

パーブルーム大学Ⅱ（展）によせて

「パーブルーム大学」は展覧会という器の上に美術学校を作る試みです。それは、学校とアトリエと発表の場を兼ねるということです。日頃からパーブルーム予備校（神奈川）では空間と時間をシェアし作品を生成し、学校自体の在り方を一緒に考えています。そしてこの予備校が目指すのは既存の美術大学の合格ではなく、新しい大学を共に作り上げることです。2014年9月に名古屋の山下ビルという個人の持つスペースで行われた「パーブルーム大学」（展）ではパーブルーム予備校で作られた様々な作品、その副産物、関係性の痕跡が集合知さながらに陳列され、入学式やパフォーマンス、講義などが次々に催され既存の美大を超えたという瞬間を確かに参加者の間で共有しました。そして予備校で作られた作品や関係性はとても良質なものでした。ただ、そこには問題もありました。積極的に人が介入する展覧会であったこともあり、訪れた鑑賞者の体験にはばつきが出るのは仕方ないことだったとしても、展覧会として見たときにまるでかつて学校だったかのような設え、もしくは参加型のインスタレーションともとれるものだったということです。名古屋展では参加者間での充足や友愛などへの若干の偏りがありました。これは「ずるずるのつながり」とパーブルームでは称されています。

熊本市現代美術館で行う「パーブルーム大学Ⅱ」では名古屋展と同じことはできません。なぜなら美術館という状況下では意義や意味がまるで変わってくるからです。日本に美術という制度が設定されておおよそ100年。美術のコアはあいまいで触れることは疎か認識することも容易ではありません。そこにタッチするためにはパーブルームで作られた有形、無形の様々なものを徹底的に再構築する必要

のぼって みよう か

があります。政治と地続きである美術という地平に建造される遺跡。もはや人が居なくなった遺跡として結晶化したパーブルームは美術館という制度に同期し、美術／アートというフレームの再検証を促すでしょう。美術教育や現代の日本の美術の一端をそれぞれの出自や関係性、それらがいかに生成されたのかも含めて紹介します。

また、アーティストのKOURYOUさんの作品としても作られているパーブルームのホームページはアーティストが死んだ遥か遠い未来の廃墟が舞台になっており、様々な作家の作品が楽しく暮らしています。それは美術の持つ歴史より遥かに長いパースペクティブを有しています。このウェブサイトと展覧会は互いがソースでありながらもそれぞれが独立しています。人がものを作るという根源的な現場、関係性の構築、ウェブ上のパラレルな世界、この複合体こそが「不定形の理想共同体パーブルーム」なのです。

梅津庸一

※パーブルームとは2013年に生まれた予備校、ホームページ、展覧会、講習会、パーティー、フリーペーパー、などを複合的に行う運動体です。

熊本市現代美術館 CAMK contemporary art museum, kumamoto
〒860-0845 熊本市中央区上通町2-3びふれす熊日会館3階
Tel 096-278-7500 fax 096-359-7892 www.camk.or.jp

※ギャラリーIII(G3)は、九州・熊本ゆかりのアーティストを応援するスペースです。

GIII-Vol.100

パーブルーム大学Ⅱ展

会期:2014年11月22日(土)-2015年2月8日(日)

※11月19日(水)~21日(金)は制作風景を公開。

※12月29日(月)~1月3日(土)は年末年始のため休館

開館時間:10:00-20:00

休館日:火曜日 ※12月23日(火・祝)は開館、

翌24日(水)は閉館。

会場:熊本市現代美術館ギャラリーIII(G3)

主催:熊本市、熊本市現代美術館

(公益財団法人熊本市美術文化振興財団)

参加作家

アートホーリーメン

有馬かおる

石井友人

内田百合香

梅津庸一

大島智子

風見2

岸井大輔

qp

現代ビジュアルセミナー

KOURYOU

坂本夏子

鋤柄ふくみ

20m61

だつお

たんぱく質

二艘木洋行

平山昌尚

福士千裕

マジカル商店

マツモトマサヒデ

もんだみなころ

パーブルーム予備校生(安藤裕美、高島周造)

11月22日 14:00-16:00

オープニングの催し

「カリキュラム-美術大学を展覧会という形式の上につくることは可能なのか?」

twitter:@parplume

parplume.jp
ホームページにアクセス!

熊本市現代美術館ギャラリーIII

GIII vol.100

パーブルーム

Parplume university



入場無料



大学Ⅱ展

2014年11月22日-2015年2月8日