

## 興梠 優護 | Kohrogi Yugo

Mail | u5oguy@gmail.com Web | <http://oguy.jp> ジャンル | 現代美術作家

1982年 熊本県生まれ 2009年 東京藝術大学大学院美術研究科修了。人体のモチーフを軸に、光、色彩、視覚といった曖昧で移ろいゆくものに着目し、絵画性の広がりを探る試みを行っている。近年は、海外に中長期的に滞在制作し、根源性と現代性という観点からリサーチと制作、展示を行なっている。主な滞在先としてイギリス、ドイツ、スペインなど。



1982 熊本県生まれ

2007 東京藝術大学 美術学部絵画科油画専攻 卒業

2008 東京藝術大学大学院 美術研究科絵画専攻版画研究領域修士 修了

2008 - 2011 東京藝術大学 教育研究助手

2015 - 2016 東京藝術大学 非常勤講師

### 受賞歴

2017 吉野石膏在外研修員

2014 Terrada Art Award 優秀賞

2012 第6回秀桜基金留学賞

2010 ホルベインスカラシッパ奨学生

2008 トーキョーワンダーウォール入選

### アーティスト・イン・レジデンス

2020 伊勢市クリエイターズ・ワーケーション

2019 アートビレッジ・シラキノ, 長崎

2018 Calle Mayor 54, スペイン  
World of Co, ブルガリア

### 個展

2020 「Ordinary」成山画廊, 東京  
「EYE」Yoshimi Arts, 大坂

2019 「Roots」成山画廊, 東京

2018 「Across the Night」成山画廊, 東京  
「Stratified」FR2 Gallery 2, 東京  
「Under the skin」Yoshimi Arts, 大坂

2017 「Hive」成山画廊, 東京  
「2012-2016」Yoshimi Arts, 大坂

2016 「Pond」Yoshimi Arts, 大坂

2015 「Dark Adaptation」成山画廊, 東京  
「Drawing 2011-2015」Yoshimi Arts, 大坂

2014 「Ripple」CASHI, 東京  
「Ripple」Yoshimi Arts, 大坂

2011 「boiling point」CASHI, 東京

2010 「火 | 花」Gallery Art Composition, 東京

2009 「body nude /body」Gallery Art Composition, 東京  
「melting point」CASHI, 東京

収蔵 高橋コレクション、東京藝術大学美術館、南島原市

### グループ展など

2020 「美の予感2020」高島屋, 東京他

「Decade vo.1」Yoshimi Arts, 大坂

2019 「秀桜基金留学賞10年、そして『今』展」岡山県立美術館, 岡山  
「美術教育の森」東京芸術大学美術館, 東京

「興梠優護 長嶋由希」長崎県美術館 運河ギャラリー, 長崎  
「河野里沙 興梠優護」天聴の蔵, 熊本

2018 「Art Show」World of Co x Seemeon 29, ソフィア

「池島康輔 興梠優護」成山画廊, 東京

「高橋コレクション 顔と抽象」清春白樺美術館, 山梨

「Arte de Noir」西武渋谷美術画廊, 東京

2017 「Night and Day」成山画廊, 東京

「September Flower」成山画廊, 東京

2016 「宇宙と美術と人体と」東京芸術大学美術館陳列館, 東京

「Naked Men 1876-2016」成山画廊, 東京

2015 「body」CASHI, 東京

「Insight 13」Yoshimi Arts, 大坂

2014 「Terrada Art Award 入選者展」T-Art Gallery, 東京

2012 「Insight 6」Yoshimi Arts, 大坂

「Gallerist Meeting × SOMEWHERE」ヒカリエ CUBE 1,2,3,東京

2011 「MITSUKOSHI× 東京藝術大学 夏の芸術祭」日本橋三越, 東京

「伝統・現代・発生」ドローイング展 東京芸術大学大学美術館陳列館

2010 「誠実な草」CASHI, 東京

「Self Portrait - 私という他人」高橋コレクション日比谷, 東京

「ロストジェネレーション」Bunkamuraギャラリー, 東京

「版画の色ーリトグラフ」文房堂ギャラリー, 東京