958	102.4×72.5	ポスターカラー、紙	AAC
ライトパブリシティの時代							
221	たばこ「ハイライト」試し刷り			1960	24.1×17.4	印刷、紙	AAC
222	たばこ「ハイライト」試し刷り			1960	21.1×8.9	印刷、紙	AAC
223	たばこ「ハイライト」試し刷り			1960	24.2×17.4	印刷、紙	AAC
224	たばこ「ハイライト」版下			1960	25.7×16.8	インク・ペン・コラージュ・鉛筆、紙	AAC
225	たばこ「ハイライト」試し刷り			1960	24.2×17.4	印刷、紙	AAC
226	たばこ「ハイライト」試し刷り			1960	24.2×17.5	印刷、紙	AAC
227	たばこ「ハイライト」版下			1960	14.4×19.5	鉛筆・コラージュ、紙	AAC
228	『火刑台上のジャンヌ・ダルク』			1959	26.2×18.5	印刷、紙	和田誠事務所
229	「日本社会党」		日本社会党	1960代	10.1×15.0	印刷、紙	和田誠事務所
230	「天井桟敷 劇団員募集」		天井桟敷	1967	21.4×20.7	印刷、紙	和田誠事務所
231	『どん底』	AD・田中一光	劇団民藝	1960	26.0×18.5	印刷、紙	和田誠事務所
232	『ウインザーの陽気な女房たち』		神戸勤労者音楽協議会	1961	26.1×18.2	印刷、紙	和田誠事務所
233	『ブルースの誕生』			1961	19.6×20.4	印刷、紙/ソノシート	濱田高志氏
234	「印刷デザイン実験室 18」			不詳	30.0×26.2	印刷、紙	和田誠事務所
235	「共同電話」		日本電信電話公社	1960代	19.4×9.1	印刷、紙	和田誠事務所
236	「電話付属装置」		日本電信電話公社	1960代	19.4×9.1	印刷、紙	和田誠事務所
237	「修学旅行電報のご案内」		日本電信電話公社	1960代	20.9×10.0	印刷、紙	和田誠事務所
238	「電話のじょうずな使い方」		日本電信電話公社	1960代	20.9×14.9	印刷、紙	和田誠事務所
239	「電話のじょうずな使い方」		日本電信電話公社	1960代	20.9×14.9	印刷、紙	和田誠事務所
240	「マツダフィルタ」		マツダ	1960代	19.8×11.0	印刷、紙	和田誠事務所
241	会社案内「ヤマハ」		ヤマハ	1966頃	25.0×12.2	印刷、紙	和田誠事務所
242	「ヤマハピアノ」		ヤマハ	不詳	25.1×9.2	印刷、紙	和田誠事務所
243	「ヤマハオルガン」		ヤマハ	不詳	21.1×19.0	印刷、紙	和田誠事務所
244	「ヤマハハーモニカ」		ヤマハ	不詳	21.0×19.2	印刷、紙	和田誠事務所
245	『世界の名作』		講談社	1964	25.0×17.8	印刷、紙	和田誠事務所
246	「泣いた赤鬼」『東洋インキ NEWS』No.35		東洋インキ	1966	20.9×14.9×0.3	印刷、紙	和田誠事務所
247	『ad・news』		南北社	1959	23.3×13.0	印刷、紙	和田誠事務所
248	『工芸ニュース』No.29		丸善	1961	25.8×19.0×0.4	印刷、紙	和田誠事務所
249	『ペルソナ展』カタログ			1965	—	印刷、紙	南伸坊氏
250	『魅惑の名旋律集 可愛い花』LP		キングレコード	1960	—	レコード	和田誠事務所
251	広告「明日、銀座から都電が姿を消す」	写真・富山治夫	キャノン	1967	—	—	—
252	雑誌広告「Canon デミ」		キャノン	1963	—	—	—
253	雑誌広告「Canon」		キャノン	1964	—	—	—
254	雑誌広告「Canon」		キャノン	1964	—	—	—
255	雑誌広告「Canon QL FT」		キャノン	1967	—	—	—
ひとコマ漫画							
256	『21頭の象』		ライトパブリシティ	1960	—	書籍	和田誠事務所
257	『21頭の象』原画			1960	27.2×38.8	ペン・鉛筆、紙	AAC
258	『21頭の象』原画			1960	26.8×38.7	ペン・鉛筆、紙	AAC
259	『24頭の象』		トムズボックス	2011	—	書籍	和田誠事務所
260	『41頭の象』		トムズボックス	2014	—	書籍	和田誠事務所
261	『41頭の象』原画			2014	20.5×24.0	鉛筆、紙	AAC
262	『地にはピース』		ライトパブリシティ	1965	—	書籍	和田誠事務所
263	日本専売公社「ピース」雑誌広告 原画 「教えられなくてもわかるピースの味」	コピー・土屋耕一、梶原正弘		1961~64	31.1×23.7	インク、紙	AAC
264	日本専売公社「ピース」雑誌広告 原画 「自由の火は消えずピースのある限り」	コピー・土屋耕一、梶原正弘		1961~64	27.3×19.7	インク、紙	AAC
265	日本専売公社「ピース」雑誌広告 原画 「ピースのうまさは無限大である」	コピー・土屋耕一、梶原正弘		1961~64	32.2×24.7	インク、紙	AAC
266	『サニーサイドアップ』		CBSソニー出版	1980	—	書籍	和田誠事務所
267	『サニーサイドアップ』原画			1980	39.5×27.0	グワッシュ、紙	AAC
268	『サニーサイドアップ』原画			1980	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
269	『サニーサイドアップ』原画			1980	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC

270	『カメラ対ギャルス』		話の特集	1986	—	書籍	和田誠事務所
271	『写楽』原画			1980-85	34.0×26.5	グワッシュ、紙	AAC
272	『写楽』原画			1980-85	34.0×26.5	グワッシュ、紙	AAC
273	『写楽』原画			1980-85	34.5×26.5	グワッシュ、紙	AAC
274	『ショートショートランド』表紙原画 1982年冬号		講談社	1982	26.2×19.8	グワッシュ、紙	AAC
275	『ショートショートランド』表紙原画 1984年11-12月号		講談社	1984	26.2×19.7	グワッシュ、紙	AAC
276	『キャノンサークル』裏表紙 1965年3月号		キャノン	1965	29.7×20.4	オフセット、紙	AAC
277	『キャノンサークル』裏表紙 1965年5月号		キャノン	1965	29.7×20.8	オフセット、紙	AAC
278	新聞広告 日本酒造組合中央会		日本酒造組合中央会	1966	29.7×25.8	オフセット、紙	和田誠事務所
279	新聞広告 「Canon FT」		キャノン	1966	29.7×25.8	オフセット、紙	和田誠事務所
280	『漫画読本』 1962年7月号		文藝春秋	1962-70	—	雑誌現物	鈴木啓之氏
281	『漫画読本』 1966年11月号		文藝春秋	1966	—	雑誌現物	森晴路氏
282	『漫画読本』 1968年6月号		文藝春秋	1962-70	—	雑誌現物	鈴木啓之氏
283	『漫画読本』 1970年9月号		文藝春秋	1962-70	—	雑誌現物	鈴木啓之氏
284	『COM』表紙原画 1969年8月号			1969	36.5×25.9	カラーインク・ペン、イラスト ボード	AAC
285	『COM』表紙原画 1969年9月号			1969	36.5×25.9	カラーインク・ペン、イラスト ボード	AAC
286	『COM』表紙原画 1970年9月号			1970	36.5×25.9	カラーインク・ペン、イラスト ボード	AAC
287	『COM』 1970年3月号		虫プロ商事	1970	—	雑誌現物	森晴路氏
288	『COM』 1970年8月号		虫プロ商事	1970	—	雑誌現物	森晴路氏
289	『COM』 1970年11月号		虫プロ商事	1970	—	雑誌現物	森晴路氏
290	新聞広告 富士通		富士通	1991	—	—	—
291	新聞広告 富士通		富士通	1991	—	—	—
292	新聞雑誌広告「トマトジュース」		カゴメ	1973	—	—	—
293	新聞雑誌広告「トマトジュース」		カゴメ	1973	—	—	—
294	新聞広告「キャノネット QL」	コビー・秋山晶	キャノン	1965	—	—	—
295	新聞広告「キャノネット QL」	コビー・秋山晶	キャノン	1965	—	—	—
296	雑誌新聞広告「ダイアル35-2」		キャノン	1968	—	—	—
297	雑誌新聞広告「ダイアル35-2」		キャノン	1968	—	—	—
298	新聞雑誌広告「バナカラーリモコン」		松下電器産業	1973	—	—	—
299	新聞雑誌広告「バナカラーリモコン」		松下電器産業	1973	—	—	—
300	「あれー死ぬ死ぬ」 『漫画読本』 1970年3月号		文藝春秋	1970	—	—	—
301	連載「今週の本棚」ひとコマ漫画 パネル (12点)		毎日新聞	1993~2007	—	—	—

話の特集

302	『エルエル』 (テスト版)			1964	27.8×20.5×0.8	雑誌現物	和田誠事務所
303	『話の特集』 1966年2月号 (創刊号)	表紙イラストレーション・横尾忠則	話の特集	1966	—	雑誌現物	南伸坊氏
304	『話の特集』 1969年2月号		話の特集	1969	—	雑誌現物	森晴路氏
305	『話の特集』 1967年4月号		話の特集	1967	—	雑誌現物	森晴路氏
306	『話の特集』 1967年6月号		話の特集	1967	—	雑誌現物	森晴路氏
307	『話の特集』 1966年9月号		話の特集	1966	—	雑誌現物	森晴路氏
308	『話の特集』 1966年8月号		話の特集	1966	—	雑誌現物	森晴路氏
309	『話の特集』 1966年7月号		話の特集	1966	—	雑誌現物	森晴路氏
310	『話の特集』 1969年6月号		話の特集	1969	—	雑誌現物	森晴路氏
311	『話の特集』 1972年10月号		話の特集	1972	—	雑誌現物	個人蔵
312	『話の特集』 1972年12月号		話の特集	1972	—	雑誌現物	個人蔵
313	「図解★かっこいいキミたちのために」 1966年6月号 パネル			1966	—	—	—
314	「少年宇宙課報員 電波怪物の巻」 1966年11月号 パネル			1966	—	—	—
315	『話の特集』 パネル (8点)	表紙イラストレーション・和田誠		1967	—	—	—

