

GⅢ vol.102 春のコレクション展「自然/抽象」

出品リスト

作者	作品名	制作年	サイズ	技法、材質
中嶋一雄	沈黙—旅路	2004	74.0x200.0x160.0cm	樟、ステンレス、スチール
川畑雅弘	船泊まり	1985	45.7x56.0cm	クリスタルプリント
川畑雅弘	夕凧	1992	45.7x56.0cm	クリスタルプリント
川畑雅弘	月明かりの海床路	1996	45.7x56.0cm	クリスタルプリント
川畑雅弘	月明かりの干潟	1999	45.7x56.0cm	クリスタルプリント
田代順七	天草	1967	112.1x145.5cm	油彩、キャンバス
井手宣通	ヨット	1960年代前半	53.0x72.7cm	油彩、キャンバス
塔本シスコ	ふるさとの海	1992	180.0x270.0cm	油彩、紙
海老原喜之助	人吉風景	1946	24.0x52.0cm	油彩、キャンバス
篠塚聖哉	floating	2006	76.0x56.0cm	オイルパステル、顔料、アクアレラルアルシュ紙、メディウム
篠塚聖哉	腰骨	2006	76.0x56.0cm	オイルパステル、顔料、アクアレラルアルシュ紙、メディウム
長野良市	九州太古の風景 屋久島、千年杉	2003	125.0x100.0cm	ラムダプリント
清原武則	根子岳	不明	27.3x39.5cm	墨、水彩、紙
宇野千里	山(根子岳)	不明	21.1x15.0cm	水彩、紙
宇野千里	山の向こうの海	不明	24.8x31.7cm	クレヨン、紙
宇野千里	海に見える町	不明	20.7x27.8cm	クレヨン、紙
林浩	Past(friend version)	2003	175.0x175.0cm	石膏、板
林浩	Past(family version)	2003	175.0x175.0cm	石膏、板
神野大光	法	1990	49.8x50.6x6.7cm	木、着彩
神野大光	人	1991	33.3x55.0x5.8cm	木、着彩
エネ・リス・ゼンパー	Licked Room	2002	サイズ可変	DVD(3枚組)
倉重光則	不確定性正方形	2003	インスタレーション	鉄板、蛍光灯、トランス台
富永剛	《とぜんなか—There's nothing to do》のためのドローイング	2007	各26.0x36.0cm(2点組)	ミクストメディア