

熊本城×特攝美術 天守閣再現計劃



■地點：熊本市現代美術館（熊本市中央區上通町 2-3） ■日期：2017 年 12 月 16 日-2018 年 3 月 18 日

■開館時間：10:00 - 20:00 (19:30 停止售票) ■閉館：周二

■票價： ○普通：1,000 日元 (800 日元) ○老人 (65 歲或以上)：800 日元 (600 日元)

○高中生/大學生：500 日元 (400 日元) ○中學生或以下：免費

* () 表示優惠票價。可購優惠票的人是 20 人或以上團體，還有殘疾人士和智障人士。

熊本市中央區上通町 2-3 (離熊本城徒步 10 分鐘) www.camk.or.jp TEL: +81-96-278-7500

 官方微博：熊本城 x 特攝美術

熊本市現代美術館舉辦的〈熊本城×特攝美術 天守閣再現計劃展〉是一個美術館和特攝電影專業人士共同協力的合作項目。此項目將熊本城以 1 / 20 的比例完美地再現出來。與此同時，也把城中的街道以迷你模型的方式加以復原，使觀眾在此模型城市裡可以享受特攝獨特精彩的攝影體驗。

2016 年熊本發生了大地震，像征當地文化歷史的熊本城也受到了強烈的破壞性毀壞。而這一毀壞狀況也給當地市民帶來了極大的心理衝擊。雖然地震之後熊本城的修復工程從未間斷，但至今仍有許多地方無法向公眾開放。為了彌補目前游客無法一睹熊本城本來的英姿的遺憾，出生於熊本の特攝美術導演三池敏夫和熊本市現代美術館共同發起了此次的“天守閣再現計劃”。利用在電影制作的歷史中所發展起來的迷你模型特攝技術，我們力求通過觀眾自身的感官體驗來恢復熊本昔日榮光和原有魅力。

另外，由於地震而全部倒塌的阿蘇神社樓門，也將再現成迷你模型，還原出樓門的布局形態。

地震的傷痕至今仍在熊本各處可見，而我們期待通過此次展覽會來鼓勵本地市民以及訪問熊本の游客，讓他們能在會場裡感受到熊本城的雄偉壯觀。最後，我們也衷心希望此次展覽可以從文化意義的層面上來支持熊本的災後重建。



三池敏夫

特攝美術導演，特技導演。1961 年，出生於熊本縣。

1984 年畢業於九州大學工學部，加入特攝研究所。

他參與了平成“卡美拉”系列（1995-99）、“奧特曼傳奇”（2012）、

“進擊的巨人”（2015）等多部作品，在“Shin-Godzilla”（2016）負責特攝美術。

在這次“天守閣再現計劃”中，他擔任特攝美術設計和監修。