映画監督

316	『麻雀放浪記』 (一部抜粋)		東映	1984	—	映像	—
317	『麻雀放浪記』脚本			1984	24.7×17.4×1.5	印刷・ペン・鉛筆、紙	AAC
318	『麻雀放浪記』脚本原稿			1984	25.7×36.2	ペン、紙	AAC
319	『麻雀放浪記』脚本原稿			1984	25.7×36.2	ペン、紙	AAC
320	『新人監督日記』		角川書店	1985	—	書籍	和田誠事務所
321	『シナリオ麻雀放浪記』	原作・阿佐田哲也、脚本・和田誠、沢井信一郎	角川書店	1984	—	書籍	和田誠事務所
322	『麻雀放浪記』ポスター			1984	72.8×51.5	印刷、紙	和田誠事務所
323	『麻雀放浪記』絵コンテ			1984	36.4×25.7	ペン、紙	AAC
324	『麻雀放浪記』絵コンテ			1984	25.7×18.3	ペン、紙	AAC
325	報知映画賞トロフィー			1984	21.2×15.6×9.0	ブロンズ	AAC
326	『麻雀放浪記』スタッフ似顔絵			1984	27.3×39.5	インク、紙	AAC
327	『快盗ルビイ』 (一部抜粋)		東宝	1988	—	映像	—
328	『快盗ルビイ』脚本			1988	24.5×17.2×1.0	印刷・ペン・鉛筆、紙	AAC
329	「たとえばフォーエバー」楽譜 『快盗ルビイ』挿入歌	作詞・作曲・和田誠、歌・小泉今日子、真田広之		1988	23.9×18.2	印刷、紙	AAC
330	『快盗ルビイ 密着ロケ日記、完全シナリオ』		集英社	1988	—	書籍	和田誠事務所
331	『メイキング・オブ・快盗ルビイ』	著・和田誠、長谷川隆	筑摩書房	1989	—	書籍	和田誠事務所
332	『快盗ルビイ』ポスター			1988	72.8×51.5	印刷、紙	和田誠事務所
333	『快盗ルビイ』タイトルバック原画			1988	39.3×54.5	グワッシュ、紙	AAC
334	『怖がる人々』ポスター			1994	72.8×51.5	印刷、紙	和田誠事務所
335	『真夜中まで』ポスター			1999	72.8×51.5	印刷、紙	和田誠事務所
336	『しずかなあやしい午後』パンフレット			1997	—	印刷、紙	和田誠事務所
337	『ガクの絵本』		ほるぷ出版	1999	—	書籍	和田誠事務所
338	『幕末愚連隊』脚本			不詳	25.8×36.4	ペン、紙	和田誠事務所
339	『麻雀放浪記』『快盗ルビイ』撮影時のスナップ写真 パネル (7点)			—	—	—	—

エッセイ

340	『お楽しみはこれからだ』		文藝春秋	1975	—	書籍	和田誠事務所
341	『お楽しみはこれからだ PART2』		文藝春秋	1976	—	書籍	和田誠事務所
342	『お楽しみはこれからだ PART3』		文藝春秋	1980	—	書籍	和田誠事務所
343	『お楽しみはこれからだ PART4』		文藝春秋	1986	—	書籍	和田誠事務所
344	『お楽しみはこれからだ PART5』		文藝春秋	1995	—	書籍	和田誠事務所
345	『お楽しみはこれからだ PART6』		文藝春秋	1996	—	書籍	和田誠事務所
346	『お楽しみはこれからだ PART7』		文藝春秋	1997	—	書籍	和田誠事務所
347	『地下室のメロディー』原画 『お楽しみはこれからだ PART6』			1996	27.3×19.7	ペン・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
348	『地下室のメロディー』原稿 『お楽しみはこれからだ PART6』			1996	25.8×36.4	ペン、紙	AAC
349	『ワイルドバンチ』原画 『お楽しみはこれからだ PART6』			1996	27.3×19.7	ペン・コラージュ、紙	AAC
350	『ジョルスン物語』原画 『お楽しみはこれからだ』			1975	27.2×19.7	ペン・コラージュ、紙	AAC
351	『カサブランカ』原画 『お楽しみはこれからだ』			1975	27.2×19.8	ペン・コラージュ、紙	AAC
352	映画の台詞を書き起こしたノート			1950代	24.9×17.9×0.5	インク、紙	AAC
353	『ビギン・ザ・ビギン』		文藝春秋	1982	—	書籍	和田誠事務所
354	「ウェスタン・カーニバル」原稿 『ビギン・ザ・ビギン』			1982	25.7×35.3	ペン、紙	AAC
355	舞台『ビギン・ザ・ビギン』ポスター			1982	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
356	舞台『ビギン・ザ・ビギン』ポスター原画・色指定紙 (複製)			1982	81.2×58.0	—	—
357	『銀座界隈ドキドキの日々』		文藝春秋	1991	—	書籍	和田誠事務所
358	『銀座界隈ドキドキの日々』文庫		文藝春秋	1997	—	書籍	和田誠事務所
359	『銀座界隈ドキドキの日々』原稿			1991	25.8×36.4	ペン・色鉛筆、紙	AAC
360	『銀座界隈ドキドキの日々』カバー原画 (ライトパブリシティ美術部)			1962-63	38.3×27.0	鉛筆、紙	AAC
361	社員似顔絵 (ライトパブリシティ営業部・経理部)			1962-63	38.3×27.0	鉛筆、紙	AAC
362	『銀座界隈ドキドキの日々』表紙原画			1997	28.6×39.6	ペン・コラージュ、紙	AAC
363	『いつか聴いた歌』		文藝春秋	1977	—	書籍	和田誠事務所
364	『いつか聴いた歌』文庫		愛育社	1996	—	書籍	和田誠事務所
365	『いつか聴いた歌』増補改訂版		愛育社	2013	—	書籍	和田誠事務所

366	『いつか聴いた歌』表紙原画			1977	26.0×49.2	ペン・コラーージュ、紙	AAC
367	ショー『いつか聴いた歌』ポスター			1982	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
368	『いつか聴いた歌』CD訳詞原稿			2013	36.4×25.7	ペン、紙	AAC
369	『いつか聴いた歌 スタンダード・ラブ・ソングス』CD		ソニーミュージック	2013	—	CD	個人蔵
370	『いつか聴いた歌 ソング・アンド・ダンス』CD		ソニーミュージック	2014	—	CD	個人蔵
371	『いつか聴いた歌』CD 島田歌穂、島健		ユニバーサルミュージック	2014	—	CD	個人蔵
372	『いつか聴いた歌 ブロードウェイ・アンド・ハリウッド』CD		ソニーミュージック	2017	—	CD	個人蔵
作曲							
373	「私の部屋」原画	作詞・作曲・和田誠		1970代	42.0×30.0	インク、紙	和田誠事務所
374	『4人目の王さま』	作曲・和田誠、作詞・高橋睦郎 他	理論社	1965	—	書籍	和田誠事務所
375	「うまとカーボイ」『4人目の王さま』原画	作曲・和田誠、作詞・高橋睦郎、編曲・佐藤允彦		1965	32.5×47.8	ペン・鉛筆、紙	AAC
376	『こよみのこよみ』	作詞・作曲・和田誠、絵・湯村輝彦、和田誠	すばる書房	1977	—	書籍	和田誠事務所
377	「俺も飛べるさ」原画	作詞・作曲・和田誠、編曲・佐藤允彦		1997	—	ペン、紙	AAC
378	『眠りの国へ』CD	作曲・和田誠、歌・岸洋子	キングレコード	1989	—	CD	和田誠事務所
379	『和田誠ソング・ブック』CD	歌・小椋佳、由紀さおり、坂本九、カルメン・マキ 他	ソリッド・レコード	2015	—	CD	個人蔵
380	『和田誠ソング・ブック』CD	歌・デューク・エイセス	東芝EMI	2007	—	CD	個人蔵
381	『ちいさな地球』LP	作曲・和田誠、歌・平野レミ、中山千	ビクター	1977	—	レコード	和田誠事務所
382	『老人探偵団とガリガリ博士の犯罪』LP	作詞・寺山修司、作曲・和田誠、編曲・園田憲一	ブラックレコード	1972	—	レコード	和田誠事務所
383	舞台「バイがいっぱい スパイもいっぱい」ポスター	企画・岸田今日子		2004	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
384	万博住友童話館テーマ曲 ソノシート 「小さいタネから」作詞・阪田寛夫、作曲・和田誠、編曲・八木正生、歌・森山良子 「バクバクワンバクマーチ」作詞・井上ひさし、作曲・和田誠、編曲・八木正生、合唱・西六郷少年少女合唱団			1970	—	EPLレコード	トムズボックス
385	『こんにちは! マトリョーシカ展』出品作品 (ルイ・アームストロング、レスター・ヤング、パーシー・ヒース、グラント・グリーン、アート・ブレイキー)			2005	—	グワッシュ、木	和田誠事務所
ポスター							
386	「ベトナムの子どもを支援する会」反戦ポスターによる野外展出品作			1968	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
387	「銀座界限隈ガヤガヤ青春ショー」			2009	—	オフセット、紙	和田誠事務所
388	「カサブランカ」			1985	—	オフセット、紙	和田誠事務所
389	「イエロー・サブマリン」			1986	—	オフセット、紙	和田誠事務所
390	「ガラスの動物園」			1983	—	オフセット、紙	和田誠事務所
391	「朝・江戸の酔醒」			1985	—	オフセット、紙	和田誠事務所
392	「映画・JAZZ & POPS」			1995	—	オフセット、紙	和田誠事務所
393	「シャンソン カルナバル」			1993	—	オフセット、紙	和田誠事務所
394	「東京ナイト・フィーバー」			1999	—	オフセット、紙	和田誠事務所
395	「ゆかいな楽器の仲間たち」			1995	—	オフセット、紙	和田誠事務所
396	「蝶々夫人」			1995	—	オフセット、紙	和田誠事務所
397	「夏の夜の夢」			1995	—	オフセット、紙	和田誠事務所
398	「シャンソン・ド・パリ '97」			1997	—	オフセット、紙	和田誠事務所
399	「雅楽」			1998	—	オフセット、紙	和田誠事務所
400	「寝盗られ宗介」			1982	—	オフセット、紙	和田誠事務所
401	「三浦洋一ひとり会 ヒモのはなし」			1977	—	オフセット、紙	和田誠事務所
402	「熱海殺人事件」			1976	—	オフセット、紙	和田誠事務所
403	「蒲田行進曲」			1982	—	オフセット、紙	和田誠事務所
404	「オセロゲーム」			1994	—	オフセット、紙	和田誠事務所
405	「きらめく星座」			1985	—	オフセット、紙	和田誠事務所
406	「父と暮らせば」			2010	—	オフセット、紙	和田誠事務所
407	「紙屋町さくらホテル」			2003	—	オフセット、紙	和田誠事務所
408	「かあちゃん」			2001	—	オフセット、紙	和田誠事務所
409	「キッドナップ・ブルース」			1982	—	オフセット、紙	和田誠事務所
410	「マリアの胃袋」			1990	—	オフセット、紙	和田誠事務所
411	「第10回東京国際映画祭」			1997	—	オフセット、紙	和田誠事務所
412	「和田誠寄席」			1974	—	オフセット、紙	和田誠事務所
413	「ブロンドに首ったけ」			2002	—	オフセット、紙	和田誠事務所
414	「AMNESTY」			1999	—	オフセット、紙	和田誠事務所
415	「反原発ポスター展出品作品」			2011	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
416	「JAZZ★DANCE★SKD」			1983	—	オフセット、紙	和田誠事務所
417	「EXPO '85」			1985	—	オフセット、紙	和田誠事務所
418	「第2回国際アニメーションフェスティバル広島大会」			1987	—	オフセット、紙	和田誠事務所
419	「ヒロシマという名の少年」			1987	—	オフセット、紙	和田誠事務所
420	「岸洋子リサイタル」			1969	—	オフセット、紙	和田誠事務所
421	「デューク・エイセス 27年目のコンサート」			1982	—	オフセット、紙	和田誠事務所
422	「ヴィヴァルディ生誕150年記念 歌劇 椿姫」			不詳	—	オフセット、紙	和田誠事務所
423	「竹内マンドリン・アンサンブル 第5回定期演奏会」			不詳	—	オフセット、紙	和田誠事務所
424	「アメデーまたは死体処理法 劇団表現座第3回公演」			1962	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
425	「八木正生リサイタル」			1966	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
426	「光なき子のためのジャズ・コンサート」			1962	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
427	「竹腰美代子と体操1963」			1963	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
428	ポスター パネル (192点)			—	—	—	—
新宿日活名画座							
429	「アパートの鍵貸します」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
430	「ヴェラクルス」ほか			1960	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
431	「ベベ」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
432	「地下水道」ほか			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
433	「ナバロンの要塞」ほか			1963	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
434	「戦争と平和」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
435	「シェルブールの雨傘」ほか			1965	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
436	「脱走兵」ほか			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
437	「エデンの東」ほか			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
438	「禁じられた遊び」ほか			1963	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
439	「GIブルース」ほか			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
440	「風と共に去りぬ」ほか			1963	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
441	「誰がために鐘は鳴る」ほか			1968	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
442	「ボーイハント」ほか			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
443	「マダムと泥棒」ほか			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
444	「ファニー」ほか			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
445	ポスター パネル (36点)			—	—	—	—
草月アートセンター							
446	ポスター「草月ミュージックイン16 モダン・ジャズ・インシズツ」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
447	ポスター「日本映画の足跡 続・東宝篇」			1965	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
448	ポスター「草月ミュージックイン12 ディキシーランド・リバイバル」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
449	ポスター「草月ミュージックイン18 ワークス・オブ・モダンジャズ」			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
450	ポスター「アニメーション フェスティバル 65」	題字・横尾忠則		1965	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
451	ポスター「怪奇と幻想」			1967	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
452	アニメーション『MURDER!』原画			1964	23.5×39.5	カラーインク・ペン、紙	AAC
453	アニメーション『MURDER!』原画			1964	23.7×39.5	カラーインク・ペン、紙	AAC
454	アニメーション『MURDER!』絵コンテ (複製)			1964	—	—	AAC
455	アニメーション『MURDER!』16ミリ作品 (一部抜粋)	製作・監督・美術・和田誠、撮影・古川タク、林政道、音楽・八木正生		1964	—	映像	—
アニメーション							

