



1



2



3

- 1.《風の舟C》2010年 53.3×35.8cm ミクストメディア
2. 作者不明《アフリカ製仮面》37.0×32.0×12.0cm 木に彩色
- 3.《霊歌(未完)》2013年 22.7×15.8cm ミクストメディア
4. 豊国三代《浮世絵 五節組》1860年 各35.0×25.0cm 版画、紙
- 5.《耳なし芳一 -異説-》2010年 67.0×24.0cm 油彩、カンヴァス
6. 廣吉《三春張子人形 牛乗大黒》昭和期 18.0×9.5×17.0cm 和紙、膠、彩色

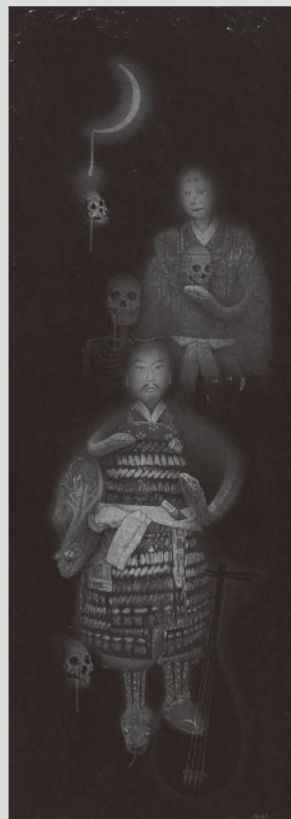
※全ての掲載作品は作家蔵



4



6



5

秀島由己男 創造と探究の生者展

「秀島由己男 創造と探究の生者」展は、秀島由己男の最新作・代表作とあわせて、秀島が自身の研鑽のために長年収集してきた様々な魅力的なアート・コレクションを初公開するものです。

秀島の作品の魅力として、その進化のやまぬ高い画力と、確立した独自の幻想的な世界観が挙げられます。それらの魅力を、新作や代表作を通じて、改めてご確認いただくことが本展開催目的のひとつであります。

また、秀島本人の審美眼によって収集されたアート・コレクションを秀島の作品とあわせて展示することから、作家が世界各国の様々なジャンルの作品を身近に置くことでその感性を磨き続け、日々美術への深い愛と尊敬の念を持ち、過去の巨匠たちの到達点に辿りつかんとする断固たる意思をもって制作にあたっていること、そして、市井にある鄙びた玩具などに向けるあたたかく優しい視線や共感、さらに、それらの造形から学び展開した表現が秀島の作品のうちに発見出来ることなどをひろく体感していただき、秀島の作品世界への理解をさらに深めていただけますと幸いです。

熊本市現代美術館主任学芸員 富澤治子

秀島由己男 Yukio Hideshima

【略歴】(抜粋)

- 1934 熊本県水俣市に生まれる 本名、秀島幸雄
- 1950 母校の美術教師の画塾に通い、歌人の石牟礼道子と知り合う
- 1957 浜田知明に師事
- 1974 『詩画集・彼岸花』(詩・石牟礼道子)を出版(南天子画廊)
- 1977 『歌画集・蝶紋』(歌・安永路子)を出版(東京美術)
- 1985 『詩画集 静物考』(詩・高橋睦郎)を出版(南天子画廊)
- 1991 オランダ・ベルギーの美術館を巡る研修旅行(熊本県立美術館友の会主催)に同行
- 1997 『詩画集 われらにさきかけてきたりしもの』(詩・高橋睦郎)を出版(南天子画廊)
- 1999 NHK番組、美の朝「闇の中で魂は叫ぶ」放映

【個展】(抜粋)

- 1966 「第1回秀島由己男個展-ベンに依る黒の歌」(南天子画廊、東京)。以後同画廊にて個展開催 ('67, '71, '74, '79, '85, 97, 99)
- 1995 「魂の叫び 秀島由己男展」(大川美術館、群馬)
- 1999 「秀島由己男展」(神奈川県立近代美術館、神奈川)
- 2000 「秀島由己男展-魂の詩」(熊本県立美術館、熊本)
- 2003 「秀島由己男展」(カスヤの森現代美術館、神奈川)
「秀島由己男展-心の風景-」(八代市立博物館未来の森ミュージアム、熊本)
- 2007 「秀島由己男展」(つなぎ美術館、熊本)
- 2009 「秀島由己男展」(東御市梅野記念絵画館、長野)
- 2014 「秀島由己男展 創造と探究の生者展」(熊本市現代美術館、熊本)

【受賞歴】

- 1963 第18回熊日総合美術展で神奈川県立近代美術館「K氏賞」受賞
- 1965 第20回熊日総合美術展で熊日賞受賞
- 1975 第1回ユベスキュラ国際トリエンナーレ展でディプロマ賞受賞(アルヴァール・アールト美術館、中央フィンランド美術館、フィンランド)

【所蔵館】(50音順)

茨城県立美術館、いわき市立美術館、梅野記念絵画館、青梅市立美術館、大分県立美術館、大川美術館、大原美術館、カスヤの森現代美術館、神奈川県立近代美術館、北九州市立美術館、熊本県立美術館、熊本市現代美術館、黒部市美術館、郡山市立美術館、島田美術館、東京都現代美術館、栃木県立美術館、富山県立近代美術館、玉川町立美術館、広島市現代美術館、福岡市美術館、福島県立美術館、町田市立国際版画美術館、武蔵野美術大学美術資料図書館、目黒区美術館、山梨県立美術館、八代市立博物館未来の森ミュージアム、和歌山県立近代美術館

会期中の催し

【アーティストトーク】

入場無料

3月21日(金祝) 14:00 ~ 15:00

作家がみずからの作品とコレクションについて語ります。

【会場】ギャラリーⅢ(GⅢ)、井手宣通記念ギャラリー

【CAMKレクチャーカレッジ】

入場無料

「秀島由己男の作品と、アート・コレクションについて」

4月27日(日) 14:00 ~ 15:00 講師：富澤治子(当館学芸員)

展覧会担当者が本展のみどころをご紹介します。

【会場】ホームギャラリー

CAMK 熊本市現代美術館

Contemporary Art Museum, Kumamoto

〒860-0845 熊本市中央区上通町2-3 びぶれす熊日会館3階
Tel.096-278-7500 Fax.096-359-7892 www.camk.or.jp

GⅢ vol.97