456	「誰も知らない」テレビ番組『みんなのうた』（一部抜粋）	作詞・谷川俊太郎、作曲・中田喜直、歌・楠トシエ	NHK	1961	—	映像	—
457	「ねこふんじゃった」テレビ番組『みんなのうた』（一部抜粋）	作詞・坂田寛夫、編曲・越部信義、歌・天地聡子、東京放送児童合唱団	NHK	1966	—	映像	—
458	「4人目の王さま」テレビ番組『みんなのうた』（一部抜粋）	作詞・高橋睦郎、作曲・和田誠、編曲・八木正生、歌・坂本九	NHK	1967	—	映像	—
459	「雪の降る夜は」『資生堂石鹸』テレビコマーシャル	作詞・作曲・櫻井順、歌・秋川リサ	資生堂	1973	—	映像	—
460	「リサオンステージ」『資生堂石鹸』テレビコマーシャル	作詞・作曲・櫻井順、歌・秋川リサ	資生堂	1973	—	映像	—
461	「ゴールデン洋画劇場」タイトルアニメーション		フジテレビ	1981	—	映像	—
ジャケット							
462	「恋をするのはなぜ／じれったい人」	絹かすみ	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
463	「願い／氷の暖かさ」	ゴロー&長戸大幸	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
464	「恋がほしい／するすべもなく」	すがいよしお	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
465	「すねたい年頃／愛のワルツ」	貴月かおる	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
466	「生きのびるために／いのちある世界」	カーニバルス	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
467	「こんにちば土曜日くん。／こんなことを考えるのは」	すがいよしお	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
468	「小鳥よとびなさい／お砂糖ぬぎのレモンティー」	貴月かおる	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
469	「たたかいのうた／あこがれ」	竹尾智晴	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
470	「JOHN／死んでしまった街」	ゴロー	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
471	「越後のななし／ボクはD-51」	有限会社荒木組	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
472	「わがママ／小さな空」	ヨーコ&クミコ	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
473	「Mr. D.J.／ささやき」	赤と黒	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
474	「SONY INTEGRATE GOLDEN DISK」	アンディ・ウィリアムス他	CBS ソニー（宣伝用非売品）	1966	—	EP	トムズボックス
475	「映画館という名の演奏会場」	V.A.	ビクター	1966	—	EP	和田誠事務所
476	「YOU CAN DREAM」	道下和彦	KAZ MUSIC	1995	—	CD	和田誠事務所
477	「THE BEST」	マイルス・デイビス	ビクター	2001	—	CD	和田誠事務所
478	「WEST SIDE STORY」	デイヴィッド・ジンマン指揮ボルチモア交響楽団	ロンドン	1997	—	CD	和田誠事務所
479	「あなたとトゥラッタッタ♪／THE WAY I DREAM」	DREAMS COME TRUE	ユニバーサル	2018	—	CD	和田誠事務所
480	「円翁戯楽」	佐藤允彦トリオ	BAJ Records	2009	—	CD	和田誠事務所
481	「江戸戯楽」	佐藤允彦トリオ	BAJ Records	2011	—	CD	和田誠事務所
482	「童心戯楽」	佐藤允彦トリオ	BAJ Records	2014	—	CD	和田誠事務所
483	「あいのうた フランチェスカ！」	大竹しのぶ	avex	2009	—	CD	和田誠事務所
484	「Brass Around The World」	19~21 Universal band	MCAビクター	1991	—	CD	和田誠事務所
485	「こまつ座の音楽」	宇野誠一郎×井上ひさし	キング	2009	—	CD	和田誠事務所
486	「コーラス図鑑 1」	デューク・エイセス	東芝EMI	1997	—	CD	和田誠事務所
487	「夢であいましょう 今月のうた 大全」	V.A.	EMI ミュージック・ジャパン	2013	—	CD	和田誠事務所
488	「佐山雅弘 plays ゴールドベルク」	佐山雅弘	ビクター	2004	—	CD	和田誠事務所
489	「M's 2nd」	M's 2	ビクター	2003	—	CD	和田誠事務所
490	「Masahiro Sayama and his Red Zone」	佐山雅弘	Trive Records	2009	—	CD	和田誠事務所
491	「もしもピアノが弾けたなら」	西田敏行	CBSソニー	1981	—	LP	和田誠事務所
492	「このままでいいのだろうか」	いずみたく	garlic	1971	—	LP	和田誠事務所
493	「和田誠寄席」	五街道雲助、入船亭扇橋、春風亭小朝、柳家小三治	ビクター	1979	—	LP	和田誠事務所
494	「不滅のディキシーランドジャズ」	菌田憲一とディキシー・キングス	テイチク	1981	—	LP	トムズボックス
495	「人間バンザイ！」	西村晃、デジャ	garlic	1970	—	LP	和田誠事務所
496	「三文役者の歌 まあそんなもんさ」	西村晃	garlic	1970	—	LP	和田誠事務所
497	「雨のピエロ」	浜口庫之助	ビクター	1976	—	LP	和田誠事務所
498	「オリジナル・サウンドトラックによる武満徹自選映画音楽 1」	武満徹	ビクター	1980	—	LP	和田誠事務所
499	「十二人の女」	佐良直美	ビクター	1969	—	LP	トムズボックス
500	「12 SONGS FOR GUITAR」	荘村清志	東芝EMI	1977	—	LP	和田誠事務所
501	「TRIPTYQUE」	芥川也寸志	東芝	1961	—	LP	トムズボックス
502	「千夏ファースト・リサイタル」	中山千夏	TEICHIKU	1983	—	LP	和田誠事務所
503	「見るまえに跳べ 岡林信康アルバム第二集」	岡林信康	URC	1970	—	LP	トムズボックス
504	「初恋地獄編」	小椋佳、カルメン・マキ、荒井学、写真・篠山紀信	天井棧敷レコード	1966	—	LP	和田誠事務所
505	「三木鶏郎ソングブック」	三木鶏郎	東芝音楽工業株式会社	1970	—	LP	鈴木啓之氏
506	「The Music People 5th Anniversary Memorial Album」	V.A.	CBSソニー	不詳	—	LP	鈴木啓之氏
507	「昔一人の歌い手がいた いずみ・たくと12人の作詞家による」	淡谷のり子	日本フォノグラム	1971	—	LP	和田誠事務所
508	「EVE, LIVE」	EVE	JAPAN RECORD	1983	—	LP	和田誠事務所
509	「ザ・ベスト・オブ・デューク・エイセス」	デューク・エイセス	不詳	不詳	—	LP	和田誠事務所
510	「渡世人 舟木一夫三度笠を歌う」	舟木一夫	コロムビア	1972	—	LP	和田誠事務所
511	「抒情曲を歌う」	小林旭	クラウン	不詳	—	LP	和田誠事務所
512	「美しい地球」	大阪労音第一合唱団	garlic	1971	—	LP	和田誠事務所
513	「アカデミー主題歌賞の歩み」		不詳	不詳	—	LP	トムズボックス
514	「The Monroe! Monroe!」	マリリン・モンロー 他	双葉社	1974	—	LP	和田誠事務所
515	「ザ・サード・コンサート 前田憲男作品集」	ザ・サード	ビクター	1975	—	LP	和田誠事務所
516	「オーケストラ・スペース 1966 I」	V.A.	ビクター	1966	—	LP	和田誠事務所
517	「ENCORE!! JAZZ & BOSSA: Sadao Messts Sharps & Flats」	渡辺貞夫、原信夫とシャープス&フラッツ	takt	1968	—	LP	トムズボックス
518	「Inga」	八木正生	キング	1979	—	LP	和田誠事務所
519	「J.S.BACH Inventions and Sinfonias BWV 722a/801」	高橋悠治	コロムビア	1977	—	LP	和田誠事務所
520	「PIANIC PIANISM ～SUPER SOLO PIANO」	前田憲男・鈴木宏昌・佐藤允彦/	コロムビア	1977	—	LP	和田誠事務所
521	「THE BEST」	日野皓正	ビクター	1981	—	LP	和田誠事務所
522	「愛あるかぎり～岸洋子リサイタル」	岸洋子	キング	1969	—	LP	和田誠事務所
523	「岸洋子リサイタル '79」	岸洋子	キング	1979	—	LP	和田誠事務所
524	「THE BEST」	渡辺貞夫	ビクター	1981	—	LP	和田誠事務所
525	「デューク・エイセス・リサイタル 結成15周年記念」	デューク・エイセス	東芝音楽工業	1970	—	LP	和田誠事務所
526	「SWING JOURNAL ALL STARS '68」	スイング・ジャーナル・オール・スターズ '68	takt	1968	—	LP	和田誠事務所
527	「THE BEST MILES DAVIS PART I」	マイルス・デイビス	不詳	不詳	—	LP	和田誠事務所
528	「THE BEST MILES DAVIS PART II」	マイルス・デイビス	不詳	不詳	—	LP	和田誠事務所
529	「STANDARDS 雪村いづみライブ」	雪村いづみ	CBSソニー	1985	—	LP	和田誠事務所
530	「We Got A New Bag: Sadao&Charlie Again」	渡辺貞夫&チャーリー・アゲイン	takt	1968	—	LP	和田誠事務所
531	「WHITE CHRISTMAS: HAPPY CHRITSMAS PARTY」	菌田憲一とディキシー・キングス	東芝EMI	1981	—	LP	和田誠事務所
532	「こどものせかい」	湯山昭	キング	不詳	—	LP	トムズボックス
533	「フェアブル昆虫記」	いずみたく	garlic	1978	—	LP	和田誠事務所
534	ピアノ曲集「こどもの国」	湯山昭、安川加寿子	ビクター	1994	—	LP	トムズボックス
535	「世界のこどものうた 10人のインディアン」	長谷川冴子指揮東京少年少女合唱隊	ポリドール	1977	—	LP	和田誠事務所
536	「世界のこどものうた アビニョンの橋の上で」	長谷川冴子指揮東京少年少女合唱隊	ポリドール	1977	—	LP	和田誠事務所
537	「世界のこどものうた 山の音楽家」	長谷川冴子指揮東京少年少女合唱隊	ポリドール	1977	—	LP	和田誠事務所
538	「原っぱ」	長谷川冴子指揮・東京少年少女合唱隊	Polydor	1978	—	LP	和田誠事務所
539	「ワンダーブルーランド」	東芝レコーディング・オーケストラ	東芝EMI	1978	—	LP	和田誠事務所
装丁に見る和田文字							
540	和田誠書き文字			不詳	25.9×36.4	インク・コラージュ、紙	AAC
541	和田誠書き文字			不詳	25.9×36.4	インク・コラージュ、紙	AAC
542	和田誠書き文字			不詳	27.1×18.1	インク、紙	AAC
543	和田誠書き文字			不詳	29.9×21.3	コラージュ、紙	AAC
544	装丁に見る和田文字 パネル（43点）			—	—	—	—
装丁							
545	『恋する音楽小説』	著・阿川佐和子	講談社	2001	—	書籍	—
546	『恋する音楽小説』カバー原画			2001	24.2×47.5	インク・コラージュ、紙	AAC
547	『恋する音楽小説』カバー色原画			2001	24.3×47.5	グワッシュ・鉛筆、紙	AAC
548	『マチルデの肖像』	著・阿川佐和子	講談社	2003	—	書籍	—

549	『いい歳旅立ち』	著・阿川佐和子	講談社	2002	—	書籍	鈴木啓之氏
550	『サワコの和』	著・阿川佐和子	幻冬舎	2004	—	書籍	鈴木啓之氏
551	『いつもひとり』	著・阿川佐和子	大和書房	2000	—	書籍	鈴木啓之氏
552	『屋上のあるアパート』	著・阿川佐和子	講談社	2003	—	書籍	—
553	『村上春樹全作品 1990~2000 ① 短篇集I』表紙原画	著・村上春樹	講談社	2002	—	書籍	個人蔵
554	『村上春樹全作品 1990~2000 ④ ねじまき鳥クロニクル1』	著・村上春樹	講談社	2003	—	書籍	個人蔵
555	『村上春樹全作品 1990~2000 ① 短篇集I』			2002	28.6×38.2	グワッシュ・コラージュ、紙	AAC
556	『村上春樹全作品 1990~2000 ④ ねじまき鳥クロニクル1』表紙原画			2003	29.0×39.6	グワッシュ・コラージュ、紙	AAC
557	『グレート・ギャツビー』	著・スコットフィッツ ジェラルド、訳・村上春樹	中央公論新社	2006	—	書籍	—
558	『グレート・ギャツビー』カバー原画			2006	19.7×22.0	グワッシュ、紙	AAC
559	『アフターダーク』	著・村上春樹	講談社	2004	—	書籍	個人蔵
560	『さよならバードランド』	著・ビル・クロウ、訳・村上春樹	新潮社	1996	—	書籍	和田誠事務所
561	『ロンドンで本を読む』	著・丸谷オ一	マガジンハウス	2001	—	書籍	—
562	『ロンドンで本を読む』カバー原画			2001	24.5×54.5	水彩・鉛筆、紙	AAC
563	『ゴシップ的日本語論』	著・丸谷オ一	文藝春秋	2004	—	書籍	—
564	『二十世紀を読む』	著・丸谷オ一	中央公論社	1996	—	書籍	—
565	『二十世紀を読む』カバー原画			1996	26.8×21.0	エッチング、紙	AAC
566	『見わたせば柳さくら』	著・丸谷オ一、山崎正和	中央公論社	1988	—	書籍	—
567	『見わたせば柳さくら』カバー原画			1988	27.3×34.8	はんこ、和紙	AAC
568	『月とメロン』	著・丸谷オ一	文藝春秋	2008	—	書籍	和田誠事務所
569	『閑歩する漱石』	著・丸谷オ一	講談社	2000	—	書籍	和田誠事務所
570	『インタビュー ジョン・フォード』	著・ピーター・ボグダノビッチ、訳・高橋千尋	九藝出版	1978	—	書籍	AAC
571	『インタビュー ジョン・フォード』カバー原画			1978	24.3×50.5	カラーインク、紙	AAC
572	『寺山修司・遊戯の人』	著・杉山正樹	新潮社	2000	—	書籍	—
573	『寺山修司・遊戯の人』カバー原画			2000	24.8×53.0	ペン、色鉛筆、紙	AAC
574	『あの季 この季』	著・岸田今日子	朝日新聞社	1998	—	書籍	—
575	『あの季 この季』カバー原画			1998	26.8×19.7	エッチング・色鉛筆、紙	AAC
576	『あの季この季』裏カバー原画			1998	20.0×13.4	エッチング・色鉛筆、紙	AAC
577	『「エルサレム」亭の静かな対決』	著・マーサ・グライズ、訳・山本俊子	文藝春秋	1988	—	書籍	—
578	『「エルサレム」亭の静かな対決』カバー原画			1988	38.0×29.7	ポスターカラー、板	AAC
579	『「古き沈黙」亭のさても面妖』	著・マーサ・グライズ、訳・山本俊子	文藝春秋	1985	—	書籍	—
580	『大いなる西部劇』	著・逢坂剛、川本三郎	新書館	2001	—	書籍	—
581	『大いなる西部劇』カバー原画			2001	24.5×49.7	グワッシュ、紙	AAC
582	『京都祇園遁走曲』	著・玉木正之	文藝春秋	1994	—	書籍	—
583	『京都祇園遁走曲』カバー原画			1994	24.4×48.0	グワッシュ、紙	AAC
584	『この一句』	著・下重暁子	大和書房	2013	—	書籍	—
585	『この一句』カバー原画			2013	24.3×50.0	グワッシュ・ペン、紙	AAC
586	『私の大事な場所』	著・ドナルド・キーン	中央公論新社	2005	—	書籍	個人蔵
587	『私の大事な場所』カバー原画			2005	24.9×52.0	ペン・色鉛筆、紙	AAC
588	『ローマは光のなかに』	著・アーウィン・ショー、訳・工藤政	マガジンハウス	1990	—	書籍	—
589	『ローマは光のなかに』カバー原画			1990	25.8×50.6	色鉛筆、紙	AAC
590	『ローマは光のなかに』文字版下			1990	25.8×53.9	インク・コラージュ、紙	AAC
591	『愉快な本と立派な本』	編・丸谷オ一、池澤夏樹	毎日新聞社	2012	—	書籍	和田誠事務所
592	『わたしのベスト3』		毎日新聞出版	2020	—	書籍	和田誠事務所
593	『本読みの達人が選んだ「この3冊」』	丸谷オ一	毎日新聞社	1998	—	書籍	個人蔵
594	『サウンド解剖学』	編・宮川泰	中央公論社	1981	—	書籍	鈴木啓之氏
595	『ぼくらの気持』	著・栗本薫	講談社	1979	—	書籍	個人蔵
596	『エーターの食いしん坊人生』	著・石橋エーター	文藝春秋	1973	—	書籍	鈴木啓之氏
597	『高説低聴』	著・常盤新平	講談社	1984	—	書籍	鈴木啓之氏
598	『「とんち教室」の時代』	著・青木一雄	展望社	1999	—	書籍	個人蔵
599	『筒美京平の世界』	監修・高浪高彰、森光厚夫	シンコーミュージック	1998	—	書籍	和田誠事務所
600	『タレントその世界』	著・永六輔	文藝春秋	1969	—	書籍	トムズボックス
601	『芸人その世界』	著・永六輔	文藝春秋	1969	—	書籍	トムズボックス
602	『長い猫と不思議な家族』	著・依布サラサ	祥伝社	2013	—	書籍	和田誠事務所
603	『歌わない日はなかった』	著・淡谷のり子	ハースト婦人画報社	1987	—	書籍	鈴木啓之氏
604	『円生と志ん生』	著・井上ひさし	集英社	2005	—	書籍	個人蔵
605	『ハマクラの音楽いろいろ』	著・浜口庫之助	立東舎	1991	—	書籍	個人蔵
606	『岡本喜八 お流れシナリオ集』	著・岡本喜八	龜鳴屋	2012	—	書籍	和田誠事務所
607	『きょうも涙の雨が落ちる』	著・瀧美清	展望社	2003	—	書籍	鈴木啓之氏
608	『ブラウン監獄の四季』	著・井上ひさし	講談社	1977	—	書籍	個人蔵
609	『映画の部屋のお客さま』	著・淀川長治	TBSブリタニカ	1977	—	書籍	個人蔵
610	『「微子の部屋」の30年』	「微子の部屋」制作委員会	講談社	2007	—	書籍	—
611	『黄色いマンション 黒い猫』	著・小泉今日子	スイッチパブリッシング	2016	—	書籍	個人蔵
612	『三谷幸喜のありふれた生活5 有頂天時代』	著・三谷幸喜	朝日新聞社	2006	—	書籍	個人蔵
613	『旅の素』	著・阿川佐和子	旅行読売出版社	1999	—	書籍	個人蔵
614	『もしかして愛だった』	著・阿川佐和子	大和書房	2002	—	書籍	鈴木啓之氏
615	『映画だけしか頭になかった』	著・植草甚一	晶文社	1973	—	書籍	個人蔵
616	『バーボン・ストリート・ブルース』	著・高田渡	山と溪谷社	2001	—	書籍	—
617	『バカまるだし』	著・永六輔、矢崎泰久	講談社	2007	—	書籍	トムズボックス
618	『あたく史外伝』	著・小沢昭一	新潮社	2002	—	書籍	個人蔵
619	『今夜は最高!』	著・タモリ	日本テレビ	1982	—	書籍	鈴木啓之氏
620	『太陽のエトランゼ』	著・愛川欽也	立風書房	1974	—	書籍	鈴木啓之氏
621	『テレビがやって来た!』	著・早坂暁	日本放送出版協会	2000	—	書籍	鈴木啓之氏
622	『メエタケのテレビ半世紀』	著・前田武彦	いそっぷ社	2003	—	書籍	鈴木啓之氏
623	『ぐうたら人間学』	著・遠藤周作	講談社	1972	—	書籍	鈴木啓之氏
624	『どくとるマンボウ昆虫記』	著・北杜夫	中央公論社	1963	—	書籍	鈴木啓之氏
625	『恐怖対談』	著・吉行淳之介	新潮社	1977	—	書籍	個人蔵
626	『映画について私が知っている二、三の事柄』	著・山田宏一	三一書房	1971	—	書籍	和田誠事務所
627	『アルキメデスは手を汚さない』	著・小峰元	講談社	1973	—	書籍	個人蔵
628	『ピタゴラス豆畑に死す』	著・小峰元	講談社	1974	—	書籍	個人蔵
629	『軍艦ガルカ』	著・阿川弘之	東方社	1967	—	書籍	鈴木啓之氏
630	『うちの女房、うちの息子』	著・遠藤周作	講談社	1974	—	書籍	鈴木啓之氏
631	『怠談』	著・遠藤周作	番町書房	1975	—	書籍	鈴木啓之氏
632	『大日本帝国スーパーマン』	著・北杜夫	新潮社	1987	—	書籍	鈴木啓之氏
633	『悪友記』	著・吉行淳之介ほか	ベップ出版	1974	—	書籍	鈴木啓之氏
634	『七十七人の侍アメリカへ行く』	著・服部逸郎	講談社	1965	—	書籍	鈴木啓之氏
635	『老イテマスマス彙録』	著・吉行淳之介、山口瞳	新潮社	1993	—	書籍	鈴木啓之氏
636	『ゴリラのさびしい日』	著・小園江圭子	すばる書房	1974	—	書籍	個人蔵
637	『ドレミファ交友録』	著・いずみたく	朝日新聞社	1970	—	書籍	鈴木啓之氏
638	『ともに彷徨いてあり』	著・野田知佑	文藝春秋	2002	—	書籍	—
639	『ホワイト・ボン』	著・バーバラ・ガウディ	早川書房	2000	—	書籍	—
640	『野を駆ける光』	著・虫明亜呂無	筑摩書房	1991	—	書籍	—
641	『詩集 田園スケッチ』	著・朝倉勇	メディアファクトリー	1998	—	書籍	和田誠事務所
642	『日本史を読む』	著・丸谷オ一	中央公論社	1998	—	書籍	和田誠事務所
643	『ショウ・ビジネスに恋して』	著・安倍寧	角川書店	1996	—	書籍	鈴木啓之氏
644	『十二支の動物たち』	著・日高敏隆	共同通信社	1983	—	書籍	和田誠事務所
645	『下落合シネマ酔館』	著・赤塚不二夫、やまさき十三	小学館	1996	—	書籍	和田誠事務所
646	『あ、またシネマ彗星だ』	著・赤瀬川隼	キネマ旬報社	1995	—	書籍	和田誠事務所
647	『ゴダール、わがアンナカリーナ』	著・山田宏一	ワイズ出版	2010	—	書籍	個人蔵
648	『映画 果てしなきベスト・テン』	著・山田宏一	草思社	2013	—	書籍	和田誠事務所
649	『音のない映画館』	著・佐藤勝	立風書房	1986	—	書籍	和田誠事務所

650	『机上の映写機』	著・山口正介	話の特集	1989	—	書籍	鈴木啓之氏
651	『ちゃんばらグラフィティ』	監修・マキノ雅裕、編著・浦谷年良	講談社	1981	—	書籍	鈴木啓之氏
652	『赤塚不二夫1000ページ』	責任編集・和田誠	話の特集	1975	—	書籍	和田誠事務所
653	『長寿の研究』	著・E・メチニコフ、訳・平野威馬雄	幸書房	2006	—	書籍	和田誠事務所
654	『私一人』	著・ローレンバコール 訳・山田宏一訳		1984	—	書籍	個人蔵
655	『友よ映画よ』	著・山田宏一		1978	—	書籍	個人蔵
656	『ピリー・ワイルダー自作自伝』	著・ヘルムートカラゼク、訳・瀬川 裕司	文藝春秋	1996	—	書籍	鈴木啓之氏
657	『乱れた大気』	著・アーウィン・ショー 訳・工藤政司	マガジンハウス	1994	—	書籍	—
658	『サンショウウオ戦争』	著・カレル・チャベック、訳・栗栖茜	海山社	2017	—	書籍	個人蔵
659	『村上春樹全作品 1990~2000 ⑥ アンダーグラウンド』	著・村上春樹	講談社	2003	—	書籍	個人蔵
660	『花』	著・柳内達雄	あかね書房	1979	—	書籍	個人蔵
661	『フランス象徴詩の研究』	著・平野威馬雄	思潮社	1979	—	書籍	和田誠事務所
662	『蔭者の告白』	著・平野威馬雄	話の特集	1976	—	書籍	和田誠事務所
663	『ユリシーズ I』	著・ジェイムズ・ジョイス、訳・丸谷才一、永川玲二、高松雄一	集英社	1996	—	書籍	和田誠事務所
664	『輝く日の宮』	著・丸谷才一	講談社	2003	—	書籍	和田誠事務所
665	『記憶のちぎれ雲』	著・草森紳一	本の雑誌社	2011	—	書籍	個人蔵
666	『手塚治虫ランド』	著・手塚治虫	大和書房	1977	—	書籍	個人蔵
667	『フィルムは生きている』	著・手塚治虫	国書刊行会	2014	—	書籍	個人蔵
668	『窓際のトットちゃん』	著・黒柳徹子	講談社	1981	—	書籍	個人蔵
669	『円盤についてのマジメな話』	著・平野威馬雄	平安書店	1973	—	書籍	個人蔵
670	『メイド・イン・オキュパイド・ジャパン』	著・小坂一也	河出書房新社	1990	—	書籍	鈴木啓之氏
671	『タアキイ』	著・中山千夏	新潮社	1993	—	書籍	個人蔵
672	『アニメーションのギャグ世界』	著・森卓也	奇想天外社	1978	—	書籍	和田誠事務所
673	『ツイス』	著・広瀬正	河出書房新社	1971	—	書籍	個人蔵
674	『暗黒時代のオデッセイ』	著・筒井康隆	晶文社	1974	—	書籍	個人蔵
675	『花の掟』	著・谷川俊太郎	理論社	1967	—	書籍	個人蔵
676	『アルファベット26講』	著・谷川俊太郎	出帆新社	1981	—	書籍	個人蔵
677	『ナンセンス・カタログ』	著・谷川俊太郎、和田誠	大和書房	1982	—	書籍	個人蔵
678	『谷川俊太郎エトセトラ』	著・谷川俊太郎	大和書房	1979	—	書籍	個人蔵
679	『映画は存在する』	著・渡辺武信	サンリオ出版	1975	—	書籍	和田誠事務所
680	『うらめしや』	文・星新一	理論社	2010	—	書籍	和田誠事務所
681	『不吉な地点』	文・星新一	理論社	2009	—	書籍	和田誠事務所
682	『きつね小僧』	文・星新一	理論社	2009	—	書籍	和田誠事務所
683	『夜の山道で』	文・星新一	理論社	2002	—	書籍	和田誠事務所
684	『宇宙の男たち』	文・星新一	理論社	2004	—	書籍	和田誠事務所
685	『七人の犯罪者』	文・星新一	理論社	2007	—	書籍	和田誠事務所
686	『そして、だれも…』	文・星新一	理論社	2006	—	書籍	和田誠事務所
687	『長生き競争』	文・星新一	理論社	2006	—	書籍	和田誠事務所
688	『マンハッタンを歩く』	著・ビート・ハミル、訳・雨沢泰	集英社	2007	—	書籍	和田誠事務所
689	『ハリウッドで成功する方法』	著・マックス桐島、横井康和	朝日新聞社	2000	—	書籍	和田誠事務所
690	『アラウンド・ザ・ムービー』	著・森卓也	平凡社	1989	—	書籍	鈴木啓之氏
691	『くじらくもからチックタックまで』	編・石川文子	フロネーシス桜蔭社	2008	—	書籍	和田誠事務所
692	『コラムの冒険』	著・小林信彦	新潮社	1996	—	書籍	個人蔵
693	『笑いの女神たち』	著・浜美雪	白夜書房	2008	—	書籍	和田誠事務所
694	『フットノート・バラード』	著・馬場啓一	話の特集	1985	—	書籍	鈴木啓之氏
695	『ぼくはもっぱらレコード』	著・古田直	ダックスーブ	2014	—	書籍	個人蔵
696	『七十句』	著・丸谷才一	立風書房	1995	—	書籍	和田誠事務所
697	『どこ吹く風』	著・丸谷才一	講談社	1997	—	書籍	和田誠事務所
698	『軽いつづら』	著・丸谷才一	新潮社	1993	—	書籍	個人蔵
699	『人形のBWH』	著・丸谷才一	文藝春秋	2009	—	書籍	和田誠事務所
700	『猫のつもりが虎』	著・丸谷才一	マガジンハウス	2004	—	書籍	個人蔵
701	『男の風俗・男の酒』	著・丸谷才一	TBSブリタニカ	1983	—	書籍	鈴木啓之氏
702	『袖のボタン』	著・丸谷才一	朝日新聞社	2007	—	書籍	和田誠事務所
703	『恋と女の日本文学』	著・丸谷才一	講談社	1996	—	書籍	和田誠事務所
704	『汚れた顔の天使』	著・ジェームズ・ギャグニー、訳・山田宏一	出帆新社	1981	—	書籍	和田誠事務所
705	『吾輩はカモである』	著・ドナルド・E.ウエストレーク、訳・池央耿	角川書店	1977	—	書籍	鈴木啓之氏
706	『スラップスティック』	著・カート・ヴォネガット、訳・浅倉久	早川書房	1979	—	書籍	鈴木啓之氏
707	『"THE SCRAP" 懐かしの八十年代』	著・村上春樹	文藝春秋	1987	—	書籍	個人蔵
708	『愛について語るときに我々の語ること』	著・レイモンド・カーヴァー、訳・村上春樹	中央公論新社	1990	—	書籍	和田誠事務所
709	『ファイアズ(炎)』	著・レイモンド・カーヴァー、訳・村上春樹	中央公論新社	1992	—	書籍	和田誠事務所
710	『冬の夢』	著・スコット・フィッツジェラルド、訳・村上春樹	中央公論新社	2009	—	書籍	—
711	『ジャズ・アネクドーツ』	著・ビル・クロウ、訳・村上春樹	新潮社	2000	—	書籍	和田誠事務所
712	『10ドルだって大金だ』	著・ジャック・リッチー	河出書房新社	2006	—	書籍	和田誠事務所
713	『赤い酋長の身代金』	著・オー・ヘンリー	理論社	2008	—	書籍	和田誠事務所
714	『20年後』	著・オー・ヘンリー	理論社	2007	—	書籍	和田誠事務所
715	『鏡の国のアリス』	文・ルイス・キャロル、訳・岡田忠軒	角川書店	1987	—	書籍	個人蔵
716	『不思議の国のアリス』	文・ルイス・キャロル	角川書店	1975	—	書籍	個人蔵
717	『サンタクロースの冒険』	文・ライマン・フランク・ボーム、訳・田村隆一	扶桑社	1989	—	書籍	和田誠事務所
718	『カレル・チャベック戯曲集 I』	著・カレル・チャベック	海山社	2012	—	書籍	個人蔵
719	『レンブラントの帽子』	著・バーナード・マラマッド、訳・小島信夫、浜本武雄、井上謙治	夏葉社	2010	—	書籍	個人蔵
720	『イソップ株式会社』	著・井上ひさし	中央公論新社	2005	—	書籍	和田誠事務所
721	『唄には歌詞がある』	編・柴田南雄	福武書店	1987	—	書籍	和田誠事務所
722	『五音と七音の詩学』	編・大岡信	福武書店	1988	—	書籍	和田誠事務所
723	『ハバラギ』	著・ツイアピ、訳・岡崎照男	立風書房	1981	—	書籍	和田誠事務所
724	『四人四色』	著・灘本唯人、宇野亜喜良、和田誠、横尾忠則	白水社	2009	—	書籍	和田誠事務所
725	『超時間対談』	著・田中小実昌 他	集英社	1981	—	書籍	和田誠事務所
726	『近くてそして遠い仲』	編・吉行淳之介	新潮社	1985	—	書籍	和田誠事務所
727	『風と樹木と鳥の声』	編・辻邦生	新潮社	1986	—	書籍	和田誠事務所
728	『外国語ABZ』	編・辻邦生	新潮社	1985	—	書籍	和田誠事務所

ロングランの仕事

729	「三谷幸喜のありふれた生活」パネル (12点)			2000~	—	—	—
730	日本新薬シリーズ広告 パネル (34点)			1971~1996	—	—	—
731	「今週の本棚」パネル (12点)			1992~2018	—	—	—

週刊文春

732	「鳥たち」『週刊文春』表紙原画 2003年11月6日号			2003	29.2×39.7	グワッシュ、紙	AAC
733	「会津めでた」『週刊文春』表紙原画 2014年1月16日号			2014	39.5×27.2	グワッシュ・指定紙、紙	AAC
734	「丘のむこうに」『週刊文春』表紙原画 2009年7月2日号			2009	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
735	「フライング」『週刊文春』表紙原画 1995年9月21日号			1995	39.5×27.5	グワッシュ、紙	AAC
736	「影を慕いて」『週刊文春』表紙原画 1990年5月31日号			1990	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
737	「エアメール・スペシャル」『週刊文春』表紙原画 1977年5月12日号 (初回)			1977	27.1×19.5	グワッシュ、紙	AAC
738	「小ぎつね」『週刊文春』表紙原画 1986年10月23日号			1986	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
739	「赤い風車の歌」『週刊文春』表紙原画 1986年10月16日号			1986	39.6×27.2	グワッシュ、紙	AAC
740	「ムーン・リヴァー」『週刊文春』表紙原画 1994年9月8日号			1994	39.7×27.2	グワッシュ、紙	AAC
741	「秋の気配」『週刊文春』表紙原画 1992年10月8日号			1992	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
742	『週刊文春』1986年10月23日号		文藝春秋	1986	—	雑誌現物	—
743	『週刊文春』1986年10月16日号		文藝春秋	1986	—	雑誌現物	—

744	『週刊文春』1990年5月31日号		文藝春秋	1990	—	雑誌現物	—
745	『週刊文春』1994年9月8日号		文藝春秋	1994	—	雑誌現物	—
746	『週刊文春』2009年7月2日号		文藝春秋	2009	—	雑誌現物	—
747	『週刊文春』2014年1月16日号		文藝春秋	2014	—	雑誌現物	—
748	「ハッピー・パス・ライド」『週刊文春』表紙モチーフ 2010年4月29日号			不詳	—	セジュナン粘土	個人蔵
749	「夜のブルース」『週刊文春』表紙モチーフ 1989年12月21日号			不詳	9.0×7.0×5.0	陶器	和田誠事務所
750	「あきいろのくさ」『週刊文春』表紙モチーフ 2011年11月10日号			1982	11.0×11.0×20.0	陶器	和田誠事務所
751	『週刊文春』2010年4月29日号		文藝春秋	2010	—	雑誌現物	—
752	『週刊文春』1989年12月21日号		文藝春秋	1989	—	雑誌現物	—
753	『週刊文春』2011年11月10日号		文藝春秋	2011	—	雑誌現物	—
754	『週刊文春』パネル (1722点)			1977-2017	—	—	—
著書200冊							
755	『21頭の家』		ライトパブリシティ	1960	—	書籍	和田誠事務所
756	『みつばち びい』	文・北杜夫	フレーベル館	1961	—	書籍	和田誠事務所
757	『がらすのお城』	文・高橋睦郎		1963	—	書籍	和田誠事務所
758	『ちょうちょむすび』	文・今江祥智		1963	—	書籍	和田誠事務所
759	『山太郎』	文・川路重之		1963	—	書籍	和田誠事務所
760	『ぬすまれた月』		岩崎書店	1963	—	書籍	和田誠事務所
761	『花とひみつ』	文・星新一		1964	—	書籍	和田誠事務所
762	『地にはピース』		ライトパブリシティ	1965	—	書籍	和田誠事務所
763	『すすめチーター』	文・広島市の保育園児たち		1965	—	書籍	和田誠事務所
764	『しりとりに』	文・谷川俊太郎		1965	—	書籍	和田誠事務所
765	『4人目の王さま』	作曲・和田誠、作詞・高橋睦郎 他	理論社	1965	—	書籍	和田誠事務所
766	『けんはへっちゃんら』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1965	—	書籍	和田誠事務所
767	『17のこもりうた』	詩・高橋睦郎、曲・和田誠		1966	—	書籍	和田誠事務所
768	『冷たいツメタイむだ話』	文・小松左京	A・A・P	1966	—	書籍	和田誠事務所
769	『しのはきよきよら』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1969	—	書籍	和田誠事務所
770	『ワッハ ワッハハイのぼうけん』	文・谷川俊太郎	講談社	1971	—	書籍	和田誠事務所
771	『ありがとう』	文・山元護久	世界文化社	1971	—	書籍	—
772	『和田誠肖像画集 PEOPLE』		美術出版社	1973	—	書籍	和田誠事務所
773	『デザイン街路図』		昭文社出版部	1973	—	書籍	個人蔵
774	『にっぽんほら話』		講談社	1974	—	書籍	和田誠事務所
775	『モザイクの馬』	文・小園江圭子	千趣会	1975	—	書籍	個人蔵
776	『密林—きれいなひょうの話』	文・工藤直子	銀河社 (2018年より瑞雲舎)	1975	—	書籍	和田誠事務所
777	『お楽しみはこれからだ』		文藝春秋	1975	—	書籍	個人蔵
778	『とおるがとおる』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1976	—	書籍	—
779	『お楽しみはこれからだ PART2』		文藝春秋	1976	—	書籍	個人蔵
780	『あめだまをたべたライオン』	文・今江祥智	フレーベル館	1976	—	書籍	和田誠事務所
781	『ポスターランド』		講談社	1976	—	書籍	和田誠事務所
782	『あな』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1976	—	書籍	和田誠事務所
783	『日曜日は歌謡日』		講談社	1976	—	書籍	和田誠事務所
784	『いつか聴いた歌』		文藝春秋	1977	—	書籍	和田誠事務所
785	『和田誠肖像画集 PEOPLE 2』		美術出版社	1977	—	書籍	和田誠事務所
786	『ねこのアイウエオ』	文・ハンス・マグヌス・エンツェンスベルガー	晶文社	1977	—	書籍	和田誠事務所
787	『倫敦巴里』		話の特集	1977	—	書籍	和田誠事務所
788	『こよみのこよみ』	作詞・作曲・和田誠、絵・湯村輝彦、和田誠	すばる書房	1977	—	書籍	和田誠事務所
789	『よわむしなおぼけ』	文・北杜夫	旺文社	1978	—	書籍	和田誠事務所
790	『あいうえどうぶつえん』	詩・小林純一	童心社	1978	—	書籍	和田誠事務所
791	『カーニバル』		文藝春秋	1978	—	書籍	和田誠事務所
792	『たかが映画じゃないか』	著・山田宏一、和田誠	文藝春秋	1978	—	書籍	和田誠事務所
793	『和田誠百貨店 A館』		美術出版社	1978	—	書籍	和田誠事務所
794	『とぶ』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1978	—	書籍	和田誠事務所
795	『せかいひろし』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1978	—	書籍	和田誠事務所
796	『これはのみのびこ』	文・谷川俊太郎	サンリード	1979	—	書籍	和田誠事務所
797	『はなとひみつ』	文・星新一	フレーベル館	1979	—	書籍	個人蔵
798	『ロビン・フッドに鉛の玉を』	著・ステュアート・M. カミンスキー	文藝春秋	1979	—	書籍	和田誠事務所
799	『サニーサイドアップ』		CBSソニー出版	1980	—	書籍	和田誠事務所
800	『シネマッド・ティーパーティ』		講談社	1980	—	書籍	和田誠事務所
801	『お楽しみはこれからだ PART3』		文藝春秋	1980	—	書籍	個人蔵
802	『POST CARDS』		AO Gallery	1980	—	書籍	和田誠事務所
803	『落語横車』		講談社	1980	—	書籍	和田誠事務所
804	『ことばのこぼこ』	すばる書房 (1995より瑞雲舎)		1981	—	書籍	和田誠事務所
805	『きなきな族からの脱出』		角川書店	1981	—	書籍	和田誠事務所
806	『虹の彼方の殺人』	著・ステュアート・M. カミンスキー	文藝春秋	1982	—	書籍	和田誠事務所
807	『ナンセンス・カタログ』	著・谷川俊太郎、和田誠	大和書房	1982	—	書籍	和田誠事務所
808	『特別飛行便』		文藝春秋	1982	—	書籍	和田誠事務所
809	『ピギン・ザ・ピギン』		文藝春秋	1982	—	書籍	和田誠事務所
810	『わたくし大画報』		講談社	1982	—	書籍	和田誠事務所
811	『映画に乾杯』		キネマ旬報社	1982	—	書籍	和田誠事務所
812	『あやねこのすばん』	文・征矢清	福音館書店	1982	—	書籍	個人蔵
813	『CMくらぶ』		岩崎美術社	1982	—	書籍	和田誠事務所
814	『SF大会』		岩崎美術社	1982	—	書籍	和田誠事務所
815	『装幀バレード』		岩崎美術社	1982	—	書籍	和田誠事務所
816	『あゝ人生日記』		新潮社	1983	—	書籍	和田誠事務所
817	『プライベート・ニューヨーク』	著・和田誠・篠山紀信	文藝春秋	1983	—	書籍	和田誠事務所
818	『親馬鹿子馬鹿』	共著・和田唱	講談社	1983	—	書籍	和田誠事務所
819	『どきん』	文・谷川俊太郎	理論社	1983	—	書籍	和田誠事務所
820	『ポストカードニューヨーク 1』	著・和田誠・篠山紀信	文藝春秋	1983	—	書籍	和田誠事務所
821	『ポストカードニューヨーク 2』	著・和田誠・篠山紀信	文藝春秋	1983	—	書籍	和田誠事務所
822	『いろんなもの・いろんなうた』		新潮社	1984	—	書籍	和田誠事務所
823	『シナリオ麻雀放浪記』	原作・阿佐田哲也、脚本・和田誠、沢井信一郎	角川書店	1984	—	書籍	和田誠事務所
824	『A面B面』	著・阿久悠、和田誠	文藝春秋	1985	—	書籍	和田誠事務所
825	『新人監督日記』		角川書店	1985	—	書籍	和田誠事務所
826	『モンローもいる暗い部屋』		新潮社	1985	—	書籍	個人蔵
827	『映画に乾杯2』		キネマ旬報社	1985	—	書籍	和田誠事務所
828	『インタビューまたは対談』		話の特集	1985	—	書籍	和田誠事務所
829	『エリセラさんご』	文・水木桂子	朔北社	1986	—	書籍	個人蔵
830	『また、近いうちに』		大和書房	1986	—	書籍	和田誠事務所
831	『カメラ対ギャルス』		話の特集	1986	—	書籍	個人蔵
832	『お楽しみはこれからだ PART4』		文藝春秋	1986	—	書籍	和田誠事務所
833	『ひとコマランド傑作選』		講談社	1986	—	書籍	和田誠事務所
834	『インタビューまたは対談 その二』		話の特集	1987	—	書籍	和田誠事務所
835	『びりのきもち』	文・阪田寛夫	白泉社 (1998年〜童話館出版)	1988	—	書籍	和田誠事務所
836	『快盗ルビイ 密着ロケ日記、完全シナリオ』		集英社	1988	—	書籍	—
837	『いちねんせい』	文・谷川俊太郎	小学館	1987	—	書籍	和田誠事務所
838	『和田誠百貨店 B館』		美術出版社	1988	—	書籍	和田誠事務所
839	『インタビューまたは対談 その三』		話の特集	1989	—	書籍	和田誠事務所
840	『IMAGICA SCREEN GRAFFITI』		IMAGICA	1989	—	書籍	和田誠事務所
841	『オフ・オフ・マザー・グース』	訳・和田誠	筑摩書房	1989	—	書籍	和田誠事務所
842	『戦後史グラフィティ』	著・色川武大、長部日出雄、村松友視	話の特集	1989	—	書籍	和田誠事務所
843	『メイキング・オブ・快盗ルビイ』	著・和田誠、長谷川隆	筑摩書房	1989	—	書籍	—

844	『クリスマスのうたの絵本』		アルク	1990	—	書籍	個人蔵
845	『旅の絵日記』	共著・平野レミ、写真・関原彰	講談社	1990	—	書籍	和田事務所
846	『THE DICTIONARY』		トムズボックス	1990	—	書籍	和田誠事務所
847	『3D』		リプロポート	1991	—	書籍	和田誠事務所
848	『CATS IN WADALAND』		マガジンハウス	1991	—	書籍	和田誠事務所
849	『ブラウン管の映画館』		筑摩書房	1991	—	書籍	和田誠事務所
850	『アレキサンドリアー戒』	著・川路重之	羽黒洞	1991	—	書籍	和田誠事務所
851	『シネマッド・カクテルパーティ』		講談社	1991	—	書籍	和田誠事務所
852	『旅』	文・ロバート・ルイス・スティューヴンソン	ほるぷ出版	1991	—	書籍	個人蔵
853	『映画とジャズ』		ビクター音楽産業	1992	—	書籍	和田誠事務所
854	『インタビューまたは対談 その四』		話の特集	1992	—	書籍	和田誠事務所
855	『銀座界隈ドキドキの日々』		文藝春秋	1991	—	書籍	和田誠事務所
856	『そらをとんだたまごやき』	文・落合恵子	クレヨンハウス	1993	—	書籍	
857	『和田誠装幀の本』		リプロポート	1993	—	書籍	和田誠事務所
858	『飾がる人々を作った人々』	著・和田誠、足立公良、佐藤太	文藝春秋	1994	—	書籍	和田誠事務所
859	『おさる日記』		偕成社	1994	—	書籍	和田誠事務所
860	『またまた・マザー・グース』	訳・和田誠	筑摩書房	1995	—	書籍	和田誠事務所
861	『冒険がいっぱい』	著・和田誠、長新太	文溪堂	1995	—	書籍	和田誠事務所
862	『ことばの波止場』		白水社	1995	—	書籍	和田誠事務所
863	『お楽しみはこれからだ PART5』		文藝春秋	1995	—	書籍	和田誠事務所
864	『お楽しみはこれからだ PART6』		文藝春秋	1996	—	書籍	和田誠事務所
865	『ねこのシジミ』		ほるぷ出版	1996	—	書籍	和田誠事務所
866	『かいぞくのうた』		あかね書房	1996	—	書籍	個人蔵
867	『パパのはらっぱママのしま』	文・落合恵子	クレヨンハウス	1996	—	書籍	個人蔵
868	『芸談』		作品社	1996	—	書籍	個人蔵
869	『MAKOTO WADA』		ギンザ・グラフィック・ギャラリー	1996	—	書籍	和田誠事務所
870	『いろはうた』	著・谷川俊太郎、和田誠	いそっぷ社	1997	—	書籍	和田誠事務所
871	『ポートレイト・イン・ジャズ』	著・和田誠、村上春樹	新潮社	1997	—	書籍	和田誠事務所
872	『キュウリに求婚』	著・クリス モズデル、訳・和田誠	マガジンハウス	1997	—	書籍	個人蔵
873	『それはまた別の話』	著・和田誠、三谷幸喜	文藝春秋	1997	—	書籍	和田誠事務所
874	『お楽しみはこれからだ PART7』		文藝春秋	1997	—	書籍	個人蔵
875	『装丁物語』		白水社	1997	—	書籍	和田誠事務所
876	『女の小説』	著・丸谷才一、和田誠	光文社	1988	—	書籍	和田誠事務所
877	『IMAGICA PRESENTS 100 MOVIES』		IMAGICA	1998	—	書籍	和田誠事務所
878	『似顔絵物語』		白水社	1998	—	書籍	和田誠事務所
879	『ガクの絵本』		ほるぷ出版	1999	—	書籍	和田誠事務所
880	『これもまた別の話』	著・和田誠、三谷幸喜	キネマ旬報社	1999	—	書籍	和田誠事務所
881	『今日も映画日和』		文藝春秋	1999	—	書籍	和田誠事務所
882	『時間旅行』		メディアファクトリー	2000	—	書籍	和田誠事務所
883	『ポートレイト・イン・ジャズ 2』	著・和田誠、村上春樹	新潮社	2001	—	書籍	和田誠事務所
884	『ジャズと映画と仲間たち』	著・和田誠、猪腰弘之	講談社	2001	—	書籍	和田誠事務所
885	『指からウロコ』		白水社	2001	—	書籍	和田誠事務所
886	『光と嘘、真実と影』	著・和田誠、森遊机	河出書房新社	2001	—	書籍	和田誠事務所
887	『知らない町角』		白水社	2001	—	書籍	和田誠事務所
888	『絵本ババラギ』	文・エーリッヒ・ショイルマン、原訳・岡崎照男	学研プラス	2002	—	書籍	和田誠事務所
889	『仕事場対談』		河出書房新社	2001	—	書籍	和田誠事務所
890	『物語の旅』		フレーベル館	2002	—	書籍	和田誠事務所
891	『1・2・3』	文・中川ひろたか	クレヨンハウス	2002	—	書籍	和田誠事務所
892	『NO IDEA』	著・安西水丸、和田誠	金の星社	2002	—	書籍	和田誠事務所
893	『バイがいっぱい』		文化出版局	2002	—	書籍	個人蔵
894	『白い嘘』		梧葉書房	2002	—	書籍	和田誠事務所
895	『ともだち』	文・谷川俊太郎	玉川大学出版部	2002	—	書籍	和田誠事務所
896	『鉛筆映画館』		HBギャラリー	2002	—	書籍	和田誠事務所
897	『青豆とうふ』	著・安西水丸、和田誠	講談社	2003	—	書籍	和田誠事務所
898	『かいてかいて』	文・谷川俊太郎	クレヨンハウス	2003	—	書籍	和田誠事務所
899	『シネマ今昔問答』		新書館	2004	—	書籍	和田誠事務所
900	『誠の話』	著・椎名誠、和田誠	角川書店	2004	—	書籍	和田誠事務所
901	『旅のスケッチブック』		新書館	2004	—	書籍	和田誠事務所
902	『注文の多い料理店』	著・宮沢賢治	岩崎書店	2004	—	書籍	和田誠事務所
903	『ON STAGE』		Gallery 5610	2004	—	書籍	和田誠事務所
904	『和田誠グローブ座』		HBギャラリー	2004	—	書籍	和田誠事務所
905	『テーブルの上の犬や猫』	著・安西水丸、和田誠	文藝春秋	2005	—	書籍	和田誠事務所
906	『ぼけっとくらべ』	文・今江祥智	文研出版	2005	—	書籍	和田誠事務所
907	『シネマ今昔問答・望郷編』		新書館	2005	—	書籍	和田誠事務所
908	『モザイクの馬』	文・小園江圭子	講談社	2005	—	書籍	和田誠事務所
909	『どんななかじかなあ』	文・中山千夏	自由国民社	2005	—	書籍	和田誠事務所
910	『がいこつ』	文・谷川俊太郎	教育画劇	2005	—	書籍	和田誠事務所
911	『サンタのびっくりプレゼント』		オハヨー乳業	2005	—	書籍	和田誠事務所
912	『ぬすまれた月』（新版）		岩崎書店	2006	—	書籍	和田誠事務所
913	『すき』	文・谷川俊太郎	理論社	2006	—	書籍	和田誠事務所
914	『であってどっきり』	文・工藤直子	文溪堂	2006	—	書籍	個人蔵
915	『ポケットからなにがでる？』		福音館書店	2007	—	書籍	和田誠事務所
916	『あくま』	文・谷川俊太郎	教育画劇	2007	—	書籍	個人蔵
917	『和田誠切抜帖』		新書館	2007	—	書籍	和田誠事務所
918	『村上ソングズ』	著・和田誠、村上春樹	中央公論新社	2007	—	書籍	和田誠事務所
919	『アラビアンナイトの挿絵とその時代の仕事』		トムズボックス	2007	—	書籍	和田誠事務所
920	『豚のしっぽ』		HBギャラリー	2007	—	書籍	和田誠事務所
921	『犬のしっぽ』		HBギャラリー	2007	—	書籍	和田誠事務所
922	『猫のしっぽ』		HBギャラリー	2007	—	書籍	和田誠事務所
923	『日活名画座ポスターのイラストレーション』		トムズボックス	2008	—	書籍	和田誠事務所
924	『パートナーズ』	著・安西水丸、和田誠	文藝春秋	2008	—	書籍	和田誠事務所
925	『表紙はうたう』		文藝春秋	2008	—	書籍	和田誠事務所
926	『東京見物』		講談社	2009	—	書籍	和田誠事務所
927	『ヒッチコックに進路を取れ』	著・山田宏一、和田誠	草思社	2009	—	書籍	和田誠事務所
928	『おさる日記』		HBギャラリー	2009	—	書籍	和田誠事務所
929	『本漫画』		毎日新聞社	2009	—	書籍	和田誠事務所
930	『みんな元気だ わたしが見てきた野生動物』	文・椎名誠	文化学園文化出版局	2010	—	書籍	和田誠事務所
931	『Black & White』		愛育社	2010	—	書籍	和田誠事務所
932	『連句遊戯』	著・笹公人、和田誠	白水社	2010	—	書籍	—
933	『ここからどこかへ』	文・谷川俊太郎	角川書店	2010	—	書籍	—
934	『もりのくまとティベア』	文・谷川俊太郎	金の星社	2010	—	書籍	個人蔵
935	『ポケットに砂と雪』		フェリシモ出版	2010	—	書籍	和田誠事務所
936	『宮沢賢治童話の挿絵』		トムズボックス	2010	—	書籍	和田誠事務所
937	『山手線一周1995』		HBギャラリー	2011	—	書籍	和田誠事務所
938	『Coloring in Wadaland』		愛育社	2011	—	書籍	和田誠事務所
939	『五・七・五交遊録』		白水社	2011	—	書籍	和田誠事務所
940	『41頭の象』		トムズボックス	2014	—	書籍	和田誠事務所
941	『地にはピース』		たばこと塩の博物館	2012	—	書籍	和田誠事務所
942	『Posters in Wadaland』		愛育社	2012	—	書籍	和田誠事務所
943	『連続模様』		HBギャラリー	2012	—	書籍	和田誠事務所
944	『画廊の隅から』		講談社	2013	—	書籍	和田誠事務所
945	『みんな猫である』		玄光社	2013	—	書籍	和田誠事務所
946	『聞いたり聞かれたり』		七つ森書館	2013	—	書籍	和田誠事務所

947	『いつか聴いた歌』増補改訂版		愛育社	2013	—	書籍	和田誠事務所
948	『いろはいろいろ』	文・沢木耕太郎	講談社	2013	—	書籍	—
949	『Record Covers in Wadaland』		アルテスパブリッシング	2014	—	書籍	和田誠事務所
950	『ほんの数行』		七つ森書館	2014	—	書籍	森晴路氏
951	『生き物が見る私たち』	著・中村桂子、和田誠	青土社	2014	—	書籍	個人蔵
952	『和田誠シネマ画集』		ワイズ出版	2014	—	書籍	和田誠事務所
953	『ニャンコトリロジー』		河出書房新社	2014	—	書籍	個人蔵
954	『Book Covers in Wadaland』		アルテスパブリッシング	2014	—	書籍	個人蔵
955	『24頭の象』		トムズボックス	2011	—	書籍	和田誠事務所
956	『連句日和』	著・和田誠、俵万智、笹公人、矢吹申	自由国民社	2015	—	書籍	—
957	『ぼくが映画ファンだった頃』		七つ森書館	2015	—	書籍	和田誠事務所
958	『和田誠シネマ画集Ⅱ』		ワイズ出版	2017	—	書籍	和田誠事務所
959	『忘れられそうで忘れられない映画』		ワイズ出版	2018	—	書籍	和田誠事務所

家族との仕事

960	『ひもほうちょうもつかわなひ平野レミのおにぎりブック』	レシビ・平野レミ、絵・和田唱、和田	福音館書店	1995	—	書籍	和田誠事務所
961	『ひもほうちょうもつかわなひ平野レミのサラダブック』	レシビ・平野レミ、絵・和田唱、和田	福音館書店	1991	—	書籍	和田誠事務所
962	『ひもほうちょうもつかわなひ平野レミのおりょうりブック』	レシビ・平野レミ、 絵・和田唱、和田率	福音館書店	1989	—	書籍	和田誠事務所
963	『平野レミ・料理大会』	著・平野レミ	講談社	1986	—	書籍	—
964	『平野レミの作って幸せ・食べて幸せ』	著・平野レミ	主婦の友社	1999	—	書籍	—
965	『旅の絵日記』	共著・平野レミ、写真・関原彰	講談社	1990	—	書籍	和田誠事務所
966	『旅の絵日記』	共著・平野レミ、写真・関原彰	講談社	1990	—	書籍	個人蔵
967	『親馬鹿子馬鹿』	共著・和田唱	講談社	1983	—	書籍	和田誠事務所
968	『親馬鹿子馬鹿』	共著・和田唱	講談社	1983	—	書籍	個人蔵
969	『ガラスの月』	著・平野威馬雄、絵・和田誠、唱、率	理論社	1984	—	書籍	和田誠事務所
970	『ド・レミの子守歌』	著・装画・挿絵・平野レミ	中央公論新社	2013	—	書籍	個人蔵
971	『平野レミのあかちゃんといっしょごはんかんたん取り分け離乳食』	著・平野レミ	金の星社	2011	—	書籍	個人蔵
972	オリジナル眼鏡			不詳	—	眼鏡	和田誠事務所
973	オリジナル眼鏡			不詳	—	眼鏡	和田誠事務所
974	オリジナル眼鏡			不詳	—	眼鏡	和田誠事務所
975	『きかせてよ〜シャンソン・ド・レミ』	歌・平野レミ、写真・篠山紀信	アポロン	1988	—	LP	トムズボックス
976	『私の旅』CD	歌・平野レミ	レミックス	2006	—	CD	和田誠事務所
977	セーター	協力・荒木淳子		1983~86	59.0×133.0	セーター	和田誠事務所
978	セーター	協力・荒木淳子		1983~86	59.0×142.0	セーター	和田誠事務所
979	セーター	協力・荒木淳子		1983~86	60.0×111.0	セーター	和田誠事務所
980	セーター	協力・荒木淳子		1983~86	53.5×124.0	セーター	和田誠事務所
981	セーター	協力・荒木淳子		1983~86	54.0×100.5	セーター	和田誠事務所
982	セーター	協力・荒木淳子		1983~86	47.0×56.0	セーター	和田誠事務所
983	セーター裏面 パネル (6点)			1983~86	—	—	—
984	エプロン			2000~	—	エプロン	和田誠事務所
985	エプロン			2000~	—	エプロン	和田誠事務所
986	エプロン			2000~	—	エプロン	和田誠事務所

ロゴ・マーク

987	ロゴ・マーク パネル (60点)			—	—	—	—
-----	------------------	--	--	---	---	---	---

猫

988	猫のイラストレーション パネル (6点)			—	—	—	—
-----	----------------------	--	--	---	---	---	---

ただいま制作中

989	『ただいま制作中』 (34分42秒)	撮影・吉田宏子		2010、2012	—	映像	個人蔵
990	渋谷ヒカリエ喫煙スペースのための壁画			2012	—	—	—
991	渋谷ヒカリエ喫煙スペースのための壁画 色指定			2012	—	—	—
992	「ハンフリー・ボガート」『マルタの鷹』			2010	—	—	—
993	「戦いはおわり ピースきたる」			2010	—	—	—